

دعوة الحق

مجلة تصدرها وزارة
معوم الاوقاف والشؤون
الاسلامية بالملكة المغربية

المععدد الحاشتر
الملكة الراقعة عشر
دوالحة 1391
نابكر 1972
من العدة درهم واحد

مجلة شهرية تعنى بالدراسات والبحوث الإسلامية والثقافية والفكرية

بيانات إدارية

تبحث المقالات بالمبتون التالي :
مجلة « دعوة الحق » - قسم التحرير - وزارة معوم الاوقاف
الرباط - المغرب ، الهاتف 10 - 308
الاشتراك العادي عن ستة 10 درهم ، والشرفي 30 درهما
فاكسر .

السنة عشرة اعداد - لا يقبل الاشتراك الا عن سنة كاملة
بدفع قيمة الاشتراك في حساب :
مجلة « دعوة الحق » رقم الحساب البريدي 55 - 485 - الرباط
Daoud El Hak compte chèque postal 485 - 55
à Rabat

او تبحث رأسا في حوالة بالعنوان التالي :
مجلة « دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة معوم الاوقاف -
الرباط - المغرب .

ترسل المجلة مجانا للمكتبات العامة ، والنوادي والهيئات الوطنية
والثقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .

لا تلزم المجلة برد المقالات التي لم تنشر

المجلة مستعدة لنشر الاعلانات الثقافية
في كل ما يتعلق بالاعلان يكتب الى :

« دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة معوم الاوقاف - الرباط
تليفون 308.10 - 327.03 - الرباط

كلمة العهد

وَلَيْسَ بِبِئْسَ لِلتَّغْوَىٰ غَمًّا

اتجهت وفود الحجيج الى البقاع المقدسة ، ملبية نداء ابراهيم ، وملتمسة من الله القبول ، حشبة الخطي لتذكر الله وتشهد المنافع .. ولا تلبث ان تعود الى ارض الوطن يملأ حناياها خشوع وخضوع ، ويشغفها حب الخير ، ويعمر قلوبها الايمان ...

تعود الى ارض الوطن تقيّة من الذنوب ، طاهرة كالملائكة ، وفيّة بما عاهدت الله عليه ..

لقد شدت الرحال الى اداء النسكين ، وامت بيت الله العتيق الذي تهوي اليه ائمة المسلمين ، وترف الى رؤيته والطواف به قلوب المؤمنين ، واستروح الذكريات التي تحوم عليه نفوس المخلصين .. وزارت بلاد كربلاء رفع الله مكانته ، وغرس في القلوب محبته ، والقي في النفوس مهابته ، فتحرّكت في قلوبها للذهاب اليه عوامل الايمان ، وحوافز الخير ، فاستنهات بالمشاق ، وسهلت ليهما الصعاب ، ورخصت الاموال ، فأجتازت الفياقي ، واقتحمت الفضاء ، وخاضت لجج البحار ، وتجنّمت الصعاب .

انها لفرصة كريمة ، ونفحة الالهية تتاح لكل شعوب الامة الاسلامية وحكامها وزعمائها ومفكرها وذوي الامتياز فيها حتى يجددوا العهد ، ويؤكدوا الميثاق ، ويكشف بعضهم لبعض عن امورهم الادبية والسياسية والتجارية والاقتصادية والاجتماعية والعلمية وكل ما يهمهم ، ويتعاونوا فيما بينهم على التفكير في الحلول السليمة للمشكلات التي تعزيبهم ، ويضعوا الخطط التي تكفل لهم مآلئ البناء ، وقوة المجتمع .

وتلك معنى من معاني ((لييك .. اللهم لييك))

فاذا اجتمع الخاصة في ذلك المشهد الحاشد والحفل الرائع ، والموقف المبهود وتدارسو مشكلاتهم ، وابرموا ما فيه صلاح المسلمين من كل قطر ، ونشروه للناس ، فقد حاز قوة الاجماع ، وسار ملزما للجميع ...

نعم .. لقد بدأت وفود الحجاج تعود الى ارض الوطن قادمة من تلك الديار
الظاهرة والبقاع المقدسة التي تغلبوا في مقاتيلها ومنازلها ، ووردوا على المعين
الصافي ، والمنهل العذب ، وغسلوا خطيئاتهم وأوزارهم ، وتحللوا من الآثام
والذنوب ، وأصبحت صفهم نقية بقاء من غير سوء ، ونفوسهم ظاهرة من
كل آذى ..



فهل استفاد المسلمون والعرب من هذا المؤتمر الإلهي الأكبر في ضخامته ،
وكثافته عبده ؟ فاجتمعوا فرصة اجتماعهم في اظهر البقاع ، وتشاوروا فيما نزل
بهم من جهد وبلاء ، وفوارع وفواجع ، ورواجب وروادف ، وغسلوا ما لحقهم من غار
وهزائم ، وجمعوا ما انفرط من العقد ، ووهى من السقط ، وضموا الشتات ، ووجدوا
الكلمة ، وحددوا الغاية حتى لا يبقى المسلمون ممزقين قطعانا في فدادن الارض ،
وعباديد لا يجمعهم نظام ، ولا تؤلف بينهم وحدة ... وقد انحلت حباهم ،
وتفشت أخلافتهم فلا تماسك على قول ولا فعل .. وتقاطعت قلوبهم بعد أن زين
لهم الشيطان أعمالهم فصدتهم عن السبيل ... فلا يتحقق لهم أي نفع ، ولا
تنفع كلمتهم على العمل من أجل مصلحتهم ... ثم يعودون الى أوطانهم مشتتات ،
ليبقوا وقلوبهم وأبدانهم وعقولهم شتى ..

إن تماسك الحج ومقاصده ليست أن تتجرد من محيط ، وتبتعد عن
محيط ، وإن تطوف وتلبى ، وتستجير وتذرف الدموع فحسب ، بل أنها ترمي
الى معاني النفسية والفداء ... والتضحية والفداء لله وللوطن أصدق شعائر
الأيمان ، وأقدس مظاهر الإنسان .. وليس عبد الاضحى إلا رمزا لهذا المعنى ،
وتلخيصا لهذا المقزى ، ونفحة من النسيم السماوي تندى له القلوب اليابسة بالوداد
المحض ، والبر الخالص سعيا لجمع الكلمة ، وسبيلا الى الوحدة المرجوة .. إذ
ليس هناك أجمل وأفضل في شريعة الله من حمل الروح على الكف ، والاقبال بها
في صدق اليقين ، والاخلاص المتين نحو مواطن التضحية والفداء في سبيل
عقيدة ظاهرة ، أو ميذا صالح ، أو حرمة مهضومة ، أو حق ضائع سليب ، أو
كرامة مضاعة ...

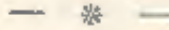
وفي التوحيد اللهم اتحاد
ولن تبشوا العلاء متفرقينا



ومناسك الحج التي تحفل بالاسرار السامية ، والمعاني الفزار تجعل من
واجباتها التجرد من المحيط والمحيط ، والتفرغ للعبادة الكاملة التي تنتهي في
النهاية الى بذل النفس والتضحية والفداء ، إذ أن هذا الركن - كباقي أركان
الاسلام - يؤلف بين القلوب في ذات الله ، ويؤاخي بين الشعوب في أصل الحق ،
ويستعرض علائق الناس كل عام ، فيوثقها بالتصافي والتضامن ويؤكد بها التكافل
والتعاطف حتى تعود الى السبيل الواضح ، والطريق اللامع ، بعد ما سردها
الضلال ، ووزعتها الفرقة ، واضناها الكلال ، وأعوثرها الهادي الخريت الذي
ياخذ بيدها ، ويؤلف نافرها ، ويحكم صلاتها ، ويجمع شتيتها ...

كما لم تكن ألعاب الحج ومشاقه ، وسعت الحاج وأغبراره الا مثل خلوف
فم الصائم ... انهما نتيجة عنت .. وآية على الطاعة الصادقة ، وهما في وقتها

أعظم من نظافة الظاهر ، لانهما أثر من آثار نظافة الباطن ... فتعب الصائم والحاج مقصود منه ان يتعوذا الجلد والصبر ، والاستمالة في تربية الروح ، ويعتد انفسهما لاحتمال المتاعب والاعطال ... فقد رسم سبحانه وتعالى شعائر هذا الحج ليكون للمسلم منها أعظم درس للنفس ، واسمى تربية للوجدان ... وشاء سبحانه ان يكون للمسلم من وراء قيامه بهذه الشعائر والمناسك الخير لمجتمعه المسلم ، وان يكون هذا المجتمع عند بيته المحرم رمزا لوحدة المسلمين ، وشعارا لتضامتهم وآلافهم ...



لقد نبتت من صحراء العرب الجديدة الماحلة ، ورمالها الوششاء الماخلة ، جنات الشرق والغرب ، ونصيرات العقيل والقلب ، وانطلقت ، من معاهد الوحي ، ومنازل التنزيل ، وميادين البطولات ، مواكب المسلمين الذين تدفقت سيولهم من منابعها ، وخرجت سبائليهم من فنائنها ، حتى دخل في ملكهم العالم ، ونزل على حكمهم الدهر ، كما أشعت تلك الصحراء على العالم انوار الهداية والنور لتبديد غياهب الديجور ، حيث تخرج منها ابطال الكفاح والنضال الذين تصروا العقيدة ، وأزروا الرسول ، وأتبعوا النور الذي انزل معه ...

فانقلبوا بنعمة من الله وفضل ... لم يمسهم سوء ... وأتبعوا رضوان الله .

فلا غرو اذا كانت هذه الصحراء منارا لازمة ، ومثارا للهمة ، تنضرب بها الآمال الدأوية ، وتذكرو العزائم الخائية ، ينسل اليها المؤمنون من كل حذب وصوب ، وتوجه اليها جماهير المسلمين ليشهدوا منافع لهم ، ويؤلفوا دعاء واحدا تجاريه النفوس المظلومة جيوارا ترده جنات البيت ، ويشق نفسه صدر القضاء ، وترجع صده الصحراء والسماء .

انما الاسلام في الصحر امتهد
ليجىء كل مسلم اسند



ان ضمائرنا وجوارحنا لا يمكن ان نطمئن بالفعل الاطمئنان الكامل ، ونشعر بالسكينة والرضى ، ويهدأ لها بال ما دام هذا العالم الاسلامي يمتحن في كل عام بل في كل شهر او يوم بللانا سود ، ومحن ثقل لها الاسود ، ويكابد من اسباب التخلف حيث تنزل بالمسلمين الفتن وتكالب عليهم الخطوب ... وتخلهم الملمات والمصائب ... وما يزال هذه التكتلات تتوالى سواء باحتلال اجنبي دخيل ، ام باقامة حكم يجهر بعداؤه للاسلام ، وحرية له ... !!

فما بال المسلمين لاهين سائرين لا يذكرون اخوانهم في ديار الاسلام في فلسطين وكشمير وادونيا والصومال والتركستان بقسميهما الشرقي والغربي والفلين وباكستان وزنجبار واخوانهم مسلمي الولايات المتحدة الزنوج ، ومسلمي اروبا البيض ... كما يذكرون الكونغو وجنوبي افريقيا وانغولا وفييتنام ... بل ان اهتمام بعض المسلمين بقضايا البلاد التي لا تربطهم بها رابطة دين او عقيدة او تاريخ او ثقافة أكثر من اهتمامهم بمآسي المسلمين والمجازر والاضطهادات التي يعيشها المسلمون في اجوائها في هذه البلاد التي ذكرناها وغيرها مما لا يزال يجري الى الآن على مسرح الارض الاسلامية ...



ان على المسلمين ان يغيروا ما بانفسهم قبل ان يطمس الله على اموالهم ،
ويسد على قلوبهم ، وان يجاوبوا مع معطيات التقدم العلمي ، والتطور التكنولوجي ،
وما تستلزمه الحياة الحاضرة ، ويتطلبه المستقبل الواعد ، ويستوجبه واجب
القوة والاعداد .

وان عليهم - ايضا - ان يغيروا مفاهيمهم للحياة ، ويكبدوا نفوسهم
بمنظمتها في حدود الشريعة والاسلام ، ويستعملوا على كل ما يجعل الانسان يخلد
الى الارض ، ويلتصق بالتراب ، ويتجافوا عن الوقوف بين الدمن والاطلال ،
ويربوا بقلوبهم عن الاستمرار في «لغا نك» التي لم يجن منها المسلمون والعرب
الا الاوهام والخيال ...

فالاسلام دين العمل والتجديد ، لا دين الجمود والجمود والتقليد ، فهو
يهيب بنا ان نكون انبياء في عقائدنا .. اوقياء في ضميرنا .. اصفياء في قلوبنا ..
حماة ايماننا وحياضنا .. اشداء على الكفار رحماء بيننا ..



ان الحقيقة التي تجسدها لقاء المسلمين الحاشد ، وعلى صعيد واحد حول
البيت الحرام الذي جعله الله للناس ، منابة وامنا ، سواء العاكف فيه والباد ، هو
وحدة المسلمين بكل ما يعنيه هذه الكلمة من معنى ، وبكل ما تحمله من واقع ،
وبكل ما تؤديه من معطيات الخير لهذه الامة وتقدمها وازدهارها ...

فلا غرو اذا كان حجاج بيت الحرام وفود الله الى مهبط الوحي ،
واشراق النبوة ، ومطالع الرسالة يلبقون رسالات الله ويخشونه ولا يخشون احدا
الا الله ... وقد جاء عن الرسول عليه السلام انه قال : الحجاج والعمار وفد
الله ، ان دتوه اجابهم ، وان استغفروه غفر لهم .

وما من شك في ان أعضاء الوفود يحملون امام مهامهم رفع كلمة الله وحماة
شريعته ، والديان عن حدوده واركانه بقية اقامة مجتمع اسلامي صحيح ، قوي
متماسك ، مسدد الخطى ، محفوظ القوى لا يوجهه الا الحق ، ولا يهديه الا الخلق ،
ولا يحكمه الا الله الذي له الدين الخالص ...

فليس الفرض من الحج الى الديار الطاهرة هو تقديم القران والذباح ،
واظهار ضخامة المادة ، وفخامة المظهر ، واقتناء الدخائر والاعلاق ، والتحف
والناسي ، فذلك كله لا يصل الى الله ... وانما غرضه الوحيد ، وهدفه الاوحد
يتجنى في توثيق مري الاخوة والتضامن بين ابناء الامة الاسلامية ، وانعاش
العواطف الصالحة التي طفت عليها المنافع ، وصلة القرابة الواشجة التي قطعت
بينها المطامع ، وربط الصلات الشائكة التي اوهتها الجفوة وامضها الاعراض ...

وصلى الله العظيم في كتابه :

« لن ينال الله لحومها .. ولا دماؤها .. ولكن يناله التقوى منكم .. »

...



خطبة جلالة الملك عبد الله الملك

ألقى جلالة الملك المعظم الحسن الثاني نصره الله ، خطاباً موجهاً إلى الأمة المغربية بمناسبة الذكرى الثامنة والعشرين لتقديم عريضة الاستقلال .
وتحدث جلالة القائد الزائد عن معنى هذه الذكرى ، وعن منزاه في مصمار التاريخ الوطني كله ، وعن مسيرة النضال الذي التحم فيه العرش والشعب قبل 11 يناير ، وبعد .
تحدث جلالة الحسن ، عن المعركة ، بالأسس واليوم ، وقد ، معركة المغرب عرشاً وشعباً وقال جلالة الحسن الثاني : « أن 11 يناير 1944 ، لم يكن صدفة من صدفة التاريخ بل كان وليد معركة التحم فيها ملك وشعب ، وثقافة ، وانصهر بها فعبراً بالفكر والعمل عن وحدة الهدف والمنشغل .
وقال قائد مسيرة شعبنا المظفرة : أن 11 يناير 1944 كان ملتقى القنات الحسية في البلاد مع ملكها ، وليس يحز أن لا يتكرر هذا اللقاء وليس بالمستحيل أن لا تلحق الكلمة من أجل نفس المعركة ونفس الهدف .
وأعلن جلالة الملك أنه قد شرع في إجراء مقابلات ، وسيجري المزيد منها مع جميع الذين يمتدون إلى مصالح الأمة بقرابة من أجل أن يتصير الجميع ، بلا أبنية ولا حسابات في معترك المغرب ضد النخلة والجوع والفقر .
وأعلن القائد العظيم أنه سيعرض في الأسابيع المقبلة برنامجاً من شأنه أن يوفق الشعب المغربي ، وأن يعطي الجدول لخطاب رابع شئت .
وهذا هو النص الكامل للخطاب الذي وجهته قائدنا العظيم جلالة الحسن الثاني إلى الأمة :
.....

الحمد لله ، والصلاة والسلام على مولانا رسول الله وآله وصحبه .

شعبي العزيز :

نحتفل اليوم بذكرى حافلة بالمفاخر زاخرة بالذكريات ، ذكرى سميقي من أجل معالم تاريخنا ، تلك المعالم التي تميز الطريق والتي تربي الاجيال ، والتي على سننها يجب أن يسير كل مواطن مخلص لبلده ولقدسائه .

لماذا نحتفل بهذه الذكرى ؟ والحالة هذه ان تاريخ المغرب منذ ان انقضى عليه المستعمر وهو مليء بمعارك خلدت اسمه واسم الابطال الذين خاضوا تلك المعارك ؟ ذلك لان ذكرى 11 يناير 1944 تكتسي صبغة خاصة تعرفها واعرفها ولكن سأحاول أن أعطيك نظري في تحليلها وتفسيرها .



اننا نقرا في تاريخ المقاومة المغربية ان معركة « لهري » بناحية خنيفرة وقعت
سنة 1914 .

وبعد ذلك نرى في التاريخ ان معركة « انوال » بالريف وقعت في
يوليوز 1921 .

وتستغرب ونتعجب حينما نقرا كذلك في التاريخ ان المقاومة المغربية لا زالت
قائمة الذات الى سنة 1933 حيث وقعت بناحية تينغير معركة « بودافر » .

هذه الممارك ان دلت على شيء فانما دلت على ان من شمال المغرب الى جنوبه وفي وسطه لم يجتمع ابداً المقاربة أمام قوة المستعمر وأمام سلطانه فكانت مثل هذه الممارك تقض مضجع المستعمر وتهدد أمنه ، ولكن معركة يناير 1944 أظهرت له ان هذه المعركة تهدد وجوده وكيانه ، ذلك أنها أولا لم تكتس صبغة حربية ، فلا يمكن إذ ذاك ان يقول أي فائل ان القلبة ستبقى للقوي أو ستبقى للضعيف ولكن خاصها المغرب بالسلاح الفكري والأفكار والعواطف والمبادئ لا تكيف ولا تقسم إلا بقموأبطها والا بمشروعيتها .

وهل هناك مشروعية أكبر من مشروعية ان يطالب شعب بأكمله بالتمتع بالاستقلال والحريّة في ظل نظام ملكية دستورية ؟

إنه قوة من القوّات يمكنها ان ترد شعبا اتقى هو وملكه وطلب من ملكه ان يعبر عن رغبته وصار الملك مقابلا لشعبه طاريا نصف المرحلة حتى وقع الالتقاء ، بعدما وقع الالتقاء وقع التعبير بالكيفية المشروعة عن مطالب المغرب وعن مطالبه في أن يعيش في نظام مستقل كريم .

أننا ، شعبي العزيز ، علينا ان نستخلص العبر من هذه الذكرى ، ذلك أنها ذكرى عبرت ولا زالت ، تعبر عن وأقعية الملكية المقربية ، تلك الملكية التي لم تقرر ولن تقرر نفسها بالضيق على شعبها ، تلك الملكية التي لم تكن قط في يوم من الأيام هي في واد وشعبها في واد ، تلك الملكية التي انعكس فيها شعبها وذلك الشعب انعكس فيه ثبات وإيمان ملكه .

فأذن يمكننا ان نقول ان 11 يناير 1944 كان ملتقى بين القوّات الحية لهذه البلاد وبين ملكها ، وليس بعزیز شعبي العزيز ان لا تتكرر مثل هذه اللقاءات ، وليس من المستحيل ان تطمح ونأمل جميعا في ان تلف الكلمة ويجتمع الشمل بل أرى من أوجب واجباتي ان اتون دائما سائرا في طريق واحد ، ألا وهو توحيد الكلمة وارضاء الرغبات ، واعطاء الفرص لكل رجل ولكل امرأة أراد أن يعمل بحسن نية وان يعمل في صالح بلدهما .

ان الاحداث التي عاشها المغرب في السنة المنصرمة ، ان أظهرت شيئا فإنها أظهرت على ان العهد المغربي والله الحمد طاهر في جميع انحاء المغرب وفي جميع مستويات الشعب ، سنرى أن في ذلك اليوم المشؤوم والذي نحمد الله عليه وعلى ان نكرهوا شيئا وهو غير لكم ، نرى ان وحدات جيشنا ووحداتنا المسلحة لم تتحرك ولم تقم بأي عمل من شأنه أن يكون عملا يشين الى سمعتها ويفسر بسمعتها ، بل بقيت صامدة ، نرى ان شعبنا لزم الهدوء والأطمئنان ، رأينا ان المنظمات النقابية والسياسية لزمت كذلك الرصانة والحكمة ، واستنتجنا من هذا كله ان الأمة المغربية بجميع عناصرها لا زالت أمة نقية طاهرة قابلة لكل نقلة وجديرة بكل معسوف .

لذا قررنا أن تجري مقابلات ونحن تجري الآن مقابلات وسنجري مقابلات في الأيام المقبلة مع جميع الذين يمتون الى مصالح الأمة ونمثيلها بقرابة سواء من الناحية السياسية أو الاقتصادية أو الفلاحية أو التجارية أو الصناعية أو الاجتماعية حتى يمكننا ان نعرض عليك شعبي العزيز في الأسابيع المقبلة برنامجا

من شأنه أن يوفقك ، من شأنه أن يعطي المدلول لخطابنا ، خطاب رابع غشت الذي قلنا فيه أن ركب الدولة يسير ولكن فاطرة الدولة مستعدة لأن تحمل معها وفيها كل من أراد أن يعمل لصالحها وأن يعمل لصالح هذا الشعب الذي يستحق كل خير .

وها نحن نكرر أرائنا لتجديد جميع القوات حولنا وحول برامجنا حتى يمكن أن تثب بشعبنا وبأمتنا تلك الوثبة التي نرضاها له في خضم المشاكل التي يعيشها في النصف الثاني من القرن العشرين .

وأملني أن يسفر هذا العمل لا على تجديد ، لأن التجديد فيه نوع من الإكراه ، ولكن على هبة ، أريد أن يهب كل واحد منا نفسه وقلبه وحياته ونشاطه وأفكاره وملاقاته وكفائه ، أن يهبها لهذا البلد الأمين .

أريد أن يذيب كل واحد منا وأن تذيب جميع المنظمات السياسية والتفافية وجميع المؤسسات أبنيتها وتذيب حساباتها الخاصة في معترك المغرب ، ألا وهو معترك التقلب على التخلف والجهل والجوع والفقر .

أريد شعبي العزيز أن لا يقال فينا وعنا في السنوات المقبلة إن لقاء 11 يناير 1944 كان صدفة من صدف التاريخ ولكنني أريد أن يقال عن هذه الذكرى إنها ذكرى لها حلقات وأن تلك الحلقات هي التي تكون السلسلة التي نرسي بها سفينة المغرب ، تلك السفينة التي تبقى وستبقى رغم ما يكيد الكائدون ورغم طمع الطامعين ، نريد أن تبقى سفينة راسية في ميناء الخير وفي ميناء البركة .

أملني أن يوفقني الله سبحانه وتعالى لما فيه خير هذه البلاد .

أملني أن يملا قانوننا جميعا بذلك التسامح الفكري الذي ليس هو ضعف ولكن هو قوة في الحقيقة .

أملني أن تدوب في معترك المغرب كما قلت لكم جميع الترات والتزعان والخصومات .

أملني أن يوفقني الله في القيام بهذه المأمورية ، ألا وهي أجل مأمورية في مهام ، بحيث أنها ترمي إلى جمع الشمل وجمع الكلمة .

والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته .

جلالة الملك بخطب في الوفد الرسمي للحجاج

استقبل جلالة الملك الحسن الثاني بالدبوان الملكي عشية يوم 13 - 1 - 1972
أعضاء الوفد الرسمي المغربي الذي سيجتمع هذه المسة الى القطاع المقدسه لاداء
فريضة الحج ، والتي فيهم جلالة الكلمة التالية :

حضرات السادة أعضاء الوفد :

اننا نرجو لكم الحج المبرور والسعي المشكور والجهاد المنظور والصيحت
المسكور ورجوكم ان تكونوا في القطاع المقدسه أحسن سفراء لوطد بلد في
الاسلام حتى يبرهوا للجميع على سمو بقدنا ولى أصالة بتسبنا لسه كتاب
الله وحتى يبرهوا للجميع على تعلقنا بلفه الصاد وكتاب الله وسه رسوله
برجوكم ان تكونوا هناك برحمان سعيكم برجوكم هناك وفي تلك المواقف المقدسه ان
ترفعوا اسم ومن معكم انكم بالضرعاء الى الله العلي اعذر بن بهدينا جمع
سوا السبيل وان يوجد بن صفوفا وان يظهر قلوبنا وان نحفظ لنا محجة
الله تلك المحجة البيضاء التي لا يزيغ عنها الا هالك .

عظيم ان نأخذوا بيد حجاجنا الميامين ويبد كل حاج كدما كانت جنسيته
وكيفما كان لونه وبالاخص من الناحية الاسعافية ومن الناحية الطبية .

برجوكم ان يلعوا جلالة الملك فصل حبا عواظنا لآخوته وما نكه لجلالته
من تقدير واكبار وما له من رصيد في قلبنا في عاطفة كل مغربي من شعب .

برجوكم ان تلفوه كذلك دعوانا له ولشعية بدوام الرفعة واطراد العززه
والاطمئنان والاستقرار .

واخيرا نوصيكم بتطبيق اوامر النبي صلى الله عليه وسلم التي جاءت في
حديثه حيما قال . من كاسب له سعة صالحة فليدع بها للامير .

فادعوا لنا وادعوا لنا وادعوا لنا كثيرا حتى يهدنا الله كثيرا فنسبحه كثيرا
وتشكره كثيرا وسير على الطريق التي دسمها لنا اجدنا واسلافنا الا وهي
طريقه الاستمانة في سبيل هذا البلد والاستقامة وحتى الله : « ان يعلم الله في
قلوبكم خيرا بونكم خيرا » .

أعانكم الله في سفركم وأرجعكم لنا في صحة وعافية وسلامة .

وقب له : ان سيدنا ابراهيم عليه السلام لم
 في يومه : اني بريء مما تشركون اجمعين حوصه
 يحتاجونه في الايمان بالله عز وجل وفي توحده .
 فعل بهم : كيف يحتاجوني وقد هداني الله عز وجل
 الى الحق والى الطريق المستقيم لا فجعوا بخروقه
 ان تصبه امامهم التي يعيدونها من ذوق الله .
 نصر او ادى . فان بهم : اني لا احاف مما تشركون
 به . وان يصيبيني الا ما كتب الله علي او كيف احاف
 ما اشركتم : ولا تخافون انكم اشركتم الله .

وهذه حجة قطعه . مريه بكل شبهه . ان كيف
 يصح ان يحاف الامم من ادى الاصنام والادوس التي
 لا تمت لمسيها صرا ولا يفسد . ولا يخاف من الله
 عز وجل ان يشركه معه غيره . وهو الواحد الاحد .
 ادى لا شبهه به ولا نظير . ولا تشرك ولا نظير .
 وقد توعد من اشرك به اشد اوعيد . واحذر الله
 لا يعجز لمن عصى به . ويعجز من يوشع به .

في انقرض ادى . احق بالامن من العذاب .
 وارحى لوجه الله . من هو قريب المشركين او قريب
 الموحدين .

لا شك ان فريق الامم المظلم المسحق بثوب
 اعرا . هو فريق الموحدين . كذا في تعالي . ادى
 آمنوا ولم يمسوا ايديهم بظلم اى شرك كما جاء
 في الآية الاخرى : ان الشرك لظلم عظيم . انك
 لهم الامن وهم مهتدون .

وقب له . ان كل من سجد لغير الله . ما هو
 . صفات الله لخاصة به كالبصر والسمع والعطاء
 السمع وما اتسه ذلك . فانه يجعل لله شريك
 وطيرا . سواء كان من الانس والجن او الملائكة او
 الحيوانات . او الاحجار او الاشجار او الكواكب او

غيرها من سائر المخلوقات . باطعه كعب او صاعقه .
 حية او جمده . منطوره . خفة . وكذا من يتبع
 بشيء من ذلك او يحمله او يرحوه . فكيف سوس
 يدك من انزف ادى حبك انك اضطروا .
 هو لا منك تحمله . وباطل تكربه . وسعي حال
 وحده .

ان جمده من دعا عبث . واستجده بالسمع .
 ذلك تقرا في القرآن الكريم . هو انه تعالي . انما
 من الله من المنطق . ان الله لا يغير ما
 الذي كان عهده له سنة الله . ان الله استجده
 يسمع الذي هو خرب من الشرك . فانت حبيب
 قول ابراهيم عليه السلام . وكيف احاف ما اشركتم .
 ولا تخافون انكم اشركتم بالله ما لم ينزل به
 سلطانا . ان الله يسمع حجة .
 ان الله يسمع . ان الله يسمع . ان الله يسمع .
 ان الله يسمع . ان الله يسمع . ان الله يسمع .
 ان الله يسمع . ان الله يسمع . ان الله يسمع .
 ان الله يسمع . ان الله يسمع . ان الله يسمع .

ان الله يسمع . ان الله يسمع . ان الله يسمع .
 ان الله يسمع . ان الله يسمع . ان الله يسمع .
 ان الله يسمع . ان الله يسمع . ان الله يسمع .
 ان الله يسمع . ان الله يسمع . ان الله يسمع .
 ان الله يسمع . ان الله يسمع . ان الله يسمع .
 ان الله يسمع . ان الله يسمع . ان الله يسمع .
 ان الله يسمع . ان الله يسمع . ان الله يسمع .
 ان الله يسمع . ان الله يسمع . ان الله يسمع .

ان الله يسمع . ان الله يسمع . ان الله يسمع .
 ان الله يسمع . ان الله يسمع . ان الله يسمع .
 ان الله يسمع . ان الله يسمع . ان الله يسمع .
 ان الله يسمع . ان الله يسمع . ان الله يسمع .

ان الله يسمع . ان الله يسمع . ان الله يسمع .
 ان الله يسمع . ان الله يسمع . ان الله يسمع .
 ان الله يسمع . ان الله يسمع . ان الله يسمع .
 ان الله يسمع . ان الله يسمع . ان الله يسمع .

نَجِيبٌ عَلَى بَحْثِ الْمَشْرِقِ الْبُرُوفِيَّاتِ
بِرْنَارْد كُوبِن

المساواة والعصرية في الإسلام

ترجمة الأستاذ محمد الشوفاني

الأستاذ محمد الطنجي

لم تعطين أي أن هذا القول المنسوبة في حق
حسين بن علي قد يقال به فيه ألم تقبل أن
الأحداث التي حدثت في الحاضر تعطل قيمتها كبرهان
عبر راء الرسول الخاصة فيها مثلها فاستدرك على
حسين . . . هذا السؤال الذي يعرود على قوله
لما قبل بالاعتراض فقال : ولا شك أن هذا القول جاء
معو الخطر ولكنه معروف في التاريخ القديم والحديث
كمثل عربي مدس عن بروج لج . .

يقول من المعلوم أن الرسول عليه السلام في
مقام التشريع لا يخلو عن لبؤى وكثر عن أحداثه
الشريفة الصحيحة قد يكون بها أسباب موهبة في
تلك المناسبات جواب عن سؤال وبين حكم في
دونه أو بيان لأية كريمة من كتاب الله ابتداء لقول
الله تعالى : « وأول ما أنزلنا من الذكر نزلت في
هنا أول النجم » وإذا صرنا إلى « . . . »
« يا أيها الناس احسبوا حسابكم » « يا أيها الذين آمنوا
شعروا بعزالي شعروا أن « . . . »
ونظريا أي قول الرسول . . . حسن لغوي على
محرر . . . بص على أسود إلا شقوى له . . .
بصير في نصي بين الآية والحديث تماما وجد كـ
بلاول الحسني وسلمت اعارضي مقام كرم من
جميع الصلابة من أنماحرين والانتصار من أنسواء
سبب سحر بروسور برناردي بوس على الطعن في
« . . . » التي جعلها ثقافة المسلمين بأن أنسبها
أكرم . . . جانب عفو الحاضر تم يقول ورغم أن

أن كتابات المستشرقين وأبحاثهم عن الإسلام لا تخفى
من معاصر عن قصد في الغالب ويهكي . . .
عن جبل معالي التعابير العربية التي معبر . . .
في وكسرا . . .
ذلك موجهة في عهد ثابته يريد المستشرقون تشكك
أحسن الصاعدة في قبحها رغم بوعها مدع أشهر
أو البوائر القطعي حتى يردوا قطع أسطر عن أحداث
أرسون لصحة وأناع أحداثه مكذوبة أو صماء
سب
في بحثه « المساواة العصرية في الإسلام » المنسوبة في
العدد التاسع من مجلة « الدعوة » العدد « سب
ال 391، هـ
أخر كما يقول الموافق المعاصرة هو الأدب الأدبي
« »
بواسطة استشهادات عديدة قال : « لقد جمع ثقافة
المسلحين عددا لا حصر به من الأحداث بعد مؤر
أرسول وللمسة الكبيرة من هذه الأحداث حاجت
عفو لاجر . . . ورغم أن ذلك قد بطل قيمتها كبرهان
على آراء الرسول الخاصة فإنها مع ذلك تبقى حجة
على بطور المواقف التي انشئت منها . . . لم راد هذا
مما « . . . »
عصر
من الحسني « أنه إذا جاع سرق وأن شبع رمى »
الأدبي عن 270

ذلك قد نزل منها كرهان على آراء الرسول
الحامه فانها بقي حجه في تطور انوار الحج . .
والاحاديث الشبه عن ارسون سوء كلمة تصديق
بالاحكام و بالماوات او بالاحوال احصاه او لعمري لا
يقال . فيها من نطل قسمتها في أي حجة من العدا
م محبان هذا المنشور مودود موسى نطل قسمة
الاحاديث الصحيحة التي جمعها ثمة المسلمين ثم
لجأ للاستدلال على نظرياته بالاحاديث المكذوبة عن
الرسول في المير العنصري وأن بعضه معروف في
أسانيد القديم والحدث كمثل عربي سائر أن هذا
البرجيج يمكن قوته إذ كان حين بحثه في الشعوبية
أسي استجدت بعد عصر الصحابة أو في المير
العنصري في أسانيد وكلمه حين عنوان بحثه
المواضع اعتصرية في الاسلام .

مقبول ، وهناك أحداث في هذا المعنى ذكرها
السوطيني صرح في بعضه بالترك والانكار وسكت
عن بعضها ولكنها لا تنجو عن معار وكفى اية مجادلة
للأحداث بحقيقة التي ثبت لأخوة وأهواة في
الاسلام بأعلى معانيها وإن مبدأ المعامل هو تقوى
الله كما قال بعض الصحابة في حق أبي بكر الصديق
رضي الله عنه في قوله : يا رسول الله : ما
سألت من الله من شيء إلا أعطانيه . ولكن المستشرقين يتكروا بنقض المعنى
معهم الشرع الاسلامي في شيء ايراضي لا خصوصية
لأبي بكر رضي الله عنه . بل لا بد من
المؤمنين واسكان لمختلف منهم في العالمين
انجاده ولكن أحمد له حيث شبه كثير من معركي
الاسلام في عرائضهم قصاروا سبوا عنهم من
بعضهم . قد في بحث هذا المستشرق معاصر
معية عن ما أسببه من لأسس أولهية نعرفها من
شعير روح الاسلام .

وعنه رد برسوب لا تقم عليه السلام بقوله :
 (ان الله اذهب عنكم شبه يهوديه وعظمى بالاماء.

الرباط - معتمد الطمحي

على مقال نشره وجه الإسلام



كلاستاذ محترم

سرت الكاتبة الأمريكية لوسي توميلار مقالاً بعنوان : (مركز المرأة) نشرته مجلة (رينولدز دايجست)
الواسعة الانتشار في الجهات الأربع من العالم ، والتي يوزع فيها مئزرًا نصفه وعشرون مئزرًا من
الصحف المحررة ثلاث عشرة لغة ، ليست منها العربية طبعاً في عدد سبتمبر الماضي سنة 1977 ، وقد ورد في
المقال المارة آتالية : مساحد المسلمين ترفع لافتات كتب عليها : (النساء والكلاب والحيوانات
النجسة الأخرى محظورة عليها الدخول) .

وكأن الدكتور زكي الشافعي أول من تلبه لهذا المقال وتبين له أن الكاتبة المذكورة إنما من اليهود
الصهاينة أو من عميلاتهم لا فرق .

وما عن شك في أن النتيجة فيما ورد في المصارف البشمار إليها تقع على الكاتبة وتنتشر معاً .

ومما يؤكد مسؤولية جهة نشر المجلة المذكورة أعلاه أنه سبق لها أن نشرت على صفحتين اثنتين
من عدد أغسطس 1971 للمجلة نفسها مقالاً في موضوع : (انخطر الخطر بالشرق الأوسط وسوء الكتاب
القياسي)

وأزاء ما حمته المعداد من مجلة (رينولدز دايجست) من تعي على الإسلام والمسلمين والعرب لم ير بعض
الاستاذ بدا من القيام بكل ما يورده دحض تلك الزاعم وهو الدكتور مصطفى خنكزي والدكتور زكي
الشافعي والدكتور عمر فروج والدكتور احسان حسي والإسلام المورخ المصدق الصديق محمد حمصر
سليم قتي وجه الكتاب لثاني إلى السيد جون ، ش . دافنغرف رئيس ومدير مجلته (رينولدز دايجست)
ملين . وطبعاً على بعض المقال

الشيخ لا يوسد كور ساكوا لكم اذا نكرتم انص
ارسان عيود من احبة الذي بشعروا منه

بعد قال لي الصديق الذي اسمرني نظري الى
اسر ، انه لا ينبغي ان تكون الكاتبة قد اراوت
لث العباد بالذات بشرى ذلك المقل لشيرة وجه
لاسلام ، والحدث من ثار المسلمين

من ان تبت المصارف غير موجودة البتة في عهد
من أي معاند المسلمين فاسي يرى من واحصي بقص
اشاعتكم ان هذا الامر رجب ان تكرروا بشعر

الشيخ لا يوسد كور ساكوا لكم اذا نكرتم انص
ارسان عيود من احبة الذي بشعروا منه

بعد قال لي الصديق الذي اسمرني نظري الى
اسر ، انه لا ينبغي ان تكون الكاتبة قد اراوت
لث العباد بالذات بشرى ذلك المقل لشيرة وجه
لاسلام ، والحدث من ثار المسلمين

من ان تبت المصارف غير موجودة البتة في عهد
من أي معاند المسلمين فاسي يرى من واحصي بقص
اشاعتكم ان هذا الامر رجب ان تكرروا بشعر

ولقد كنت من المعنيين بشؤون المرأة أشرفه ،
ومن الداعمين أي تظورها وتحررها ومساواتها
بالرجل ، وبوصفي مؤلف لأربعة كتب تناولت فيها
موضوع المرأة من حيث نواحيه التاريخية ،
والاجتماعية والسياسية لدي احدي مؤهلاته
كافية لاعتماد على تصحيح ما جاء في بعض المسمدة
كوميستار من خطأ سواء أكان مفصوذا أم غير
مفصوذا .

والحقيقة انه ليس من المستبعد واحد شمس في
البحر أو الخاضع فيه مثل تلك الالبسة الزمومة ، بل
أن المساحد والخواص كانت منذ أيام الرسول محمد ،
ولا تزال مشرعة الانوار للرجل والنساء على حد
سواء ، كبرها وصغيرها .

واني لأذكر على سبيل المثال لا الحصر جامع
قرطبة في اسبانيا ، وجامع المروان في تونس ،
وجامع عقبة بن نافع في ليبيا ، وجامع بغداد
وطهران ودمشق ومراكش والقاهرة واستاسر
والقاهرة ، ولا يستثنى من ذلك مسجد الامجاد
الاسلامي عيسى - محمد بن عيسى -
حتى بعد ذلك إلا أنه لا بد من تبيين

بموجال ، وبينهما كوة برسل صوت أنجست الى
جميع شعبي وكذلك بعد رب م .
بربحار اجمع في غير حرم منه في قسم
بندر . ومع ذلك لا يبرح روعه من احقي
لنساء . هذا ونأرجع من أن الإسلام قد منح الرجال بعض
الامتيازات كسره من الأذن إلا أنه قد سوي بين
الرجال والنساء على الصعيد الأساسي ، وفي
التحقيق لاحتجائه . فأعطى المرأة حق أسطك المستعمل
وممارسة أسجارة وتوقيع العقود والفهم الحر كما
منحها حق كل من انصاف والحكم . وغيرها من الحقوق
التي اجبى ان لا تكون امر - الأوروبية واحبة
الأميركية بله الا من وقت عشر بعد .

وأخيرا أسمح لفي التوجه إلى أسيده
بوسى كوميستار من تفعل ، بعد التاكيد من صحة
أموالي ، إلى نشر تصحيح لهذه التجهة التي صدرت
بها مساعروا أكثر من 700 مليون مسلم عشرين في
أما

وتفصوا بقول ديني احترامني ،

بيروت - محمد جميل بيهم

— *

وقد علمنا أن السيد م . جهين بيهم قد تلقى الرد من مجلة راندرز دانجت وهو كود في

أي السيد م . ج . بيهم - بيروت - سار .

عزيزي السيد بيهم .

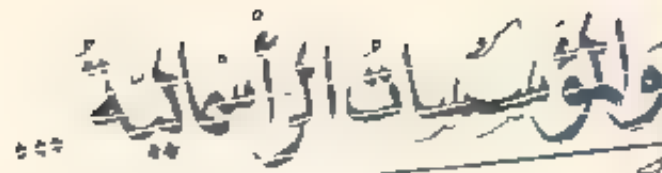
شكراً لك على بحثك عن الكندي أليما بشأن ملاحظة عن « مساجد المسلمين » ، التي صدرت
بموا « مركز امرأة » نشر في عدد أيار عام 1971 من مجلة راندرز دانجت .

بعد سوري أن سمع منك : غير أن أمان كان صحيحاً بخطاب آفة السبيده لومى كوميستار في
أمريكا ، ونحن نشكره بيه حسنة ، ولم تكن لنا من سبب بحثنا بشأن عن دونه .

مع ذلك سندكر بالتأكد ملاحظاتك . مع احسن التحيات

اليزابيث سكوت

عن انحر



إذا كان من العبث الاستناد إلى القرآن في البحث عن تأييد للرسمالية ، فإنه من الخطأ عدم الالتجاء إليه في إدائها .

مقدمه
فصل اول در بیان احوال و حال
فصل دوم در بیان احوال و حال
فصل سوم در بیان احوال و حال
فصل چهارم در بیان احوال و حال
فصل پنجم در بیان احوال و حال
فصل ششم در بیان احوال و حال
فصل هفتم در بیان احوال و حال
فصل هشتم در بیان احوال و حال
فصل نهم در بیان احوال و حال
فصل دهم در بیان احوال و حال

حسب عن هلم السقوان بأن القرآن .

۱. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$

3) شخصی که به نام خود در این سند حق دارد

3 - بعد از این که این کتاب را تمام کردی

14

ومن هنا تجلّى « الخدمة » اسى يسديت
 رودسون لرجال الفكر في العالم الاسلامي ، فهو
 يستهدف بالدرجة الاولى ان يبين لنا عصر المسلمين
 المعظمين ، ان « مرجعنا » ارقيسي ليس كتابا في
 الاقتصاد السياسي وان « العدالة الاجتماعية » اسى
 نزعها لاسلامنا لا تختلف عن عدائه الاديان الاخرى
 من 56 .

رودسون على عكس آراء ونظرياته شائعة
 دافعة ، يرمي الى تقرير امرين

الاول : عبثية البحث في القرآن عن تبيين
 للرأسمالية و اقامة لها .

والثاني : نعدام علاقه بين القرآن والاقتصاد
 وعنده مختصر : - يصرّح فيه رودسون
 رودسون في وراء « خدمته الجليله » ان في صله
 القرآن بالرأسمالية لبعده في الهدية عن الاقتصاد
 واعاقبه الاقتصاديه ا

فما هو موقفه لقرآن من المؤسسات
 الرأسمالية ؟ وهل الصوص القرآنيه حياده تجاه
 العقلية الرأسمالية ؟ ثم ان كانت هناك مواقف
 مرآة عدائه سرافقه ، فما هو الاطار الصحيح
 الذي يجب ان يوضع فيه هذه المواقف ؟

✱

من المتفق عليه لدى الجميع ان الوسخ الاجتماعي
 الاقتصادي لراسعاني لم يكن بل ابوت اثره في
 نظاما لاي من البلدان الاسلاميه . . على ان الاساذ
 رودسون يستيع هذا الامر ان بقي شاملا وكامل
 لانه علاقه من الا لام احده الاقتصاديه عيسين
 تنظيمها مثل والقواعد الاسلاميه . وهذا المعنى ،
 ليس الا تحصيل حاصل ، اذ هو يطلق مبدئيا من
 مسلمات الفكر الماركسي ، ويرتكز على الولاء البعثاني
 المبني ، كما يبين جهن صاحبه بالاسلام وبعثا
 التاريخ الاسلامي ولخصت الاسلاميه ، واعتباره في
 استنتاجاته وتدللاته على نتائج وانحاء استشرافه
 الذين لم يستطيعوا رعم متجهنهم اعطاء صوره حقيقه
 وواضحه وواقعيه عن الاسلام والمسلمين .

واذا كان الاساذ رودسون يؤكد بالحاج على ان
 انقرآن حيادي بالنسبة للاقتصاد ، فان الاساذ جيت
 اويسروري يؤكد من جهته في كتابه « الاسلام في
 مواجاة اسوء الاقتصادى » على ان عداء القرآن
 للعكره الرأسماليه ، ليس عداء خلاصه فحسب بل
 هو عداء عميق غير قسسى .

وخدمته في لاساذ رودسون
 جزء من نفسه وعو على احدها رة نوعه عرس
 لاجد حرة رة
 الاسلام قمر ميامم بفردية ، وبعادي : صوب افكره
 الرأسماليه امريكة من حب مخاطره والرمسه في
 الريح وارادة التوه واستطره . وهي كلها بداس
 الثروة الاقتصادية هي العسره
 العرس بقضه بحس على وجهه اخصوص في
 بحره ارس في الحمة ما بعدة ، بقضه حدة
 بعض المؤسسات .

ر
 ر
 المؤرخ ، ثم اساس اختلاف المذاهب في التاريخ
 الحديث ، وتقاسمهم الى شقين : ترى احدهما ان
 سلك الاساذ ما شاء من عناصر الانساج ،
 الثانية سمعت الدعوة هذه العاصو بوضعها البعثية
 الحقيقية للمجتمع ، والقدرة على اعطه توزيع
 الثروة المكسبه بتبعه انساج الاسلاف لرسماي .

ومن المحزون حقا كما يقول الاساذ رودسون (3)
 ان بعد كثيرا من انتمسسين الى الاسلام بعدوا هذا
 الاختلاف كى اربعة الاسلاميه . وكان اشقران لم
 يحدد لمن الاحقة في فعلك عناصر الانساج . ولم يقدم
 الاحذر الذي يستلم هذا الملكة ، فقد كرس
 هذا الاسيراد لبعض . ظهور ابدال حول الملكة .
 واتخاذ مواقف مضادة لموقف ابعائمه في اجتماعات
 الاوربة . فلعرض ياتى بالملكه الفردية دور حدود
 ولا شروط
 اسب لمعرب مكر او بملكته الدعوة بعض وسائل
 الانساج تحت شعار الاشتراكية . ومن العجب ان
 سجل المرء ان كثيرا من العلماء والعلماء قى شتى
 انفاق الاسلاميه ساءوا مع هذا التبار ، وراح

(2) نقل هذا الكتاب الى العربية الدكتور سل صبحي الطويل تحت اسم (الاسلام وسبيل الاقتصاديه
 وعدم انه الاساذ الكبير محمد المازك وشربه دار الفكر بدمشق .
 (3) خطوط رئيسية في الاقتصاد الاسلامي .

لكثر منهم ملادي مذهب بعض ، يظفون عليه
« اشتراكية الإسلام » ولم تنق الا الفلة التي لملادي
« ملكية الاسلامية »



لاسلام : أم تلييه من تبعه هذه القيود ، ومساواتها
مع م عرفة الفقهاء المسجون وغيرهم ، فإنه جهل
أو تجهل ما هو منصوص عليه في القرآن الكريم .
ولم أمكنها في مواضع أخرى عديده أن تثبت مع
قيود الاسلام عديده عرفة الفقهاء المسيحيون وعرفه
أسرائع الاخرى .

وكثير من الكتاب استندوا الى حق البوريت
لابرار انطامه بين الاسلام والراسمالية ، بانصار ان
حق ملكيه يصغر معنى الارث ، مسدين في ذلك
أن حق بوريت لذلك لملكه عمل على تعيق جذور
الراسمالية وتقوية شوكتها ونهايتها .

على أن هذه نظره ، وهي مما يستند به
ايمانديور اماركيور ، تحمل في طياتها الكثر من
الجهل وسخايل ، لان نظام الاسلام يحول دون بها
النفوة وتكديسها واحتكارها على انطرفة الراسمالية ،
ولان احكام غوارب الاسلامية ، بتعليماتها تدفعه
المحكمه لسمه عملا بالتجميع كما يحدث في المجتمعات
لميحه يصعب خاضه ، ولكنها طريقة للبوزيع .

ان الفرد في انظام الراسمالي له الحق دون
حدود في انشاء الصناعات وانتاج السلع اني تدم
عنه الارباح دون اعتبار لصالح المجتمع الاخلاقي .
وهذه النزع الفردية المبيعة للربح فقط ، ليس بها
وجود في المجمع لاسلامي ، وتؤدي في خاسرها اني
تجسسه والانهزلة والمنافسة الحادة بين
برمعايس ورددة استغلال العمال ، وهي كلها امور
جاء الاسلام ليحرر البشرية منها ويهيئ نظاما
اقتصاديا بدورها .



ويمكن ان ندرس بعضا بهذه النظرة
في موقف القرآن من اشباط التجاري ، قبلالاستناد
اي البصيرة القرآنية ، يجب أن يخضع هذا النشاط
لنواظره وتوجيهات صارمة معادية للعقلية الراسمالية .

على أن الاسمار رودنسور ، وان اعترف
للقرآن بدعائته تجاه النشاط التجاري ، إلا أنه لا
يؤيد هذه الانجارية أي توافق أو تضامن مع
دعائه لاسمائه ، ان القرار حسب وعنه يكفي
بأنه لا يبرر دعاءه ومن الانسان بمرشد
خصوصه بعدد سبب تجاري على انطامه
على . من المؤكد ان هذا ليس موقف القرآن الذي
نظر بعين ارمه الى الفعلة التجارية مكفها

امكنه ، لا يصح تسميها الا « ملكية لاسلامية » .
معنى أن كل نوع آخر من الملك ، لا تطبق عليه
الاسلام ، لا سيما في حوزة من بطان
الاسلام : واحد بعداهمه . ردة قدام شخصه
المفروق الحاجة بالتجميع الاولي الميحي ، وهي
حروف لم يعرفها العلم الاسلامي ولا تتجهم مع
مفهومه بمبادئه وابوصوعية وانها .

في حوزة ، في القرآن ، على
الملك في حد ذاتها ، وانما يصيب على استعمال
ملكه ، فهو يقرر أنملك الشخص في اضر اشواهد
الشريعة الاسلامية . وان تم فلكم غرؤوس اموالكم
لا تظلمون ولا تظلمون)

نصهم أن ملك عايش من ثروت
في حوزة ، لا يجوز له ان يبيعها
موضوع الملك خلافا ، ودون عصبه ولا غش ولا
تزوير ولا فائده ، تؤدي به فريضة الركاة ، وهو
حبه في سبل الله ، لذا كتب عليه الاسلام
حقيقة راعية وعملية ، على ان يبيعها
الملك في حوزة ، لا يجوز له ان يبيعها
في حوزة ، لا يجوز له ان يبيعها

رأى أن الراسمالي الشيعي لوسس
الانج ، لم يكف به كفا يرميه رودنسور - نالهي عن
الاعتراض على ما قد يكون هناك من ثغرات . ولكنه
وضع معاديه قيود اخلاقية من قدح ، وفواعل
قانونية من انطامه تحو دون تجمع موارث الثروة في
موضع من الموضع بصورة خالفة ، وتجنبها بالتالي
مداو به ومتبادله بين مختلف الأفراد ، يال كل عتهم
نصيبه المشروع المناسب منها .

لا شك في أن هذه انطامه يسرع كثيرا الاسماء
رودنسور وتوابعه ، لايب تناقص ما يدعيه من أن
مثل هذه القيود دعا اليه الفقهاء المسجون وانخذت
به شرائع عديده دينية وفلسفية

وبهذا يصعب حاضه من هذه الفترة اعتراف
رودنسور بوجود قيود على انتملك ابحاص :

الاقتصاد الإسلامي بحسبه . ولكنه أكثر من
ذلك . يتم حوله جهود عميقة
في السعي إلى فهمه من حيث هو .

والإسلام حين حرم الربا يتصور في القرآن
الصريحة ، وأشار إلى أن الله يحق لماله ، إنما
حرم مبداه .

الأصل : أن لا يعيش الفرد من جهود غيره .

يراد : أن يعيش الفرد في مجال الإنتاج
كغيره في مجال الاستهلاك .

وعلى هذا لا يمكن
القول بأن الإسلام يحرم الربا
فقط ، بل هو يحرم كل ما يولد
الربا . وهذا هو المعنى الذي
لا بد من فهمه في كل
المراسل .

وحكمه القرآن صريحة واضحة ، فهي تنصرف
إلى أن الربا والمربح بمثابة ظلم يصيب الإنتاج
بالمعنى ، وأخذ من منافع الدنيا بواسطة استغلال
واسماد الآخرين .

إنه من العت الأسناد إلى القرآن في البحث
عن تأييد للراسخانية ، كما أنه من الخطأ عدم الإنحاء
إليه في ذاتها .

ولا شك في الإصرار إلا أن يؤكد مع الأسناد
أي الأعمى المودودي ، أكثر لمفكرين مسلمين منهجية
في تبصر الحاضر ، أن نظرية الإسلام الاقتصادية
ترتكز على مصلحة الفرد الشخصية ومصلحة الأفراد
معاً ، وهي بذلك نظرية الموافقة والمعاوية دون
المواجهة والمصارعة .

الرباط : عبد الواحد الخاضع

رحم الله امسروا ...

يج عمر بن عبد العزيز أن الله اشترى خاتماً بألف درهم ، فكانت
تسمى تلك الشريعة خاتماً بألف درهم ، فمعه ألف درهم ، وأطعم
به الفقراء ، واشترى خاتماً بألف درهم ، فمعه ألف درهم ، وأطعم
بغيره .

المعلم

ولا نقضي ذلك ما أن يؤمن بالغير المادي
سارح ٠ المكسب فحسبته بقدر عمال حظوه في توزيع
الشورى ، ويرى فيه مشاكلة كانت تحت فى كل
الاحمال عن حق ، بل ما قرأه ٠

*

فقد خدع المجتمع الإنساني المسكين ، ثم يقرر
بأن قراره ولم يهتموا إلى حل عادل يحقق كفاية
الحاجة وينهي الاستغلال ويمنع هافد البشر . وبعض
على أنواع الاستغلال والتجسس ، إذ كان هناك الإقواء

فماذا يرى الإسلام في المال ؟

وما هي الأوضاع التي يرضيها لمجتمعها في
تقريره وتنظيمه . . ؟ وهي تصلح نظره الإسلام
ووضاعه تلك سحل تلك المشكلة في عصرنا الذي
نحيا فيه .

نظرة الإسلام الى المال .

ولبدا بوضيح « نظره » الإسلام الى المال
وفيها في مجتمعه . فهي الأساس الذي تقوم عليه
حوله ونظمه .

فما هي تلك الأوضاع التي يرضيها لمجتمعها في
تقريره وتنظيمه . . ؟ وهي تصلح نظره الإسلام
ووضاعه تلك سحل تلك المشكلة في عصرنا الذي
نحيا فيه .

« هو الذي خلقكم ما في الأرض جميعا » 2

ومعنى ذلك ان الأرض تكن مدعها غنم
والإنسان . وحيث مجال عمله وكسبه . وكل
الثروات المبتوثة في الأرض طاهرا ونظا . سمعة
أحالي سماته . افاضها على الناس جميعا . فهي
الاقوات والآراف التي تكفل الحق سبحانه بتقديره
ومديروها . بعد ان خلق الأرض وفرد عليها وجود
الإنسان :

« بقدر قواها » . 3

وكأن لابد ان يعيل الإنسان بطريقه الى المكسب
واجبار الثروة . الذي يرى ان قوام حياته متعق
بذلك

والمعنى الامر بالإنسان الى تربية أصيلة . تمتع
قنه بآمال وتصرفه اليه . .

« من الناس حب الشهوات من النساء والبنين
والسائر المقطرة من الذهب والفضة والسحل
المسومة والاتهم والخرق . ذلك متاع الحياة الدنيا
والله عليه حسن المآب » 4 .

« وانه لعب الخسر شديدا » 5 .

(2) سورة البقرة 2

(3) سورة فصلت 10

(4) سورة آل عمران 14 .

(5) سورة المائدة 8

(6) سورة الكهف 46 .

وي ذلك نصف امري . كيف انبهن الامر وحاجة
بعد نشاء المجتمع الإنساني استقرار . وبعد تراحم
أساس على موارد وصراعهم من أجل حيرات الأرض .
الى ان صار المال حائزا أصلا لدى الإنسان . أو
قيمه ذات صدى في نفسه . .

فهل يلام الإنسان على ذلك . . ؟

وكيف يعف الإسلام من « حب المال » ؟

أما ان يحب الإنسان المال أو يسعى لكسبه .
فلا لوم عليه . ما دام يلزم حاتبه بعض واحتق في
ذلك . فلا يعصيه ولا يحتله من معصية أو ظلم .
ولكن الإسلام لا يريد الا ان يخفف الإنسان من علوانه
ويحد من بهمة . ويصحح نظره الى المال . فيسره
عقله الرشيد وأصوابه . وعندما يطمئن في سعيه
ويستريح في كسبه . ثم لا يحجب المال عن وجود
بذل وموافاة الأحسان ولا يعين عن الحقوق
لأحبابه بعهده . .

وسيل الإسلام في ذلك ان يوضح للإنسان
حقيقة المال ومآله . ويكشف به عن المدى الذي يمكن
ان يسعد به . . معيا أن علاج الأثرة وورعه في
سعيه من حياء

ولما تكرري القرآن المصالة بين المال في
صاته ورواه عن الإنسان أو روال الإنسان عنه . وبين
« المباديات التي يحاذيها » أو انهم اثناسة في حبة
الإنسان . .

فان ذلك أجدي أن شغى الإنسان عن أدواء
التكاثر وانتعاج . .

يقول الله سبحانه :

« المال واسوس رنة لحياة الدنيا . ولذا فإن
الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير أملا » (6) .

والحق أن هذه معصية من الأثرة والانشاء أو
بين « الانانية » وأزوح الاجتماعية . فان « الدقيات

انظر الى هذه الصورة الدقيقة برسمها القرآن
لبعض هؤلاء - عن عبد ابل :

« ويل لكل همزة لمزة ، أتدري جفع مالا وعدده ،
نحسب ان ماله حنيفة كلاً ، ليمدون في تحطمة » 9
جفع مالا : جمع ماله . ماله : ماله . ماله : ماله . ماله : ماله .
احساره : وحساره لانه معبودا مستترصه بالزيادة
واللهاء : لم يطلق بحث في انحاء مجعته بالعباد
والإبداء : مظهرها الى حماته المال مسدا اليه .
حتى لسوهم أخلد بسسه . ولكن ذلك الوهم
صانع : حين يتدبرق الله وتلك هيما في جهنم .

انها وسيلة للفراغ : أراد بها ان يحطم خواصيت
لماذ و ان يصحح انظره الى اهل حياية للمجتمع
وانفء لانه .

— * —

وسبح للقرآن ذلك توضيح انه لا علاقة بين
حظوظ الذين من المال واحرازهم لثروهم وبين حظهم
في الآخرة أو سببهم لوصولهم الى الله . قال الثورة ليست
في ذاتها دسلا على مكنه صاحبها عند الله ، ويست
برهانه على استحقاقه بالتقدير والكرام . حتى لا
تكون المسألة في كسب المال من اي وجه ، مثلاً انلى
في المجتمع ، فرداد الصراع وسطرب المقاسم
والقيم .

عند ححرر الاسدى المال بوعير ، ولكنه لا يكون
في حساب الحق شئ مذكورا ، ولا يقع من وصول
الله بمكان .

« احسنون انما يمدهم به من ماله وثيقن :
سأدرع بهم في الخيرات ؟ بل لا شعرون » (10) .
ولا تقف الآيات عند هذا الحد ، بل تعقب ذلك برسم
صودة زاهية لذين سادع لهم ربهم في « الحيرات »

حقا . . حتى تنحطم المثل اراعه شر ، اس حسي
لايصار في احديه العرية . . من حسيه .

يخون سبحانه :

« ان الذين هم من خشية ربهم عشفقون ،
ولذين هم بأيات ربهم يؤمنون ، ولذين هم بربهم لا
شركون ، والذين يؤتوا مما آتوا وخوفهم وحشة انهم
انى ربهم راخون ، وثبت يسارعون في خيرات :
وهم لها سامعون » (11) .

ان هؤلاء انهم يسعون من حياتهم تحفوق من اعنى
يؤمنون به ويمضون له ، و الذين تسقط لغيرهم كل
منه . الله وكل نظرة الى احبده محبة ، فلا يرون
في سرودة غاية قبيحة ولا هدف هذه الانسان عما
ورعه . هؤلاء يتفقدون رؤسهم في سبيل احبهم
« ما آتوا » « ونوبهم وحشة » تعنى سوء احساب
وتسرع معظم الشعة وتحسن يحظر الكلف وتثل
الامانة انى حمها الانسان . .

فبما هوذا نحن نعرضها القرآن ونعاضل
سبب

الذين يركنون الى المال وينشاعون في جمعه ،
يعشون في حبيبته ، مدحون به ، حبسوا اليه
ومع المجتمع بالابداء ، ففصم عنه ، في . .
قيمة ومعسدة تلحق المسبب بالمجتمع . . في
حلال قسمة و صطراف موازينه .

والذين يتفرون الى الله على حقيقته ، والله
شارك بها الانسان في الخيرات ، وسلاء يحج لانسان
فيه على قدر احسان التصرف فيها وهب له :
واولئك لا يستلهم امان . ولا تخفض قيماتهم اي
ثروة مهما حب ، ولا تخيبهم على التحي عن مبادئهم
أو الامضاء عن مكر يروثه أو عسدة يتفرون به ،
واولئك هم المتبحرون .

مكة المكرمة - مصطفى عبد الواحد

9 سورة البقرة 4

10 سورة المؤمن 55 - 56 .

11 سورة المؤمن 57 ، 61 .

في ضوء الإسلام

ظاهرة الضياع



يسمى يقوم التفرق والضياع في شيك مغرب
معزوما على السطوة المادية وحدها ، وانكروت
بالله ، وغربك المصنع عن لائرم الحنفي .

وبعد ادم افكر الاسلام مستندا من انقرا
مرانا ظن حيا على مدى اعتصور لم يستطع اينما ،
ذلك هو ميرك اسكمل وابوسطة وانجركه ، ذلك
الضعف الذي كان قادرا دائما على تعديل مسار
افكر الاسلامي اذا انجحه نحو الحرة او الانحراف

وبعد كسب دارة في موحاته لمقصه وحركاته
المؤدية ان مصدر الخطر على اجمع الاسلام انها
حيه من انشغل او الانحراف عن مفهوم الاسلام ،
والاعتناء به في هذه المسألة هو والاسان
والمجمع في هذه المسألة هو والاسان
الذين في حق وروحه في ان وعامه في
نطاق اوسطية الجسدية بين لروح واماده واعقل
والقلب والبدن والاخرة .

وبعد هو من حرمه سره في حياه
فرحتهم وسعاب الوجودية واعرؤية حين طرح
انفصال الدين عن المجمع ولا خلاف عن الحياة .

وبعد كانت اصبة فكريه وعمق حوره وذاسته
انحاصه دأها بمصل حوه وانحاصه د د . في
سحب نبرات لشرق وضياع .

✽

في الخطر ما ينفي ان الاحسان بعدلة من مفهوم
الانظار التي لا تصمد لحظة واحد امام شيك الحق
او بور اعلم لك النظرية التي تقول بان الاحلاق
نسبة مع كل عصر أو سنة .

من المصطلحات التي طرح على الفكر الاسلامي
مفهوم (الضياع) على نحو عبارات التي يرددها
بعض الشباب من عبارات ترجع الى مصادر
واحدة ذلك ان الامة العربية الاسلامية اذا ما انسب
متاهتها وحيها فيها لا تحصص مثل هذه المذاهب
والنظرات التي تتعارض مع طامعها وشكلها الاساسي
والجندى ومفترتها الاصلية . وتراثها الحي الذي
امانه الاسلام على اساس التوحيد والايمن والاخلاق
والتواضع الواضح بين العقل والقلب وهو رابط
مستند من ركب الانسان نفسه هو عواقب له ،
بحول دون التفرق او الضياع الذي يكون مصدره في
لواقع ، ذلك الانحاص بينهما واعلاء احدهما ووضع
الآخر بعيدا عن الضوء .

ان لعنل الاول الذي يحول دون حصرنا لثن
هذه المذاهب هو تكمل نظرتك الى الحية ولتت
الوسطية التي تتسم بها طبيعتنا وسطية تحول دون
الانحراف او التجرد .

نحن لا نحرم حديث العقل وعالم السهيد
وحدهما ، ولكن نؤمن بالعقل والقلب أسود
للعصره ، ونؤمن بعالم شهادة واعيب معا متكاملين
ونؤمن بالمش والحرام .

وندين نحن لا نسرف ولا نفترق في صيغ
الحسينات والمذات والمراو ، ولا نسرف كذلك
ولا نسرف في طسعات الزهد ونعديب النفس
والرهابة .

ومن هنا فان فكرنا مطبوع دائما بطابع
الساحة والمفاوّل واستطع الى رحمه الله وهو ما
بحول دون التفرق والضياع .

وهي نظرية تهدف إلى القول بأن هذا المعنى
لدى طلب فيه المادية واحتضرة التكنولوجية من
ثأته أن يعهم « الأخلاق » فهي معايير أخلاقيتها التي
جاءت بها رسالات السماء .

و بحق أن الأخلاق ترتبط بالإنسان ذلك أن
الحي الذي هو مركبة على لزوج وانحس وانعزل
والذي لم يعبر هذه الموانى مركبة عند استوى
على هذه الأرض : الأخلاق مرتبطة بالإنسان
مرتبة رابعة : رتبة من رتبة

و قد كانت هذه
و قد كانت هذه
و قد كانت هذه
و قد كانت هذه
و قد كانت هذه
و قد كانت هذه
و قد كانت هذه
و قد كانت هذه
و قد كانت هذه
و قد كانت هذه

وأورد مذهب الأخلاق السالبة للإنسان « الالتزام
الإخلاقي » وقد أحط بعمق « دوركم » حـ
نظريته مسعومة تغير : أن الأخلاق = لغة حرف
أصوات ، وأن نظام الإمارة ليس نظاماً فطرياً .

هذه النظرية الخطيرة التي ارتطفت بالانديولوجية
اليهودية لتدمير الإنسانية ، وخصها : أنتعر المدي
لتدريج وانعير العنسى بجمعهم وأيوحوديه

هذه المحولة لتحرير الأخلاق من فكرة الإلزام
ولواجبه والضمير الحقني هي أخطر محاولات التي
صنعت فكرة الصياغ والندق وتتمرق : حـ
الأخلاق لا توجد كقوة مفعلة في المجتمع دون فكرة
الإلزام ، أنما من الإلزام هو المعصر الأساسي أو
المحرك الذي تدور عليه بشنة الإخلاق .

ولواضح أن روائ فكرة الإلزام يعنسى على
جوهر لحكمة يعنسى التي تودف إليها الأخلاق ، فلذا
اعدم الإلزام العنصر المسؤول ، وذا اعلمت
لسرورة عدم كى من غير : حـ
و قد كانت هذه

ويعتقد أن : حـ
كمه : حـ
من : حـ
و قد كانت هذه

وتكون المير الأخلاقي بمثابة سلطة ملزمة يتقيد
بها الجميع . وقد دعا القرآن إلى الإلزام الحقني

وتكثف عن أن النفس الإنسانية عرفت منذ تكوينها
الأول معنى الخير والشر

« ونفس وما سواها فألهمها فجورها وطواها »

وقد يهتم نفس الإنسانية بطمس العنسى ،
ممرت طرفي الغضنة والرديلة « وهذبناه أسخدين »

وقد تحرف الطبعة الإنسانية بحر الشر ولكن
الإنسان قادر على أن يرد ويستعيد قدرته وسطوته
على صيدها . رى النفس قوة كائنه مهيئة للعمل
الوجه والنصح ، وهي تحدد للإنسان ما يجب
عمله ، وما يجب تجنبه ، هذه السلطة التي
تسيطر على قدرتنا وعلى عراقرنا هي أسبق جزء في
نفسنا وهي « البعس » و سلطة البعس هي السلطة
الشرعية الوحيدة .

*

ولا شك أن أزمة الإنسان العربي قد كالت
موضع دراسة الفلاسفة وعلماء النفس والاجتماع
وهم ليس حاد منصف يريد أن يلتصق حلا حقيقى في
غروب العلم . والتحرر الحائض ، ومهم من يستهدف
وضع حلول من شأنها تدمير النفس الإنسانية
وتريقها . وقد غدت هذه الأصوات الأخيرة ، بالرغم
من ريف حنوبها ومذ هها لأن قوى الانديولوجية
اليهودية كالت من وراء نشرها والالجاج عيها يسما
أحقت سرى كل المحاولات الحادة .

وبرى هؤلاء أنصفون أن الاعتماد على التفكير
العقلي المعرد غير حذر على حل مشكلة الإحساس
ناعرة أو لتتمرق والصياغ فإن هناك إمكانيات أخرى
في الإنسان لابد من استغلالها والإمكانيات تنحصر في
قدرة الإنسان على الاستفادة من قوى ثلاث هي قوة
الإرادة وقوة العقل وقوة العاطفة . واته لأبد من
أيجاد الوحدة بين هذه القوى الثلاث بصاربه الوسيلة
الوحيدة بتحقيق التوازن النفسى والتكامل النفسى

وإن هذا الاضطراب انفالم تحت أسماء لفره
والتتمرق والضماغ أنما سج أساسا من ضعف البعده
الدنية التي قلل من أثرها سطرة التفكير العقلى
الصرف ، فمن بحاجة ماسة إلى إشباع هذه
العاطفه الدينية إشباعا نجد أنه الملاذ الذي تسعت
به .

وان غياب العقيدة الدينية والامكان بالله ، الذي لا يعني عنه شيء ، كان عملاً عاماً في هذه الأرواح ، ولذلك فإن حاجة الإنسان الى إشباع حاجته الدينية أمر لا يستطيع (1)

ويرى كولن ولسن في كتابه العربي في هذه الأرواح حي أزمة الإنسان احساس العاقل الذي فقد إيمانه بالله ولم يجد بعد ما يبد حاجاته لعاطفته التي كان لا يزال مركزاً أشباعها ، وهي أزمة يصعب تعميم واستفكير عقلية فيها دوراً دافع الإلهية الذي في بنية الأمر أي ضعف العقيدة الدينية

وعنده ان أحد نتائج هذه الأزمة هي انتشار الافلاس المعنوي والتفكير المعنوي .

ودعا كولن ولسن الى ضرورة تحقيق التماس أو توازن بين توى الإنسان الثلاثة : الجسم والعقل والروح وذلك لأن الإنسان وحده لا شعراً

ويرى كولن ولسن أن على الإنسان أن يتحرر من معتقدات وهمية كثيرة ، أهمها فكرة انحطاطه الأروحي انتهى بسطر على معنى الناس ونقطة خائلاً دون رؤى الحقيقة .

ويصل كولن ولسن الى اعماق الأزمة حين يشير الى الآثار التي أحدثت العقيدة العربية والتي تتجلى في آثار بعض الكتاب من أمثال حوته ، الأم لمارتير (شمس وشاوتو وكامو وخميس جونس .

وكل هذه الآثار يحاول أن تصور إيجابها وقد انعكست جوانبها وفيها وقايتها من أجل على حياة الناس السأم والانهك والانسحاق على النفس بل الى شذات الدوافع .

وفي قصة القريب لالبر كامو واعتقالات لمارتير تبدو صورة مرسوخة ، تقوم على أربعة هي : 1- أزمة الحياة وهي كسرها ، 2- أزمة الوجود ، 3- أزمة الحب ، 4- أزمة الموت .

بالفوق والمفرد وأنتدخ العالم بين الفرد والمجتمع وفي شعور الإنسان ثقافة بأنه غرب وبأنه يشرب نفسه دون أن تكون ظلمات ومن هنا يأتيه الإحساس بالوحدة .

ويرى كولن ولسن ارتباط هذه الفلسفات بالإتار المسيحية الشرقية .

(1) دكتور مصطفى بدوي - مجلة كلية الآداب 1958 .

وقد كان بعض اعلام الفكر الديني الأوروبي يرى أن الشعور بالألم أو الشعور بالخطيئة هو السبيل الى الاعمال والى الوصول الى ما يسمى بدوافع الامكان العليا ، ومعنى آخر يسمى بالأساس أن يمر بمذابح الصغار في عذاب الصغار الشجع عن الشعور بالخطيئة هو الذي يحقق ما يسمى بوجودهم أنه ويرى كولن ولسن أن هذه هي قصة كركخارد أو من يطلق عليهم البوحديون المؤتمنون وهي برسط بفكره انحطاطه

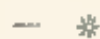
أما نظرية سارتر وكامو بتصورها مسرحية ، أنه والشيطان .

وأبرز معالمه في لعنة الدينية ومحاولة تقوى بحظورها في يعزق لعدم الانسحاب وتكس حرسه .

وأما ما يصل أنه هي الفيلسوف بأن « البوحدون البوحد في العالم هو الإنسان » مما يرتز إيمان الناس في العرب في أقدس مقدساتهم .

وأما الفكر الديني الغربي هو الذي عمد به إنسان لكثير من الحقائق ومن هنا كانت دعوة كولن ولسن الى سد فكره انحطاطه كأمس لتتحرر من أموره والاعتبار .

ويشير كولن ولسن الى أن اختراع ما أصعب به الفكر الأوروبي هو بآلية العلم وتقديسه بن وسجيرة أحياناً في شعور الحروب وكان طبيعي أن يؤدي هذا الى خلق الشعور بالثقوب الختم الذي استبد بالناس العرب بعشرين حتى أصبح مرشحاً شائعاً ولهذا سر إنسان هذا العصر ، وقد صاحب هذا احساس بعض النخبة بالعدم الدافع والمسوح لئلا أسهوا وانسوح هي عدم قد باقتة التمسار في كل لحظة .



وهكذا تقع بعض الأعلام الدينية بمشور أزمة الفلق والصراع والعمرة في الفكر الغربي ، وهي أزمة لا يستطيع أن تفهم آتاي الفكر الإسلامي إلا بصعوبة بالغة . ذلك لأن عواملها لا تتوافر هنا إلا من باب التفسير المحض ، ومن باب الفرد أشعالي .

بالإسلام ممدوحته العظمى ورحمة الله عليه
بشأنه والإحسان إليه والسجدة عن كل عبادة
الاصطحاب النفسي تحول تماماً إلى وجود ربه
أمرت في المجتمع الإسلامي .

وان أحسن ما تقوم عليه هذه الأمة وهو مفهوم
التطور في الأخلاق وأساس الالتزام الأخلاقي ، هو من
الأمور التي يفتشها الفكر الإسلامي ويعتبرها
أساساً محورياً لا يتغير في أية أوضاع . ولعل هذا هو
أعمق الفوارق بين الفكر الإسلامي وبين النظريات
الغربية الحديثة أياً كانت ، التي تسعى إلى التطور
بالحق ، والخير المطلقة ، والتي تعبر العقل والضمير
والتقدم على نحو مختلف عن الأصناف التي تقوم عليها
الفكر الإسلامي

ولعل أسهل تصوير لهذا المعنى في صورة أمثلة
أسماء الفاروق في مقارنته مع فكر العصرية
الغربية وبين فكر الجمعية العربية الإسلامية .

الأمور المحمدية في الفكر الإسلامي
من سوابق توحدياته القيم في نفسه وحدانية الله ،
وهذه بحدوثها أدركت عربي طراً على الوعي العربي
تحت الرسالة النبوية (مشطحة حديثه
الأخلاقي

عن علي بن أبي طالب عن النبي صلى الله عليه وآله
« من أحب الله أحب الناس » .
« من أحب الناس أحب الله » .
« من أحب الله أحب الله » .
« من أحب الله أحب الله » .
« من أحب الله أحب الله » .
« من أحب الله أحب الله » .

« إن الله يحب المخلصين » .
« إن الله يحب المخلصين » .

« إن وجوده قهراً عند أمم العربي وجود
« القيم » وجوداً مستقلاً عن الإنسان ووجوده ،
أعني أنها ليست من صنع الإنسان كما تقتضي ظروف
عنه .

« ومعناه كذلك عند أهل العربي أن حياة الإنسان
على هذه الأرض لم تكن

« أمم كون الله واحد ومعناه عند أهل العربي
أن القيم تحسب معياراً وحيداً لا تأثر باختلاف الأزمان
والمكان .

« فالعيار واحد بكل إنسان أي كان وحيداً
كان فليس لكل مجموعة من الناس معيارها الأخلاقي
ومعيارها الذي يقتضي به الحق بل الخير بالنسبة
لكل البشر والحق حق بالنسبة للناس أجمعين

« فالقول بوجود الله وبوحدانية الله أن هو من
جميع الأصناف بموسوعية القيم وبثباتها من
وجود انسانية أنى تغير اختلاف المعايير باختلاف
ظروف .

« فالإنسان أمام الله هو الإنسان لا اختلاف
من فرد وفرد إذا ما قيس الأفراد بمقاييس الأخلاق
لدى هو مقياس الحق » (١) .

*

وهذا القول بثبات الأخلاق هو جميعه اعتمدها
الأدباء المسلمون جميعاً وأكدوا الإسلام في وضوحه وهي
مطلبة مقادير لكل انطباع المفاهيم النبوية المحمدية
التي تعبرها إيديولوجية النبوية النبوية لأفكار
بشرى الإنسانية وتعتبرها .

ومن هنا يبدو مقادير تلك النظريات التي طالما
أثارها كتاب أسعدي نفلاً عن دوركاسم وسأعبر
وعرويد ولي ترتبط الأخلاق بالوسط ، بينما ترتبط
الأخلاق بالإنسان نفسه وبتركيبه النفسي والروحي
والمادي . وإن أقوى العوامل في تكوين الأخلاق هي
العائدات التي تستطيع أن تحول النفس الإنسانية من
التمسك إلى انقياد ، وإن القول بأن النفس الإنسانية أو
الوراثة أمر بحي في الدرجة الثالثة ولكن العقائد هي
أقوى أثراً في تحويل الطوائف وحرر أنفسهم من آثار
البيئات والوراثيات وليس الإنسان ابن عرأله كما
يلقي أصحاب المذاهب الهدية ، ولكنه ابن عقائده ،
ابن الأديان . وقد نزل الإسلام الناس ، وطائفتهم ،
وغيرهم تسراً حذراً على نحو يستطيع أن يكشفه كل
من قرأ الدعوة الإسلامية مما يؤكد كيف هذه التفرقة
ويؤكد قهره البعدية الصغيرة على تغيير النفوس .

ولقد آمن المسلمون بأن الالتزام الأخلاقي هو
طابع كل القيم وقيمتها ، ومن هنا فإن المسلمين لم
يظنوا أن الأخلاق على الله تتأثر عقلي أو موضع
جدال فكري ، بل أن الإسلام حصل من الأخلاق
منها عينا لا قرار قيم التوحيد والإيمان والحق .

القاهرة - أنور الجندي

1- في مناقشات الأدباء المذكورين

الأسرة الإسلامية والتربية

د. محمد العربي الناصر

- 2 -

في سنين أسعاده فيكشف الضل انه موعود فيه وانه مقبول في عائلته 1 .

وخاتمة ابن الأسرة الإسلامية في وعيها قائمة على أساس نظام الروحية العفوية الكونية ليسمى من

وهكذا نلاحظ انه ليس كافيا ان يكون إدراج - معية أساموس الكوني الإسلامي - بل لابد من وعي بعض من الأسرة ميدانيا خصوصا المدرسة بطلبات التربية . عددا ما وجد هذا الحق المتفق مع الفطرة قبل الإقلال الذين يعيشون في احضان الأسرة الإسلامية يحدون بحير العظم عندما يطعمون في العدم من حولهم . فدائرة الأسرة الإسلامية سعة وقد شملت الأطراف والحوادث وتندسك صفة الرحيم والمعاون والساعف والاطمين يحدون في انساها وارباطها مجالا وسعة لحبوبيهم وشاغلهم وعد يحدون صيد الرعاية والعناية على طريقة دور احصانة من لعتا وأرشاد ونعم . . . لأن اتسع الأسرة الإسلامية بهي في هذه الاوكر كثره الاولاد من جانب وكثرة الامهات من جانب آخر . وهذا ملازم مع دور الامهات وتفرغهم . . .

ار التحصن في الاعمال وتقاسم الاعمال واسعدون في تحمل مسؤوليات الأسرة بحق نوع من

معرضت فيها سبق لاعداد الاسرة الإسلامية وكان ذلك اقرب الى عم الاجتماع من التربية . اما لأن فستحاول أن توى دور تلك الأعداد في تحديد الحق الربوي العام للأسرة الإسلامية . وهي في نظري يمكن ان تقسم قسمين .

1) جانب يمثل الجانب المادي المسمى للأسرة الإسلامية . .

- ب الأسرة الإسلامية سطى من نظام ففوى كوني بقرره اسصور الإسلامي في الحق (وس كس شيء خلقت روحين بعكم تذكرون . وهم ر - انصور الإسلامي اجتماعيا ونفسيا وفلف سرد ذلك مفوى تربويا عصف في الأسرة . ففصفه الأوسن (الروح والروحة) اللذين يوجهان بربك دمة سبهمه الطبيعية أنى بفارسدبهم فففة لتعين الاحتفال في أسرهم وتعمل مسؤوليتهم . ففلق ففصف مع القانون العفوى والنظام الاجتماعي فلا فسففس من أروحية أو الوالدية وهم هذا بطبيعة الحال سزفة والسرة داخل الأسرة مد الصفر .

وهذا الحق عن اساحة لتربوه في صف . حاجة من حاجاته انفسه الأكف - سمر - في امين وشعر بان والدهم فففس انكسر من صف -

1 نسخة العسة : لتذكور مصطفى فهمي .

الاتحاد والمصن من لكامل داخل الامره والاضفال في
حاجه ماسه الى ذلك لستمدوا حاجاتهم الى الاتماء
والتعاون مع العبر ونحاسم الاعاء والتطمع الى
المسؤولية لكي يتم نجرهم العبي سبيما صحيحا +
وسم تكلمهم تكيف الامم بفسطهم الى +

الأول كل هذا - حبسه ابراهيم والهاون
والتكفل . الح - لا يمكن ان تأتي شجاره كمنسلة الا
اذا امرت المودة والرحمة في الأسره الاسلاميه . قمى
هذا يجب مثباً الود كله فى كل الصلوات ومن رحمه
تفضل الرحمة كله على كل تقوى (3) .

هذا الحب العائلي المتبادل به الأثر العظيم على
تربية الطفل . فالعقل يجيب أن يسمو ويكبر ويحفظ
ويحب والتربية من الوالدين والمحظن به وهذا
شيء أساسي ليسو الصبي انفسه السلام . (دوره
علمي حسن وكتبه الأستاذ اعني من 169) .
هذا الحق الثريوي العام لبني الجنود العميقه
لنحده في الحب اني بعد في طبعه الانسان منذ
الطفولة . واب الاسره العنايهه اليوم فحايهه عن
هذه الحوائض ، فهي تقوم في استغلال الطرقيين
وعندها خارج البيت مما في قبلي بعونهما الاسروي
وتكافيهما مما يحلل الاسره ايجادهه مرفقه ه قلقه ،
حاشه من مركز اسفل اسفل نحدد به بعضي في
كله احد في طبعه من
الذين في هذه الحايه عمو حميم وضع في
لا يعرفه والاشبه بعد في
الاسلاميه التي يسودها الفهم والصرامة والتسامح
والصبر والمعامله بالعرفه واسعدون والتكفي وحله
الرحم والوده والرحمة
وسلامه اسيت لان الانلام يريد لصانر ان تقبر
والارواح ان تصفى والبيوت ان تهدا
لعنى الذي سنى ملك الفروج وسنى ملكا بزوجه فهم
فيه بأعيان الفراع اربعه امينى على الدعوة النديه .
حارسنا لنحياء لمنشحة في مشبه الامان (4) .

وهذا الجنب هو جسمها التربوية وروحها .
او بمعنى اقلها التي تسمى على الامر وسعة

سيد السخورد الوحداني نعمني الواقعني في حياه
المسلم مثب بفرحة الاذقني . ومشتعل كل ما يكون ان

يقول سبحانه على طرفة العقل واستجابه مع القوانين
التي حاد بها الله له في هذا الكون والتي اذا انحرف
عنها انحرف عن طبيعته العصرية الانسانية .

عن عبد الله بن يحيى بن خزيمة عن أبيه عن حماد بن عيسى عن
 يوسف بن زكريا عن الحسن بن علي بن محبوب عن حماد بن عيسى
 عن حماد بن أبي حمزة عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
 وهذا معناه تظلي شجر الاول من الشجرة لا اله الا الله
 بغيره غير مباشره لان الفعل لا يسوي على هذا
 انحرار من لقاء نفسه . فحق في حاجه ابي اسعده
 والارثاء والارعاة . وذلك تمهيد لمسجعة التكملة
 وحى عباده له (لا اله الا الله) .

التحرر من الحرمان

يصدر الحور من الحوم الذي يظل منذ أن يكون جنينا في بطن أمه حيث يستمد كل ما يحتاج إليه من حاجات أنعام سوته وهو في ذلك يحرم من الحومين تلقائيا منعذبا من غذاء الأم يسدائها ، فهي مرحلة منتووجة بالأم الممرجة كاملا ، وأذا ما وصحت الأم تقبرت بينه وتغير معها مصدر الحوم وطرق استجوابه في ظروف جفارة

معنى الحرمان ..

لحربان عفاة عدم فقيه وعينه وحاجه من
حاجات الطفل - وتبدأ رعايت الطفل وحاجاته بداية
من حمله في السنة بعد مولده

1. حاجات اوسه ضروريه طبيعيه
2. حاجات اجتماعية نفسية ثانويه
3. حاجات روحيه .

والأسره تعص على تحرير انفس عن الحرمان
بشباع هذه محاجات فلا يحرم من الفوائت نسي
وضمها الله في الكون والحيه . ان لا يحرم من
الفوائد الا يهي الذي حلهه الله ليشير في احياء
الدينا . فكل من او شعور او حركه خارجه عن
الديان الاسلامي تعيش احرمانه الذي لا يظن في
الدينا فحسب بل تمتد الى الاحرف مثلا في الحرمان

من الجنة والنعيم ورحمة الله . بالحرمين طريق
الانصراف الى العاجلية ، وهو موجود في الواقع
الإنساني ، وعلى الإنسان ان ينحرف منه بعيدا
يرتد . وعينه مع تقويم الاهلي لمحيده في الحلال
والحرام ، لتحقيق الاستقرار النفسي والتوازن
بشكس من المعنى واستقل ربحه وأبروج .

التحريك من الحروف

بدا الخوف بولادة الإنسان . واضحه بعض
على نفسه في حياة الإنسان وبعده شاملا وعام
بعضه خوفا مما يحيط بالإنسان ، سواء كان مديا أو
فسيويا ، فبعثت في نفسه دلا سطر الى الحياة الا
منظرة خوف ، خوف من المصير والموت ، وخوف من
المحتول ، وخوف من الجوع والقمع ، وخوف من
السياسة والوجود والحاد .

ومنى الإنسان المسلم أن يحرر من الخوف .
نجد من جهة وترجة الخوف العادي ٦ لدى كبار
المرأة (عينة محددة) ويرى الخوف المرضي
الذي يرتبط بمواقف غير معينة ولا يعرف لها
سبباً . والخوف الذي يستلزم على الإنسان
بسر بالمفهوم الإسلامي أنها . وذلك يخيف التمرر
عنه في أحيان ، بمعنى أن يحرر منه سبحانه الله
وحده . لا إله إلا الله . فلا يخاف الإنسان من
مضيقه ولا من غفوه وعوره ، ولا يخاف لمصره ولا
لموت . بل يرتفع الخوف ليحتجم في تقوى الله
والخوف من الله وحده .

وبعد بصره انطلق من اخوف شعاعه بالامن
الى هو صد اخوف . واعمل على تنمية تقوى الله
(اخوف من الله) فى نفسه مع الاقنطاط بالحياه
الى بدور حوله ويشاعدها عن كثره . مع الاستعداد
عن تحويه او اقنطه موافق تزيين نفسه . وتجعلها
مستثناه حوما ومرما . ويكون الحرر من اخوف عن
طريق التفرج والتشجيع من حيث لا يشعر الطعن .
ومر بالموم أن كثر من المحاوله الماديه تزيين من
نقاء نفسه اذا تجاوزت رصده ولم تحه من يعفها
وبرمتها فى نفس الطعن تصبح عقده تطارد

التحرر من الجهل ..

المحور من انهم يتفق بحياة الانسان في كل اطوارها . وبدأ بمقابلة اطفال ، لانها رحيمة

الموسم الصيفي

المعنى من معناه انضيق هو التغييرات انجسمة
والبدنية من حيث الطول والوزن وانحجم وقى معاد
لعدم انشامل هو بالاصالة الى م سبق التفسير في
اسبوك والمهارات تتجده بشطط الانساج والتجربا
على كتلتها عند استعانة عضلاته وامعانه وحواسه
وبالتي اجزاء الجسم . وهذه التفسيرات انفسه
والانعمية والحسية والحركية والاجتماعية لا تكون
اسلاميه الا اذا تم كيان الانسان بحركته الاصل فيه
وهو عبادة الله (الروح) في الانساج . فبمعنى
الاسلامي لكيان الانسان اوسع من التعريف الجاهلي
فمع يحفل يعرف النمو عند الانسان اوسع واعم من
التعريف الجاهلي . فابروح ليست هي العقل ولا هي
الافس انما ابدء منهما معا . فلا تظهر ولا يقوى
الثرف الا بتصاها بتدبيرها ودربها . وقدور الصاها
بانه تتصاع معها . ويتم فهمها على الانسان ككل
بما فيه انفسه واعين والجسم ، وتسيره نحو طريق
الهدى .

اذن فهناك اسمو أروحي (الاتصال بالله على
أساس القوي بجانب النمو الجسمي) واسمو
أسمي والنمو المعنوي والنمو الاجتماعي . . وهذا
الجانب أروحي عظيم في الحاضنة . والمقصود بهذا
المرتين نمو أرواح بناتهما ، وأما نمو أعضائهما
بله عنهما بنوم يهمنها ونضجك بالواقع وممارس
مخاطبها كما تدبره كل حواءة لانسان ومكونه

وقد سمعت الكثيرين من هذا الجانب فهو غير
المذكور من جانب العلوم الجاهلية ، وقد تأتي الى
اذهابهم الكسر من الصور التي حظيها الجاهلية
بخراب حرير ريشة على ارضه
بصير ، وانه قلده في الـ من حسن حب
لا ، لكي ونا جـ ذرى او ميكروميكروب حسن
وان يصح في نضرة وكلامه ما يقوم مقام السطر

الأثر معالج انفسه الروحي في الاسلام ليس في ذلك من شيء، وما هو مرادف لتعريب في الله . ومنه انفس من ذلك ناس الاختطاف الروحي هو

نقل الحقائق والإعقوبات العائدة إلى بعده عن
الرؤية الحقيقية لتكون والحداد كلما تم وكبر ، تحرير
عقله عميا وواقعيا بتعلمه ما يجب أن تعلمه حسب
طرقه ونموه . وذلك هو تكويبه عنى أساس عقلية
صحيحة اسلامية . ولكن اخبار التحرر من الجهل ليس
في تكويبه عنى نفسه فحسب ، بل وفي تكويبه
التصور الاسلامي للكون والحياة والانس . وذلك هو
التحرر من الجهل والجاهلية بها (5) .

2 (العباد والطوفان)

نفسه على لوجه الثاني والاصيل في تكوين
الانسان المسلم . هذه برهنة اسلامية : ان
يضعنا امام حقيقة واضحة في لمازل واضمح :
هي غاية النبوة هي تعبيد عبدة الانسان وغاية
الكون . اهل لطهونة تطلق من عبادة الله . ثم ان
الطفل يتزقه ، ونفسه ، وشياطه وحركاته ،
ولمسيره ولا بالانه ، وعقله ونفسه ، وحيه
ونفوره وصحبكه وبكنه ، وحده وزوجه بعد عن
فيه الانسان المدين المكلف ؟ وبميد من غايه الكون
الذي مسح بجمده .

ان سر - الى الفهم ان الطفل من حسنت
الكلية بعد عن العبادة . ومن حيث انداجه في
الكون وهذه جزء من اجرائه الحاجه المسبقة فهي
يعكس جميع العبادة لانه يعنى العبادة . وفطرت
هي عبادته . فاطفل يتحيم معها اتم الاستيعاب
وانه محروقة في دعوته عليه السلام

تفتيد به نظر من مقرر معاد بشره بخصاله
من ان الله ليس بشا وسبح قولي الحق
مستعني الهمة ، حاشا من البعد ، موحها بحبيب
بهذه لخالقه الله في الأرض ، رضاء بغير
عسر مراد ، وخصه بخاصته ، وبنه على
سب مصره عزيزه كثر في شانه
واجكم في كل هذا هو نور الفطن مسلمه صححا في
مجموع كتابه الانساني ، وفي كل الماضي ابي محيط
ببشره فيصور نورا موحدا في كنهه وكبر واحد هو
الاساس المسلم .

5 انھیں تہذیب العلمیہ والجامعہ معہا کل م ہو غیر اسلامیہ ۔۔۔ فی شکرہ و تحفہ

البعد عن الله . والقرب من الله وأبعد عن الله لا يكون الا في تطبيق حكمه او أعماله (6) .

والمحور الذي تدور حوله التربية في النمو الروحي هو القوى (أي الاتصال بالله في الرجاء والحق ، وكلما بعد هذا المحور وترعرع في نفس العابد كلما ارتقى روحه من الاسلام والانسلام لله والطاعة له انى الامس به ربنا ملكا ومعبودا انى الاحسان في هذه الصلوة حتى كانت تراه قل لم تكن تراه فهو يراك ويكون انتهى قد بلغت أقصى كمالها ، واعلى درجاتها ، حيث يصل ذروة القربى من الله وهي غاية الرقي الروحي في الاسرار ولا يطلب احد منها .

اما طريق هذا الرقي الروحي فهو في اليأس الاسلامي ولا حسب احد الا في الاستمرار به حتى يصل بشرب كل اتجاهاته العميقة والاحلانية والمكرمة على لسواء ، وتتكيف مع منهج الله في المجتمع الذي يطبق احكام الله . تشمل جميع جوانبه الله . لاسيما بما بعد من تربية وسلوك مستقيم في امر الحب والامس واحد من ولا حد به حرم . من حاجاته الاوسى والثبوتية ، وحيث لا يجد فيه سواد غير سرفوب فيه ويعد الرعية والذم مع رسلهم وانصاع ليعمل نموها سلبا خالبا من الاضطرابات النفسية والعقد العصبية ، ورسوا نموها صحيحا كاملا يستطيع به ان يخرج أولا ثم يعيد الله على الوجه

الاكمل في تصاعد يتلاءم مع نموه الروحي أي انصافه بالله على اساس من القوى فنيها بالصلوة ثم يستمر بركة فاجح . . وهكذا . . هي الطوبى وحاشه في السابعة تبدأ اتصاله عصبه حدية في توجهها انى الله وفي لعاشره يحب ان تكون قد أحلت أضرهه السعي في الاتصال بالله . اما في بداية المراهقة فحين الصلوة والصوم كتحربة جديدة للانسان وفي ذلك يكون المراهق قد استوى جسيما في جميع اختلاف حياته . اما في مرحلة الرجولة ويكون الانسان قد اتى اقتصادا فاني تركه مطبوعه بعينه وباداه على الصلوة والصوم . وما تكبد ان تقبول أن ارحل قد تمكنت فذمته من الارض حتى يدعى الى الحج بركة كل شيء وزادها .

الا ان اذا دعنا في حكم الاسلام بعد ان بعد العبادات ليسه لا طريقا برقي ونمو روح الانسان من اسلام الى انفس الى احسن على اساس من اسفوي حتى يمارس في جميع مجالات الحياة وتكون الصلوة مقبولة لها ودانها ومحرر .

وعى الحيام نموها سفل ان أبعاد الاسره الاسلام (7) تحدد الحق الثبوتي انفس في جوانبه ابدية انفسية وجوهرية اسفوية . راحة برسي الانسان المسلم تعا يحتملها حدة عن ربه حاشه انى تربي الانسان المواطن .

الرباط - محمد العربي الناصر

- 6 تراجع الاسس الاخلاقية لتحركة الاسلامية ابو الاملى الفودودي . .
7 حج موضه ح لاسمة الاسلامة ، مودت .

ورد في الحديث : ...

ان الله يمسك الصلوة على جانبها كيد يساهل من ... وعبره ...
حدثك نك حاشا فويل نصرت به مقبوما او محبب به خذل او امنت به مكرونا .

مرحلة الإنطلاق

عن بدر الزلزلة



أمر حل أوقات مصر ربه ، المؤمن بحاجة دعوته .. كما
أمرج في أمجاد حاطة إلى معركة أخرى وقعت في
أرض الإسلامي ، بعد ذلك بقرنين ، وفي قلب
الاندلس المرص ، عاده وجل المرابطين العد يوسف
أبي تاشفين ، واستطاع بواسطها تثبيت قدم الدين
الإسلامي ، والحكم العربي في هذه القعة التي
أوشكت الصليبية المتقدمة أن تحتلها ، وكانت
البرابرة البعوضة أن تعجز عنها ، مستعدة شع
الأمراء وتحادل أحكام !

ويجب أن نلاحظ بالذي يذني بدء ، أن الإسلام لم
يكن دين قتال وحرب ، كما لم تكن الرسوم عليه
السلام وحلاقاته ، بطب الحرب جبا في الحرب ،
كجه كان إذا دعت الضرورة ، نعم القائد البصير
والخير ، نعم بالإلهام ما يعلمه غيره بالدرس
والمران والاحتكاك والاتصال . وكانت قزوة بستر
الكبرى هذه هي البنية الأولى في صرح هذا العمل
العسكري . في صبح العصور . الذي أيا عن نجاح
التجربة المحمدية في أداة المصارك الكبرى ..
فيم بدأ على السلام عدوه بالعدوان ، لكنه إذا علم
عزمه على إبادته إلى القتال ، عاجهم ولم يهلبهم .
كما أنه اعتمد على القوة بعوية أو ما تسميه بقوة
الإنسان ، وهذه لقوة تعادل أضعاف أضعاف القوة
البدنية ، حتى في عصر الصواريخ والتفجرات ...
كما أنه لم تكف بالفضاء على القوة البشرية ، بل
حطم القوة المادية والتجارية التي كانت تملكها

في تاريخ الدعوة الإسلامية والدفع عن أعمدة ،
مواقف بطولية خالدة ، نطلب من الباحثين
والمؤمنين بأفكار هذه الدعوة الساسة ، دراستها ،
واستخلاص العبر منها . والاستفادة من سائجها
حاضرا ومستقبلا ، حتى يبقى على صفة حاضنة
أبدية . في عصرنا هذا ، في عصرنا ، في
عصرنا ، بعد أن نرى من هذه البس بدمع

رنة خير رعب البعد شهر الصيام
والفقر ، وشهر الصيام سعيه ومقاومة العزور
الإنساني . تكسر من الأحداث المهمة ، التي أثرت في
سمر الدعوة الإسلامية . وأغلب تكسر من المعاصر ،
بل غيرت الاتجاه العام للماريخ ، وأعمدت الكثير من
التحفظ والمطروحات أسى كانت تعتبر ضرورية لسير
العام لنسافة ... وأول الإشارة هي إلى حدثين خف
كل واحد منهما في بطفه البعض نتائج دمر .
مرتبه عن تغيير في الوضعية العامة للدعوة إلى الله ،
وتقسم للأوضاع قبل الحاة وأبعد على عقب !

ومن بعد ذلك في تباد الأحداث
والأوضاع ، ثم دنا العيص وسرد الحوادث ،
وشرح بعض من بعض ، بصدور واحد ،
أحب . إلى من هذه النتائج السلي كسب
دعو المحمدية هي صب انصرمة العربية ، أثر معركة
بئر الشهيرة ، ولى تزعمها المصطفى عليه الصلاة
والسلام ، وخطت يد بعزمه القائد المليم ، وتبين

المنه الى المستحسن . ولأمل ان نعيم حلا ورجالا لا عهد لهم بالدعة ، ولا عيم عندهم بركة ليس .
 ويريد البطل يوسف من ماشين يقول « وانما هم احدهم فدرس يرويه ويستقره » وصلاح مشجده ، او صريح سبي دعونه ! »

هكذا كان عمل يوسف في هذه البلاد التي تعورت فيها البكتات ، وأديمت بها العفوف ، وكثر الغنى وقل البطالة ، فوجه ان عمه قد يمسك الفساده و ... لا ... مع ...

وعند
 حد من الإيمان بطلع ان يدفع ، الى التحج ، ويسوق صاحبه الى الفوز والكمال . كما تنصح ان عراة القادة - وهي القيمة الاب ...

نعم المعونات ونائي بالدهشات ، وتعطي للأجيال ملاحته الدروس البقية ، في صدق الدعوة ، ونفي الفكرة ، وسلامة النظر ، ووقفة التخطيط ، ونيل الهدى وتلك هي التقريب الى ما خرجنا واجوج شائنا بالخصوص . وقد أموتت المدائن - الى الإصلاح عاجبا ، والاستعداد منها والإقناس من هذيان ومحاولة السير على هديها . بل ما أوحنا الى مراحل انطلاق جديدة مسعدة من تعاليم ديب الحيف ، ومستوحاة من سير وأخلاق ومثل قادة اعظم الذين اخلصوا لله عمهات لهم السبل ، ووضعت أسسهم الطريق ، وكانوا خير نبراس لمن يريد ان ينجح ، ويتقن ان يتولى - فاستفاد من اسحرة ، ولتحول ان يحق المشايخ التي امر بها ، والاستقامة الى هي هدف كل عمل ناجح ومثمر .

فاس - محمد بن علي الكتاني

نصويبا ... واعتذار

في العدد اثنان من مجلتي « نعيم » انجي « ومع حفظ منطقي في مقال « الفصح المجهور في اللسان القربي الدلج » للأساذ الكسر البند محمد لجموي .

وتلافي هذه الاخطاء التي وقعت في البحث المذكور لاسباب فاهرة كادت بشوة جهل النص ، وتفتوت على العاري فاننا نائي على اصلاحها فيما نائي .

فقد ترجمت السطر الاول من المقال الذي بيندي هكفا « وقد يفرق ابيمن » الى السطر الاخير في الصفحة ، ومكانها الطبيعي كما لا يحق على القاري السب في بداية المقال . وفي كلمة « ناسه ان . . . » كتب المصنف هذه الجملة هكذا « ناسي المراد بطبيعة الحال ما فيها لرجل الان تماز . . . » وكلمة الخال « وأتة » ومعناها صوابه مدنها . . . وفي كلمة الخوصة ورد في الحديث « أوصدوا كل الأنواف فتدب الى » أوجدوا . . .

وردت هذه التحيه هكذا : لم اعرف له ما جد ، فسقطت لاله . . .

وان لمصدر لقراء وللأخ الأساذ صاحب المقال عن هذه الاحياء التي كثيرا ما تحدث لاسباب لا يحق على من يمارس مثل هذه الاعمال . . . وشكرا .

المضاعفة لعمد تميم ولهذا قل ، وألفك لعمد أهل
الحجاز ، وهذا كثر 11

16 - يعاص العرب ، أو بالأحرى أهل الحجاز
اسم الجمع ، اسم أحسن ، معاملة المؤنث ، متعوز
« هي العرب ، هي اشتاج ، هي الشعر ، ولكن أهل
تميم 12 يدكرونها ، ويقولون : « نحن كريم » 13 -

17 - يعاص السعيميون اسم انفع « فعل »
حيثما يدل على عثم معاملة المعروف المختلج عن أصرف
الأم كان آخره راء تقولهم « حضار » لأحد المحتلين
و « حضار » فأنهم يوافقون فيه أصحابه إلا القليل
سهم 14 - يعوزون مثلاً حدام ، نظام يضم الميم (5) ،

18 - يستعد العوزيون اشتداء ، وعلى رسمه
سبويه آل الجمع « فعل » يضم افتاء وسكن العين
هو حصن بفتح تميم 16 ، وأصفى أن أهل الحجاز
يقولون في هذا الجمع « شعر » (بضمين) ، وعلماً
بأنهم جمع من جمع بضم بضمين وحسن ضم
سكدة « جمع » ، أن له بفتح ، وهكذا
الامر في أزد وأرد وفي قرشي وقرشي .

19 - بفتح تميم مبانة في تذكير الألفاظ لا إلى
ب ، قال السيوطي نقلاً عن أبي محمد يحيى بن
أبصارك ليريد : « أهل الحجاز هي أسير ، وهي
أر ، وهي أسير ، وهي أسير »
ويضم تذكر هذا كنه 17 .

— 3 —

يحسن بعد هذا أن أعرض عن إبحار الألفاظ

الجميعة المستعمدة في اللغة العربية عموماً ، لا في
القرآن وحده على أن أعرض لأوجه قراءات ما ورد
فيها في كتاب الله الكريم .

وأعده أنه لأول مرة تشر لألفاظه ، لا في
من الكمال - لألفاظ بفتح عربية معصية ، وكان بحث
طويلاً وشاقاً ، وحدث في العذاب الحي الذي لا يقته
نسب أكتابي عليه طيلة هذه السنين الأخيرة استلج
العذب ، ولي ولي المؤمير .

حرف الألف

1 - آسن في الآية الكريم « من الجنة
التي وعد الجنون فيها أيار من ماء غير آسن » أيار
من ماء غير آسن ، ويا من ماء غير آسن .
وأيار من ماء غير آسن ، ويا من ماء غير آسن .
ومعناه من دهم كمن هو خالد في النار وسيدو عده
جميعاً ففقط أمعاءهم 18 ، وهي بمعنى آسن «
بفتح تميم 19 .

2 - أساطم ، لغة في أساطم أي في أهله
بفتح ، « الحواري » « واجمع أساطم » وجمع
هو « أساطم » تعذب بين الماء ولقاء فيه 20 .

3 - أسيرة يضم أوله : قال السيوطي « أهل
الحجاز تركته تلك العدو وأوطيه عشوة ولي بك
أسرة وندوة ، ويضم تضم أوائل الأربعة 21 .

4 - أششاء : لغة في أشداء أي الحاء ، تقول
الحواري : « وأشد له في أجاه ، أي الحاء .

1. - لرهان في علوم القرآن لبركشي ، الجزء الأول ، صغحه 285 ، الطبعة الأولى سنة 1376 هـ
1957 م .

12. - وكذلك أهل نجد .

13. - أنظر مادة « نحل » في « المصباح » وكذا عند الشرتوني .

14. - كتاب المفصل في علم العربية ، طبعة مصر سنة 1323 هـ صفحة 159 و 160 .

15. - الكتاب السبوي ، الجزء الأول ، صفحة 37 .

16. - الكتاب ، الجزء الثاني ، صغحه 198 ابتداء من السطر المباشر .

17. - المرمر ، الجزء الثاني ، صغحه 277 ، ابتداء من السطر 11 .

18. - سورة محمد صلى الله عليه وسلم الآية 15 .

19. - أنظر لقسم في سلام ، حاشية التلاين ، صغحه 194 من الجزء الثاني ، السطر الأخير .

20. - المصباح ، الجزء الخامس ، صغحه 1949 ، السطر التاسع من العمود الثاني .

21. - المرمر ، الجزء الثاني ، صغحه 277 ، السطر الرابع والخامس .

وتعيم تقول « سر ما يسميك الى محه عرقسوب »
بمعنى يحنك (22) .

5 - أصلت : يقول السيوطي : « أهل
الحجر أو صلب الباب إذا اظلمت شيئاً عليه ، وتعيم
أصلت (23) » .

6 - أضحانة : قال صاحب المهر : « أهل
الحجاز ليله صحبته وتعيم سلة أضحانة (24) ،
ومعناها لينة مضطه لا عيم فيها » .

7 - اكبتت : يقول السيوطي : أهل الحجاز
وكنت توكدا ، وتعيم اكنت توكدا (25) .

8 - الألقاب : بمعنى الأعسر . قال ابن ربه في
أمر من المعسر « الألقاب في كلام العرب الأحمق »
والألف في كلام تعيم الأعسر (26) .

9 - الأعت : كلمة بمعناها من سائر لهجات
العائل العربية ، لكنها تطلق عندها على الأحمق ، إلا
في تعيم ، فإنها تدل على الأعسر . قال أبو عري :
« والأعت في لغة تعيم الأعسر ، وفي لغة عمرهم
الأحمق (27) » .

ويستعمل مقارنتها باللفظة السابقة التي أتت تحت
رقه 8 ، وسلاحظ بسهولة أنهم « ما أرادوا على أن
قلوا اللام عينا » وهو أمر شاذ في فحواه أخرى .
10 - الأكاف : لو كان مصدر الخدش على
سنة الحجار لأدبها هذه الصيغة في حرف ابوار ،

ولكن مصدر الخدش من الفاظ لهجه تعيم ، وهي لا
تضمن هذه المعرزة إلا بهمزوة الأول . جاء في
المهر : « أهل الحجاز الوكاف ، وتعيم الأكاف (28) » .

11 - أگد : يمكن أن تدل هنا أيضا تعيم
الملاحظة التي ألبسها أعلاه (29) ، بحيث أنه إلى أن جاء
المعردة عند الحجارين وار ولكن همزة عند تعيم .
قال السيوطي : « أهل الحجاز وكنت بوكدا » وتعيم
اكنت توكدا (30) .

12 - أمصص : هي مصمومة أبدا عند
تعيم في قولهم : « ما رأته أمص (31) » لأنها تطلق
بها الحجارين بالنسبة على الكر .

13 - أمة : في قوله تعالى ، « وقيل الذي
جاء منها وأذكر بعد أمة أنا أمك يا أولاد سلون (32) »
وهي تدل هنا « عند تعيم » بـ « ناس (33) » . وهذا يكون
معنى الآية الكرمة ، « أن الذي جاء من السحري نسي
أن يذكر يوسف عند ربه (أي العزيز) إلا بعد مدة كان
نسي أئامها وعية يوسف الذي كان أول من بشره
بقرب حروجه من السجن تأولا للوؤا التي رآها » .

حسرف الباء

14 - يوتت (34) : موجوده في القرآن
الكريم ، مصدرها الحجارى « براء » والميمى
« بوي » (35) تدل تشتت لفظها فيه سائر قبل العرب
تقرب .

- (22) الصحاح ، الجزء الأول ، صفحة 59 ، أسطر الرابع من العمود الأول .
- (23) المهر ، الجزء الثاني ، صفحة 277 ، السطر العاشر .
- (24) المصدر السابق ، صفحة 276 ، السطر الثاني .
- (25) مصدر سابق ، صفحة 277 ، السطر الحادى عشر .
- (26) المهر ، الجزء الأول ، صفحة 381 ، أسطر الخامس عشر .
- (27) الصحاح ، الجزء الأول ، صفحة 258 ، نهاية العمود أساسي .
- (28) المهر ، السيوطي ، الجزء الثاني ، صفحة 277 ، السطر 9 .
- (29) لم ترد هذه المعردة إلا مرة واحدة في القرآن الكريم في سورة النحل الآية 16 ، « فربما عر
نظر عة أبحارة أى ابوار ، هكذا » بوكدا » .
- (30) المهر ، السيوطي ، الجزء الثاني ، صفحة 277 ، أسطر 9 .
- (31) انظر شرح شعور الدهد لابن هشام ، صفحة 113 وما بعدها ، القاهرة 1305 هـ .
- (32) سورة يوسف ، الآية 45 .
- (33) أبو التمام بن سلام ، الجزء الأول ، صفحة 206 ، حاشية تفسير الحلالين .
- (34) انظر لسان العرب ، الجزء الأول ، صفحة 32 .
- (35) انظر الأندلس في الأثرين 19 و 78 ، وفي الأفعال الآية 48 ، وفي النوبة الآية 3 .
وفي بوس الآية 41 ، وفي هود 35 و 54 ، وفي الشعراء 216 ، وفي العنبر 16 .

مَجْنُونٌ وَلَيْسَ خَطَايَا

تِلْكَ عِيَادُ مُحَمَّدٍ الْأَنْهَرِي

ولكن يجي بشعر - كما اعتقد - أن يحرق
شعره على لسان الرسول صلى الله عليه .

قال ابنه تعالى - " و من بعد شعر من سمي
له أن هو الأذكر " ٥٢

و شعر " من بعد شعر " هو لا
رحي يوحى " انهم 3 . 4

وقد أوحى الله على المسلمين آداب يحسب
الرسول صلى الله عليه وسلم فكل من احتجاجة
رحي الله عنهم يحسب كمن احتج ويحترمونه كل
الاحترام وبطيعة كل الطاعة لا يهمل تأديبها
الله وتحققوا ذلك القرب وانسروا بالرسول
صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى في سورة
الحجرات " يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله الذي
آمنوا لا يقدموا بين يدي الله ورسوله واتقوا الله أن
أدله جميع علم يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا
صوتكم فوق صوت الله ولا صوت الرسول من
كثير من شعر خطا من لا
من أن من بعض من لا
من شعر له فيهم لشعري بهم معقرو
أحي عظيم أن الذين ينادونك انهم
أكثرهم لا يفتأون ولو أنهم حسروا حتى تخرج إليهم
كان حسرا بهم والله عفو رحيم " 1 - 5

في محبة الشهاد . العدد الثالث عشر 11
سعدن 1391 هـ محاربة شعرة في السيرة
سيرة

ولكني شعرت بفوق من شعر يحرقه مؤلف
سيرة صلى الله عليه وسلم

من أقول الشعر أحيانا ولكني نايماني
من بالرسول صلى الله عليه وسلم في
من شعر مهما كثر مؤلفه محسنا
أن يسوم بمقدوره أنشعره في عهد أملاي

من كلام
من شعر من شعر
من شعر من شعر
من شعر من شعر
من شعر من شعر
من شعر من شعر
من شعر من شعر
من شعر من شعر

من شعر من شعر
من شعر من شعر

من شعر من شعر
من شعر من شعر
من شعر من شعر
من شعر من شعر
من شعر من شعر
من شعر من شعر
من شعر من شعر
من شعر من شعر

وہد یحییٰ شاعر فی ہذہ اختارہ اندہ احسن
- لیکنہ فی الحقیقۃ قد لیسو صما -

حي ما تحمست اتمام قراءة هذا الشعر ...
فقد جفرت منه وانكرته ... فمن را يرى على الراس
شعرا في رواية وشبهه شعيرة ... بل اسي محبت
بما ... وشي ...

[illegible][illegible][illegible]

المرباط - محمد الازهرى



في تاريخ الفكر الإسلامي الحديث

مؤسس دار الفكر الإسلامي

والاقتصادية التي قنعها الغرب وان تمسك المدينة
عربية عن عصرها بوحيد من ورثة الأجداد
الإسلامي.

لكل ذلك أثره في أنطواء الكثيرين من
عربنا في أساليب غريبة محدودة
في سعيهم لإحياء القيم الإسلامية
بسرور من عدم القدرة على رؤية
توفيق عند أعين من فهم الحضارة العربية وعجزت
عن إدراك سرها 4 .

ومن هنا انتشرت ابتاعات افكارية للعدسة
للإسلام ورواية للمدينة المروسة بين
الإحداثيات الفكرية الإسلامية وانتهى بالقانون غير
شؤونه باحترار أدبي وعمود آراء الأولى 5 .

جمال الدين الأفغاني :

وذاكر لرمي به والتفت صفحات تأثره من هنا
ومذاك تدعو إلى الإحياء والتجديد لمسيرة الإسلام
مكة 6 .

لم يشهد الفكر الإسلامي تعديلاً يذكر منذ
عصر ابن خلدون في مصر 1 .
توالت على الدولة الإسلامية بعد عصور الازدهار
والربيع تكاثرات وأحوال ومحن عرفت من أصولها
والحد من قواها 2 .
عند عصره في مصر بعد سبب
حركة فكرية ونشعت وأصبحت في المراحل التي
كان فيها الدولة الإسلامية شأن وسلطان حيث توهم
بمدر برقة ورحبته عن أي هذه الحركة ثم تبين أن
عند 3 . ثم حدثت عند ذلك الدولة الإسلامية مراحل
لأفان والاضباب .

وكأن الازدهار انحصارة القرية واستبداد
ساعدها ما مكس من هذا الانسداد والحدف فقد
تبدلت الفكر العربي بهجوم أول ما بهاجم ما بقي عند
مسار من هذا الفكر الإسلامي 4 .
الإحباط كان من أثره من أن يرى
سار حجاب محمد لم يزل للإسلام في
ت الفكره الفائلة من المسيحية لا يستطيعون
مسار رقي الفكري الذي أصبح بعد ذلك

- 1 . عن عبد الحسي عارف محمد سيد
- 2 . راجع فيما يتعلق بتفكك أعلام الإسلام مؤلف الأ .
والجارات المعاصرة ص 16 إلى ص 17 .
- 3 . راجع مؤلف محمد أسد : الإسلام في الشرق لطرق من ص 77 إلى ص 78 .
- 4 . راجع مؤلف الدكتور محمد البهي : الفكر الإسلامي احدثت وصيته بالاستعمار العربي حيث
سفر عن المؤلف مورا من هذا الفكر ص 27 وما بعدها .
- 5 . راجع في هذا الشأن مؤلف الأستاذ غلال القاسبي : دفاع عن الترفقة حيث يكشف عن اندود
لدى نية الاستعمار العربي في مجاوله اقتصاد على الإسلام .

الإمام محمد بن أبي حمزة
القرن التاسع عشر (6) .

الإمام محمد بن أبي حمزة

وحدث الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد بن

وحدث الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد بن

الأول : تحرير الفكر عن قيد التقليد وفتح

الروح من كسرة القيد إلى صيد حيا .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

الثاني : هو اصلاح اللغة العربية . . . 11

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

تم نور عن بعده السيد أبو الاعلى المودودي
من بعد ذلك من سنة 1936
مبدعاً في تاريخ الفكر السياسي الإسلامي (19)
وعند تأسيس السيد أبو الاعلى المودودي
نظريته الإسلام في الدولة والحكم بالشريعة والتبعية
التي هي أساسها (20)
ومسارح للاعقاب الإسلامي (21) والقانون الإسلامي
وغيره (22)

تم تناول موضوع تدوين المفسر الإسلامي (23)
وحقوق أهل بيته في الدولة الإسلامية (24)،
وآخر أشرف مع غيره من علماء المسلمين في وضع
المبادئ الأساسية للدولة الإسلامية (25).

علا وقد أصبح هذه الحركة الفكرية التي
بدأت مع السيد المودودي وأدركت بعدها
جهود علمية وعملية في مصر يستهدف الدعوة إلى
دخول نظرية الإسلام السياسية والاجتماعية، ويصلو
هذه الدعوة التي شاع من التأسيس عام 1928 حيث
بدأ طريقه فيها، وكانت في بدايتها دعوة فلسفية
أصلها إلا أنها أصبحت حركة رويداً رويداً إلى ميدان
الفكر السياسي وخاصة بعد عام 1936، إذ كان
في ذلك دور فعال في تجديد الفكر وحشد الطوائف
لواجهة الاستعمار القائم على رأسه في مصر.

وعندما بلغت هذه الحركة أوجها من غيرة
وسود تعرفت لم أنكسر وخاصة بعد مقتل
الزراء في ذلك الحين دولة محمود فهمي القرضاوي
28 ديسمبر 1948، وما عساه من أعمال الاستاد
حسن البنا 12 فبراير عام 1949.

والاستاد البنا مؤلفات عديدة من أهمها دعويته
وآخر الورق وأساسيات ثلاث، وقد كتب مذكراته
التي ضمها أفكاره وآراءه الأساسية في الإصلاح
سراج الحكم الإسلامي.

وبلغت البنا بصدور وأصبح من المجادلين في
الفكر الإسلامي جداً، أرسله وساروا بها من بعده إلى
نهاية حياتهم، ومن من أبرز هؤلاء الأستاذين عبد
القادر عودة وسيد قطب.

وقد جاء "سداد عوده أكثر ما أتته إلى
رؤيته في حركته بين التريعة الإسلامية وأعمال
الوصية، ونحن أهم مؤلفاته (تأليفه) في حركته
الإسلامية مقارباً للدعوة الوصية" و"الإسلام
وأوضاعنا الدينية" و"المال والحكم في الإسلام"
و"الإسلام بين جنس أئمة ومجتر علمائه" (26).

علا السيد قطب بعد وأعلن بدعوة الفكرية بعد
الشيخ حسن البنا إلى أن يصدر نحيه يوم 29
أغسطس عام 1966.

وقد أصدر الأستاذ السيد قطب يالونه العريد
في معالجه مشكلات الحضارة الإسلامية وأدعوه إلى
تطبيق مبادئ الإسلام في الدولة والحكم وكان من
كبر معركتي الإسلام في هذا العصر نشاطاً ومن
كثرتهم ساجداً.

وقد قدمه إلى تراث الفكر الإسلامي مؤلفاته
عديدة من أهمها: "الإسلام أماني في الإسلام"
و"الإسلام ومشكلات الحضارة" و"في حلال
الشر" و"التصور الديني في القرآن" و"الخصائص
لتصور الإسلامي ومفوماته" و"مركبة الإسلام

- 19 ويجب أن لا نغفل بروفه ميكرين آخرين مبين في أي لشرة مثل السيد أبو الحسن علي المحسن
التدوي في العهد ويقوم بصدور مجني اليغت الإسلامي والرائد.
- 20 محاصر الفاعل السيد أبو الاعلى المودودي بمدينة لاهور عام 1939.
- 21 محاصرة الفاعل السيد أبو الاعلى المودودي بمدينة عيكرة في 12 ديسمبر 1940.
- 22 محاضرة ألقاها السيد أبو الاعلى المودودي بمدينة لاهور في 6 / 1 / 48 و 2 / 2 / 48.
- 23 محاضرة ألقاها السيد أبو الاعلى المودودي بمدينة مراكش في 24 نوفمبر 1952.
- 24 رسالة كتبها السيد أبو الاعلى المودودي وبشرحه في محاضرة ترحلت بفران، في شهر أغسطس
1948.
- 25 تم وضع هذه المبادئ وعوارها في مؤتمر العلماء المسلمين الذي انعقد بهذا العرض في كراتشي
في المدة من 21 إلى 24 سابر عام 1951.
- 26 انظر في عرض ومناقشة بعض آراء الأستاذ عبد القادر عودة مؤلف الدكتور عبد الحميد مولي

والرأسخاية « و « حد الدين « و « المسجل لهذا
الدين « وأخيراً « حذام في الطريق » 27 .

وقد يصح الاتحاد مع فعلية هذا المؤلف
الاحير . فعالم في الطريق مفرقة في اختيار
مجمع انرا في المجموع لمسام وخط الموضع
والا سلوك الكفسي ما حدث بعد اختيار 28

ويعتقد لاساق سيد قطب ان اعدام العربي بم
بعد نفسه ما يعطيه مشرقة من قيم ومبادئ بعد ان
انهم لم يعطوا فيه اي ما فيه الاغلاي 29

كذلك بعض الماركسيه وما ظنق بها في
عسكر التبري في حالة مراع واضمحلال
مناهضه بطيحه الشره وانطمة الاياه لا هي
لا ست ولما بره الا في سنة محتمه .

وزيري ان يفسد لمجد اوت ذورهم ووصف
اي فخرها خلاي اعترس لمصيرهم ولم تعد تمت
في جارية تعوم على الاعتد على حصص
الالهيه وهي الحاكمه - فلما ان من اعاده
وجود الاله الاسلاميه ناعس ان التصوير الاسلامي
يخط بالاحياء حلاله لارش - ويهي لانعلا سيد
فقط اي اعز بوحوب قياده جديده لفسره سميت
الحفاظ على الحصصه المده وانماها - تلك الحصاره
اشي وسميت اليها البسره عن طريق « العقبه
الاوروسيه في الالاع المادي » .

[illegible]

27 کتاب قصصہ فی الطريق - جو آخر مؤلفات الاسماء سمیہ تطبیق .

المجلد السابع / أكتوبر / نوفمبر 1966

(30) راجع في هذا بشار مؤلف الاسماء بيد قطيب المعلم في لطريق من بين 153 الى من 154.

الكعبة المشرفة

أول بيت وضع للناس

لنبي الله محمد بن عبد الله

سرا مرصع ، وسبع ارتفاعها 15 سرا .. وهي مسقوفة بسقف منقوش بفوش حصيه . مقامه على ثلاثة أعمدة من خشب العود الوردى . قطر العمود منها نصف سرا وهي ممية بالخطوة الصماء ذات اللون الأزرق .. هذه هي الكعبة المشرفة ، وكعب يسمى الكعبة يسمى البيت .. قال تعالى : « وأذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمنا » . وتسمى أيضا البيت الحرام قبل تعالى : « جعل ناله الكعبة البيت الحرام فات للناس » .. وتسمى كذلك البيت يسمى .. قال تعالى : « ولعمري سورجهم ويظلموا » ..

وهي تله المسلمين في الصلاة ، كونيها في وسط المسجد الحرام فكل من وبى وجهه شطر المسجد الحرام فقد وبى وجهه شطرها ، وقد أصابها الله سبحانه وتعالى في سنة في سنة ربه . ربه عنه الله " وهو يسمى مقامه والمسجد

والمراد بوجهه يسمى أن .. وسبع للناس ، أنه أول بيت جعله سبحانه في الأرض معصدا للناس ، تعرض حجه على أساس عبادة وتطوابعهم حجة سادة .. قال تعالى برسالته إبراهيم : « وظهر بيثي للطائفين ولقائمين والركع السجود » .

يقول تبارك وتعالى : « إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مبارك وهذه للعالمين فيه آيات بينات ، معام إبراهيم ، ومن دخله كان آمنا » وله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا ، ومن كفر فإن الله غني عن العالمين » ..

و « بكه » هي مكة ، وتسمى أيضا أم القرى وتقع في بطن واد بخط به سور من الجبال الشامخة وتفرجا على البحر الأحمر حدة .. وسبع ارتفاع مكة عن سطح البحر نحو 280 سرا .

وقى وسط مكة المسجد الحرام ويتألف الآن من طابقين وقد تم توسيعه من جهاته الأربع ، وتبع مساحة بعد الإضافات الأخيرة 168-169 سرا مرصع واستخدمت في كسوة جميع حوائره 99 ألف متر مربع من أتمن ألوان الرخام ، وهو سبع الآن لأكبر من 300 ألف حاج في وقت واحد ..

وقد أنشئت أيضا بالمروة ، يسمى ، في الحرم ، وسجى حاليا بناء أربع مائة حديد ارتفاع كل منها 90 سرا عوضا عن المائر القديمة التي أزيلت بعض التوسعات وبذلك على عدد مائة حرم سبع كفا كان في الماضي .

قله المسلمين :

وهو وسط مسجد الحرام حجره كسوة مربعة الشكل سرا ، وسبعه السرا سبعة سبعة نحو 2

للاستشارة

وقضايا الإسلام ونظامه

للمؤلف: د. محمد المختار المصطفى

- 10 -

هـ - حق الإفتاء في مضاريف الزكاة لتحريرهم
وفي ذلك يقول تعالى : انما الصدقات تطهرون
والمتدين والعاملين فيها والمؤلفة قلوبهم وفي
الدين

و - الحق بالدين (1) كان يقول السيد لعمري
انه حق بعد وفائي ، وبهذا انقرار منع على السيد
أن يرجع عما مرده .

ز - الحق بالدين او ما في معناه اذا صدر عن
ذلك كان هدلا ام جدا ام سكران تم العتق

ح - السيد قد سجد من جرمه ولد ، فدا
اعترف به اعتراف الولد حر من يوم ولادته وتسمى الام
بعد وانه سجد حرة .

ط - كفارة الاطوار في رمضان منها .

ي - الحق بمباشرة وهو ان يستد السيد
مملوكه او يمثله به .

ك - الرعية في الاعتراف وفي ذلك يقول رسول
الله صلى الله عليه وسلم (انما وجيل اعتراف امرا
مسلما استشهد بكل عضو منه عصوا من النار)

ل - من هذا ان شرعية الاسلام قد فتحت
باب اعتراف على مصرعية ، وتسقط اوهي الاسباب

والاسلام ذلك الدين الزائع لقد في احكامه
وسرياته ، كلما وجد عرصة ساحة لاهل دينه .
ورفع الجس الاساني الى ذروة الانطلاق لا وسير
الى اقصاها ، ذلك انه جعل العتق كفارة عن كثير
من الذنوب ، ورعب ايد ترعب من تحرير الامم
من غن العبودية ، وفيها في ادم صورا حد طه
لحدث شرعية الاسلام على الامم وهو يرسف في
صعود المل وانها

كفارة فن الحق بقوله تعالى : ومن قتل
مدا خطا محزون فله امره ج

ب - كفارة عتق ، يجب على كل من
حده من من سائلهم لم يعطوا له مالو محزون منه
من من ان حياها) .

ج - كفارة انعتق في ايمن لقوله سبحانه .
و حركم انه بالعمو في ايمانكم ولكن بواحدكم بها
عقد الانسان ، فكفارة اضعاف عشرة مما كان من
اوسط قد نظموا اهلكم او كسوتهم او تحرير
رقبة . الخ .

د - مكاتبه انك تلي نصية من المال لاعطائه
حريته في قوله تعالى : ولدين سفور
الكذب مما ملك ايمانكم فكذبهم ان عمنم قهم
حرا ، واكفهم من مال الله الذي اناكم) .

1 - نظر عدل من صدر بعض حقه الرعي عبر شرح ر فاني ج 6 ص 190 . بعد
الطبعة الاولى . وانظر ايضا هامشه في نفس الصفحة وما بعدها لكونه .

لتحرير العبيد ، ذلك انما لم تترك فرصة تمر دون ان نتحدث لتعديدها لسيد حجة الله فذلك أسر مملوكة .

تلك مجهولات عملاقة ، ومساعد مضئنة اضطلع بها عبيد ج الله من احرى الحرية الانسانية ، فما هي معاصمه للرقيق ؟ .

معاملته بشروية ، غايته في النصف : ذروة في الرقة ، كمن في الرافة وليس هذا كلام شاعر بل باعار واسميته ، او بصورة لغته وانسان الاسبق . كلا والله كلا ، ان ذلك يقتضيه موقع المسوس النسل في الجسد الاول من المسلمين الصالحين وما يقسمه الياسمصادر لا سجين الى الارتباك فيها . وانك انياد الشافي عما هو .

كمن قد المعبد فيما سبق الى معاملة الشعوب بعمولك وبظريها له ، وتجردها له من كل الحقوق التي يتبع بها الاحرار ، على حين الاسلام معاملته له متبسة ، وبرهان ذلك انه اوحى به خيرا ولهم من كان نصب يده رقيق ب نطعمه ويبيسه والا يرهقه ، وفي هذا يقول تعالى (واعبدوا الله ، ولا تشركوا به) .
الاسلام يحرم
والساكن و لغير ذي القربى والحرير الحب والصفاء
- اسيل وما ملكك اميتكم ، ان الله لا يحب من كان محالا محورا

وبالمنظر الى هذا السر الابدي في الآلة يحفظ ان به حل وعلا برز وجوب ارتقي بارتقي بارتقي لايمان به ووجوب الاحساس بالواحد ، ذلك انه رأى عتبة من الله الكريم بخطوة الشهيد المشوف في ارجحه وانجذب

وكي النبي صلى الله عليه وسلم قد اعقب - وهو خير اسوة - زيد من حرفة وحره منه برين هه فاختار القدر معه ، وقد روجه ب عبيد رب بيت جحش ، وهذا ان نزل على شيء فدما نذل من ان الرسول عليه اسلام هدف من وراء ذلك ورفع الرقيق الى مكانته كاسان .

ولم يجزى ، الرسول صلى الله عليه وسلم بهذا الامر فقط ، بل انه وبى وبدا الاتف الذكر اميرا على الجيش فيه الاصدار والمبايرون ، وعندما قتل ولي

عده انه اسلمه وهو / برال - . وفي مجلس ابو بكر بعمر رسمي انه عبيد بعمر برهم في اسلام

ومما ورد في الاخيرة للامام اعراني في باب حقوق المملوك . وان ملك العبد يقتضي حقوقا في مباشرة لاند عن جوارحها ، فقد كان آخر ما وصى به الرسول صلى الله عليه وسلم انه قال : اتعوا الله فيما ملككم مماكم اطعموهم مما تأكلون واكسوهم مما يلبسون ولا تكفروهم من العمل ما لا يطعمون وصم احشيم فامسكوا او كرهتم فمسكوا ولا تعذبوا حتى الله . انه منكم ايهم ، ولو شاء لملككم اركم ، (2) .

ومما يرويه ابو داود في سيرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : من اعتق رقبة وموتة كانت مائة من ثواب (3) .

ولقد دعا الاسلام الى تحرير الارقاء الكفار ببرد انهم عناوهم الاسابي وشمل ذلك في قوله تعالى : لا يواحدكم بئله بالمر في ايديكم ، ولكن يواحدكم بما عملتم الانه ان ، تكفروا اطعام عشرة مائتي من اوسط ما تطعمون اهليكم او كسوتهم او تحرير رقة .

والمنع فيما سبق يحفظ ان الله تعالى بم شرح في كفارة العبد نوع لرقته وبصره بصره الامان كما في كفارة القتل ، وسب هذا اختص العتقية مع المالكية والشافعية اذ رأى الاجماع ان الرقة الكفارة تجزى في كفارة العبد لان النطق مطلق ، ولاص في المذهب ان يظل على اطلاقه ، وعند المالكية وشافعية ان المقصود برفقة لرقبه المؤمنة كما يصح على ذلك الله تعالى في كفارة القتل . حملا للمطلق على المقيد .

ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا يدخل الجنة حب ولا عبيد ولا مدخن ولا مدقق ولا سبيء المنكة ، وول من يفرع بك احبة لمملوك ومملوكة ، فائقوا الله واحصوا فيما بينكم وبين الله ، وما بينكم وبين موايكم) .

وقال عبيد الله بن عمر رضي الله عنهما جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله دعوا في العادم ، فصمت رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال - ادعوا عن ابجادم كل يوم سبعين مرة

2- ص 195 ج 2 طبع على نفقة عثمان خليفة
3- ص 354 ج 2 الطبعة الاولى سنة 1371 هـ

وأذا رحنا نستلطق أكثر من هذه المصادر الإسلامية عن موقف الشريعة المحمدية من الإرقاء نجدنا بين ثنائها من جهة ثرا من الرحمة الشفعية ، وعند حادها زاهراً بانقطاع وإبرأة نحو الأسرار المستعبد يحرس الأمانة الجدد ويعمق النتيجة ، ويبرهن على مدى الاهتمام الناتج أن الذي يوسيه أمواج الأبي الحاد ثلاثين أي أسير لبصم له جياء تظلمها لحرية والمساواة والعدالة الاجتماعية .

أما ما كان يحترجه الحاسون عن بيع الأطفال وأنشاء بالإسلام يبري دمه يراود الغيب من دم يوسف ، بل حرمة تحريره بنا قس أن تزعم أن الدول المتخصرة كأمريكا مثلا أنها قاومت في حين تشجعته ، وحصر منه حصر . ثم في تقصيرها لحسن الأسير عن ١٦ وعام ١٠٥ لأحسن من مدرسه جده مبرورة في كل حال من حالات جده . قد أدى انتعشه الميت بدشعته الأمريكي لو أن يوزي بالوجل الأسود زوايه ناحتة ويمن الدل على ذلك من أن بعض العقائد والمبادئ يقع أصحابها بوقها لأزمات كتبت عينا هذه العبارة السعفة التوجه الأبيض لفظ) .

ومما يبعث على الصحت أن رجال استأثروا في أمريكا - وهم بشؤون المحبة لمتعه ويرعون قانون أسلاد - أصدروا حكما جانرا سنة 1963 في محاكم موربدا حول قضية اتصال جسي بين امرأة بيضاء ورجل أسود (4) .

ورغم المصاعبات العديدة التي يعرض لها الرجل الأسود في أمريكا من الرتبوح التروا في الجيئة الأمريكية ، وسبع منهم شعراء كالتشاعر جيفرس بيل ، وموسيقون من بينهم هاري ناربي ، وفنانون كالفان هيوكي لي اسميت وغيرهم كثير .

وفي أقرن هذه المعارك العصرية الحامية التالية ساهم الأدب وأشعر - وهم المرأة الصعفة تعكس عنها انحناء حلوه ومرها ، جميعها وعصبيتها - في مواجهة هذا المنبر المنصري ورفضه رفضا لا هوادة فيه ، وبهذا نصت يوعي واهتمام إلى شاعر متحرر أيضا وهو (بويل) يقول في قصيدة له

(السوداء تذكرى) متحدثا عن أساء الأسير الصانع الممان .

أحن ، وطني العزيز فقد وجدت العلام .

أحن لتقديم أصوات واشكران .

أنت لم تبق فقيرا ضمن حدودك بل تستطيع الآن أن تعف .

فأربع إلى المساوات عدالة جنبه رحل من بحر (5) .

والاستعمار على الغيوم إلى العنصر انحدث همه وركده استبعاد السعوب لصعفة كالتحسرا وورسا ، وعبدة أسعبد هاتين الدولتين للأمم المحطعة وسياسيتها بوحية فيها معروفة مدى الجميع .

إذا لمبدأ نهجهم ، أولئك الإسلام وثقوبه بهم مظه الآله يصرح دعى حوته (لا فصل لاسود على أبيض ولا لاسي على أسود إلا بالقوى) . الآله يمحى التفارق العرقية ويدعو إلى المساواة بين الأجناس ويعمق بعنوا (كلهم من آدم وآدم من تراب) .

أقول ماذا هاته المفاترات لتعطية الفارعة وارق كرمه الإسلام أشد الكرم ولم يصرف به إلا في حالة واحدة وهي أن حرب الشرعية حيث يؤسر إليها ليهرون أندين كانوا قد صارحوا أندولة الإسلامية بالعداوة ، وباصوب العداء ، وذلك أدبا بما رأى رئيس أندولة استرقاها للسلطة من المصالح .

ومع هذا من الضرورة المحبة هي إلى أوجب على المسلمين الأصرف بالرق في الحرب ، وآفة ذلك أن الأعداء كانوا يترقون المسلمين ويدعونهم الزان من البدن وحرور ، بالخصرهم هذه أشعروا في سنة ٤٠٠ . ودرهم من ذلك فقد أحدثت معاملة المسلمين لأرقائهم عن معاملة الآخرين بهم احتلال جذور ولاسيما في الحرب ، وفي هذا تحدثنا التاريخ الإسلامي يهر وفجر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أطلق سراح الأسرى في غزوه بدر بدون فداء ، وأطلق بعض الآخر بصدية وكما فعل سبع نصارى بحران عبيدا قدموا له حرية فرد عنهم أسراهم وقد شرع كتاب الله تعالى هذا القاسوس - قاتون

4) راجع كتاب ثورة الزوج في أمريكا للدكتور عبد الملك عودة سلسلة كتاب الهلال سنة 1965 - ص 101

5) راجع كتاب السود في أمريكا لفرعريت جوستي بوتشر تعريب الدكتور عبدو حجي ص 180 - دار الكتاب .

أسرى الحرب - يكون هدف تسير على نوره
 أسيرة في مسترحيها بطوبىه منسحق والجوهري
 الحقيقي بلحيه فقال تعالى : فام منا بعد وأما عدم
 حتى يصح حرب أو اراد) .

وعلى هذا لهدى الالهى : لا اله الا الله
 حروبهم الكيرة ، فكان منهم من يهب الحرية
 لاساراه وحصول اذا لم يمكن من الاطلاق بحقوقهم
 كائنه . وبعض الاسر يعمل صلاح الدين الايوبي تحمل
 - من معه - من سجنه من تدمر

من من كل ما سبق هناك المستحسن
 - من معه - من سجنه من تدمر
 للاسلام ، وتبين كذلك الطريقة الحكيمه انى علاج بها
 منهاج له فضله الرقيق تلك الطريقة التى تعتبر عد
 فى دينا لم يهد فيها بعض أسرى لحد الآن وان
 حول ان يحابه بها اسودية يد أن هذه المجابهة لم
 تكن سطوى على ذواته رتبته بحددها اسمة
 احسنه ، جانب ان هويه يدائه لا يسر موكب
 احضاة فى تفلاته وتفراته ، واكثر دليل على ذلك
 بحرية براهام بكونه فى تحرير أصله ، هذا الرحن
 عن من أجل انقاذ الأرقاء ولكن كانت الشحنة العيش
 او ب شله النفس ، لان قلوبه لم تنظر الى المشكله

من اعتمادها ، وانما نظر ايها من ظاهره بكمس
 لاسلام فانه قام عمدة التحرير من الجانب النفسى
 لارتقاء كما من سابقا - ثم خذ ذلك احد يشجع
 على مجابهة هذه الغصلة الشعه ، من احسن هذا تحرر
 ارمؤد بحريه جمعهم وشملوا بحرية الحق او
 شاركوا فى بناء الدولة الاسلاميه كئافى عباد لله ،
 وان ارقه ابراهام بكونه فانهم لم يصروا فى طلبهم
 عاصياده ، لان رواسيت اهودية كانت لا ترى بحري
 فى دمايتهم فرحموا الى بدتهم يصرعون اليهم ان
 بشوبه بملوكين مسعبدين (6) .

بحكمه لاسلام فى حرر عيله حمة بحمة
 دهره تعان يصراجه تاعة ايها من صنع عذر الكون
 بفق اي اسير به اضطعى صواب دله عليه
 وسلامه ، ولا يمكن ان يحاش فيها الا حدهى معاد
 اعصب بصيرته الحياه والوقحة . ولقد صدق
 اسعر لدى قال :

اذا لم يكن عمرو عمن بصيرة

بلا قرو أو يرتاب والصبح مسفر

بطوان - محمد المنصور الرسوني

6 راجع كتاب شبهات حول الاسلام لكتاب الاسلامي العظيم محمد قطب ص 41 انطبعة السادسة
 1964 م .

عبر ...

سأى رجل أنا عمرو بن العلاء حاجة فوعده ثم لم يجزه فقال
 احطبه ، فقال يو عمرو : فممن اولى بالنعم ؟ قال الرجل : ان ، فقال :
 بل انا ، لاني وعدتك فانت بمرح الوعدوات بهم الاتحاو تم عاق القلندر عن
 بلوغ الارادة ، فلقيني مدلا ولقيت محنتها .

د به حشر موده تېنه من تعيس اسيد
نقصيه فلا يجمع على فاعله واحصر نقولنه مؤنث
كثيره الخرب فانه يجمع على شوائب وشريكات
واحصر نقولنه من فعل صعه لغير العاقل
كمكني تسمي من جمع من جمع غير معناه من
يجمع من جمع تسمي من حشر فاعله معي شائ
من فعل بمعنى مفعول كقتل به من جمع
ايه وحشر بقوة غير معاصف من المضاعف كقيدته
وخلل قديما يجمعان على افعلاء كما ماتي قرب
وحشر موده من جمع من فعل حشر كقري
من جمع من جمع من جمع من جمع

کدام است و چه می کند

لانا ومضرب وغير ذلك فـ

قال ابن عثيمين في شرح هادي بن سعيد : من
اشبه جميع الخلق فعلاء هو عيسى في نفس بمعنى
بعض سمته لما ذكرنا من عدم مصدقته ولا عيني حو
طريف وطرفاء وكرم وكرمه ونحل وبحلاء وشار
بعله كذا لما ضاهاهما الى ما شابه فعلاء في كونه ذالا
على معنى وهو كالفرقة بجمع على فعلاء نحو عائش
وعلاء وصالح وصالحه وشاعر وشعراء وسوب عن
علاء في المضاعف والمضاعف فعلاء نحو شديد واسماء
وولي وادعاء وقيل مخيئة فعلاء مخيئة جميعا لميم
ما ذكرنا نحو تقييب واصفاء وهين واهواء ونسب
صفاء وهؤلاء .

الرابعة - ان ما يشابه قبلا المذكور في معناه وان
حالته في لفظه يجمع كذلك على فعلاء اذا كان دالا
على معنى هو كالصير = اى لازم ان اتصف به لا ينفك
عنه كعاقب وفعلاء ومذبح وصالحاء وما اشبه ذلك
فما من ومذالح يشهدان بعضا وكرجاء في المعنى لا يعد
بدالا على صفة لازمة لموصوف بخلافه اكل وقدرت
ففيها ضعيفان لا يلزم من الموصوف وانما يصح
فيها في بعض الاحتمال .

الحاسبه انه كان فعل مضارع في اعني ان
عنه ولامه حرف واحد مكرر كسابقه وحلل وحلل
= = = من بعد = = = افعال فاعل خبر
واحلا = = = وكذا اذا كان من اللام كزسي وتقلي
وسنجد فانه محتم على افعاله كزسيه واعضاء واستحياء

السادسة : جاء جمع فعل على أفعل بغير ما ذكره في العالم في هذه الشروط المقدمة كتشعب ونحبة فان ضميم اسم وليس بضمه ، وهي من وأهية فيه ليس فعلا وهو ضمه بضم حاء ،

[illegible]

وب قائل يقول ان كلام ابن عقيل واضح لا
يحتاج الى توضيح وتوضيح ابواعصاب من انما يحدث
فاقول على وجه اني احد ان يستفيد من هذه
المفالات الغراء كلهم او اكثرهم واما احسن ان يفهم
معناه بصفة منهم ان تعهوا كلام ابن عديل فهما
تماما ولذلك يدرس في الجامعات والمعاهد ربو كاد
مراعاة تكفي ما احتاج الطببة في مرسس يوضحه لهم
يعمل في توضحه فيه مسائل :

الاولى : ان هذا المجمع وهو فعلاء واجوه الغلاء
من جموع الكثرة وقد تقدم ذكر جموع القبه في هذا
الماب من كلام ابن مالك وشرحه لان عين وهي

الثانية : ان كل فعل يعنى فاعل أحتر به من
فعل بمعنى معول كقيل بمعنى معول وجريح
بمعنى مجروح وكحل بمعنى مكحول وكسر بمعنى
مكسور فقد تقدم ذكر جميع ما يحل اذا وصف به
شخص فهو يعد الفاعل وهو المصنف به وكريم
وهو فاعل الكريم المصنف به وهكذا يقال في ظرف
وشبهه وعظم وما أشبه ذلك .

وأيضا فيسعي للادب الذي يحافظ على جمال لغة البشر ومضاجها ألا يستعملها في انشائه من كان ولابد سبيل علاج جراحي أو عمر جراحي ، أما عملية التفتيش أو عملية أنزال لصنّاع من البحر فهي مثل ذلك بعدها وعمر والتفتيش أو أنزال الصّان يكون ذكر عميه وبسلة أنوبي

[illegible]

١٠ قال تعالى في سورة القصص رقم ٨٣ في قصة
 قارون لما رآه الذين جردوا الحياة لثيب ورياء
 حين خرج عليهم بركته وماله (١) بيت له من
 ما أوتي قارون أنه ذو حظ عظيم (٢) فرد عليهم (٣)
 أوبوا العلم والاعتد بقرولهم (٤) ولكن ثوب الله خير لمن
 آمن وعمل صالحا (٥) ما أوتي قارون من بركة أخيه
 الدب وريسا عما رآوا ما حل به من الهلاك حين
 حشف الله به وبذاته الأرض يسعوا على ما فرط
 منهم كما حكى الله عنهم ثوبه (٦) أصبح الذين هموا
 منكبه بالأمس عوزون ونكث به بسف الرق لمن
 شاء من عباده ويقدر (٧) لولا أن من الله عت نصيف
 (٨) ولكنه لا يفتح الكافرون (٩) قوله سبحانه بسف
 لورق لمن أي يورقه لمن شاء من عباده (١٠) ويقدر أي
 يضيفه على من يشاء من عباده (١١) وقولهم شيء بسف
 هو ترجمه للكلمة الإجمية Sample براد به شيء
 سهل غير مركب غير معقد وأخذوا منهم بختهم بسف
 بسفد ال شيء حصة سيف أي سبلا (١٢)
 معقد سبلا أو حصارا (١٣) وكل ذلك ضلال من

65 - وعن الأملأ العربية عزيم ليس العسر
كالعاب بكر العين ومعه لا يسوي بأسعه
وأجرت به وبه رابه نعلك وقد نظم هذه القصي
شاعر فدان :

58

المردية :

وإلى عن المعنى السابق يستعمل الصيغة كلفه
مرددة منه إلى المرد جميع الأمرد وهي العلامة الذي لم
يلص بعد وهو في هذا المصور بعينه عليه البحث
والمل إلى المصنعة والمهر في ملكه وبصرهاته .
والكلمة في استعمال العامة شعبة الكلمة السابقة
ومن أعرق الكلمات شعبه وربما تتعاضده المهدوي
حيث من العامة .

—

لا يعود الحصة بهذه الكلمة معنى غير استعمالها في جور البحر واحيداره ، اما اعمدة عينا فهي استعمال في معنى اكناف وود ومن هم مطلق كلمة العرة بالفتح على العبارة المكينة من جمع وكلمة اعمار على من يقوم بحملة الكيل والاستعمال عربي

ومن طلب الاعتراف لشعبه بقرينة
تقر بينه وبين حرمه في عطفه
الذي هو في حرمه في عطفه

القائم

تذكرني هذه الكلمة بعد دراستي للغوسر
وباصطف في شرح النوراني على متن الشرح حسن
حيث أسسم هذه الكلمة في وصف الشجر بأنه
قاسح فتصاحك الطلبة مبتهجين عليه الكلمة التي
أهوا سماعتها من أقرب العبد وكأني العامة لا تنطق إلا
بما نثر عابري سبيل . ولكني من القاصص اواراد
قبح معناه صلب واشتد فالقاصص الصلبة الشديدة

الفرح :

أما كلمة الفتح فتعني المذهب وهي عربية أول النظر
أو سمي ويكاد يحصر استعمالها عند العامة فيجب
مطابقه أولا لنفسه يستكتونه في يذهب عنهم أمراضهم
وأرجعهم وسون هذا المصوح لا تنزل أسركته ولا
تجهر وعسات .

الفقر :

من أمثال العامة قوبهم ! الذي فيه امر يقعر
فما هو المراد بالكلمة هذه حرية صحبة من قره

يقصد ، اخرجته وانزعجه ، اخرجته هي ابوسة من سماح .
ونصر المصنف هو ان يقتصد في الاستعمال الثاني ، اي
ان من تملكه انزعج وانسولي عليه اجوف لا يبدأ
يقع ولا بد ان يظهر عليه اضطراب ثم عما يحاول
عده وسرد ، وهو معنى المثل : يكاد المنهم يقول
جلوسى ، ولاناء برشح بها فيه .

4. المسألة

[illegible]

4-152

التي تعرف من علم الكلمة والذي يسجله فيها
كذلك ، أما هو أدخل مهبورا ولم تعرف أحدا من
رجال العلم ولا من أسعته مصلح . وكانت بين
العامية والحديثة حصار قائم الى الان لما يسجله
الخواص بغيره وتلك العوام ، وبني هذه الكلمة لا
يستعمل العامة فيها الا لوصف ذنوبه لا ادب .

الطراز :

حريه و الطرب الذي يترك عمدا فهو طريقك
وانت فريد له وما تراه هذه الكلمة حبة مشرقه
تسكن على اشد عوام الناس .

الشعبه ٢٠٢

لا يعرف نحن من هذه المدة إلا الأشباح بينما
ثرت أسماء بهذه الكلمة وبمعناها في معناه
عربي الفصحى فقد وردت هكذا في نسخة من
الأرض ليعلمه كالمعروف فهو مشهور !

: الطـبـاب

في الحمامات العربية عندنا رجال يسعدون
السجين ويضعون أنفسهم في خدمتهم ويدعو

النوسة

يسمى للمرأة مديعة اشد من زوجة احي زوجها انها كالبصرة وان كانت لا تعيش معها وعلى ان يحدد امرأة تحسن صاحبها وتعطف هذه المرأة التي تزوجها احو زوجها انها اسوطة وهي نعمة وبفتح النون غده نصب بطن ابيغير عبيتكه قول رأيت اظطع من هذا لوجف توصف به امرأة لاء ان العوام قدرة على ايشه لا بحري وموهبه في ابتكار الالعب لا تفليد اما بوجه الموسيقى قلت اعرف بها موردا ولا حصدرا.

والنوسة :

اما النوسة في العرب الشعبي ويطبقونها باسمين فهي احنة زوج المرأة ويسمونها من اعماء ما بين اعمد والعار وبعض المرأة لاحب زوجها احتشرت بها عن الاوصاف النوسة الذي هو رجع الدين او الظاهر كما احتشرت لاسمها اسوطة .

وعنده مدموم يكن يسمى
رؤ ك من عندك عمرا .

الكلمة

هذا اللحم الذي طعن او لدغ حتى يحول الى عجبى ناعم حتى اذا استوى وضع على اسر في يدك . والكلمة ليست عامية كما ظني فانك قد سمعت لقد نعت اسير خيرا لظن وطمأ بغير وهذه اصعبه انما ما يكون في هذا انجم حين بعد ولا يكون حذرا حتى يصب على اكثر من وجه والكلمة في بعضها اتواسع بفيد الجمع والضم والافتاح : وفي القرآن : « انكم نجس الارض كفانا احياء وأموات » .

الرخصة

وهذه الكلمة تذكرنا بلفظ لارها من الذي يتكلم به كثيرا ولكن الرخصة هذه رجع نصب حافر العرس عندما يودعه حجر ونحوه وتسميها المدة الكلمة لرحى يصيب احص الدم وترغم ان بول الكلب مما نسب الرخصة .

البعل والصور :

الارض البعل عرسه التي يعتمد في سقها على

العامة ابراحد من هؤلاء طيب ، ومفسر هذا ما ذكره ويحفظ في كتاب المجلاء عن وجود مثل هؤلاء المستعدين في خدمات بصاد وكيف كان الراحد منهم يصنع على رأس روبة طينا يهر به رأسه من رؤوس الآخرين رنما يقول ليه ! ومن الشرق والاندلس لمرب هذه المينة ومما ثبت ابي جانبها الكلمة ل

تغنى

م هذه الكلمة وفسر ما سمعنا هذه عند لظن في عرس في عرس دم
صريح صريح به حبه ودمه ريم ترسيبه
انجده نعد ويدل وهو نفسه المعنى المعوي للكلمة ،
و يسمي كنه اسمهم في العيش والمعيش المتعرف كما كان
شاعر :

لا فنب بي كنت امبروا مذهب
اسم نوم يصغر مرادف

الفتيحة

رأى شخص حبه من هذه مادة تلمه انصار نكل ما بعد الامر من الاور بعد العامة تنعرد هي الاحري بالمبدء بعضها على ما تعينه امروس منها من ادواب الرية والتحمل والاولد عربية في هذه الكلمة انها الرعاء انحصص لهذه الأدوات ولكن العامة توسعت فاصفها على الرية نفسها .

الكسيبة

اذا كانت الكسيبة لغة هي كل ما يكسب من مال ومتاع وان الاستعمت العامي عندما يقتصر على المشقة من فقر وقسم لا يجاوز ذلك الى غيره مما يطبع عامية طابع الروبة وحرية التصرف احياء يتوسعون في المعاني واتا يصنعون من دلالتها لا يحكمون في ذلك الى الاصمعي ولا ابي عبيد .

طيبة وبنة :

البنة عرسه هي الرائحة طيبة كانت او كرسه ولكن العامي الذي يقوي وهو بمنطبة مذاق الشيء ونكهته لا يعتمد بالطبع الا انها رائحة طيبة وحرير من اعامة على ما اعرفه من تصرف وولوع موهوب يستقي الكلمات فقد فسد في كل شيء مستطاب طمو وتبين !

المشرف :

عطي هذه الكنية في الاستعمال الدارج على
شيخ السن قبل شارف وأما شارفه ، وقد
بحر لهم ان ياتوا على الوصف فيقولون شارف
وهارف
والاستعمال عربي وارد في الشارف كالمعراج
اسن من لوقت قبل است

لحاجه من ايجاد سر عيه
كعب عليها كيرة فوي شارب

کے

قال امس الاصابني كورده صرعه والمكرديس
اسجمع والفص وفي حديث اهل الصامه : فمهم
سلم ومخو ومن ومهم مكرديس في بار جهنم اراد
بالمكرديس نوع المثلي فيها وهو الذي جمع يدا
ورجله والعي به في موضع . واعلمه عبدا تستعمله
في صرع الشخص والاعاءيه من سلم او مرمع .
والمكرديس انقلاب الشخص على راسه متقرب حاجبا
بده الى رجليه .

الأسرار :

أما اللوز فهي خضرة يزرعها الجند وحده
بمحمده الحار بين حشيشين ليتمكن من قتلهم
ومعالجهم وفي نفس هذا المبنى العربي يتعمله
اعوام ، وكما قلنا ان لغوام موهبة صفيحة وقرة
حارقة على التسمية واسكار الاندي ، وهكذا اصفوا
على لرحل اسفل الظل و السمود في الحصومات
لراؤ واي براز ! وسفس المي ورد في قوس عمود بين
كليم

ان اذا لمست المخرج لم يبر
و لا يبر حيلة عثمان

— *Phryganidia*

تظيوان - محمد التظوي

المضر . أما البور فهي الأرض العربية التي لم تدرع
وانفلاخ المظربي أدرك من غيرهم بمعنى الكلمتين ، فقد
يحدث أن تسأل ابن العميرة عن لارض البور والعمل
فلا يجيز جوابا .

والله ما يطهره :

قسم عظم يطلق به العامي مؤكدا ان صاحبه
 لن يفور شيء ولن يحصل مما يريدانه وبو على قيل،
 والكلمه ليست عاميه كما يوههم انها من امره في
 النسيم ، فالطيرة بنصم خورده التي وطهر اللبن
 بالنصم اذا عنت وجهه خثورة وهي الرية يجمع
 على سطح اثنين فيرجع له هذا قال الشعبي والله
 ما يفوره فهو يعني انه لن يحصل من سعيه على شيء
 كصاحب البلى لدى لا تعو له طيرة . . .

المعاني

هذه الكلمة تدل على أن المؤلف مصري كان مرادف
هو أنصح من عبه راءه خلاني فدهي .
و من بحس . هذه لاني . الأرحال اشعبه من كتاب
احف من راء اللى وذهب مع الداهين والفهي
في هذه الأغنية وفي البعة هو الساهي وانشاسي
لشئ من قها عن اللى . عبه . .

السمة والسعوف

محضر المدعوة طعام عن دهبق وسكر عير
منوت أو معجون يدعونه الخوف واسعة كذلك .
وانتلف عربي سليم لغى خذشت أبي ذر عك
امرأته ما في باه

الشعر الطويل

أما التباطؤ فهو رائحة احتراق القدر على
أسار وريح صرف أو قطة محترقة وسفس يسمى
النفوس هذا تستعمله العامة كما تقول شوحله وشبطه
وفي الحديث في وصف أهل النار : ألم يروا
التي ترمى إذا شعلت ؟



وَلَقَدْ قَبَّلْنَا وَعَسَّيْرُنَا



- ١ -

شغل منصب إدارة ادم الدولة اعتنائه ،
ثم أصبح نائب في مجلس البرلمان مجلس المبعوثين
عن حوران من ديار الشام ، فقد كانت الحرب
العامة الأولى 1914 - 1918 سكن دمشق وحفظ
علماء وكبراءه ، وقيل احتلال الفرنسيين لها
سكن ابريس ، ثم استقر في جنيف بوسن
وحفظ جفر الزيد السوري الفلسطيني الذي رآه
وكان كلى شيء فيه ، وأصدر هناك مجلة الأمة العربية
ذات المصمم يدع (La Nation Arabe) باللغة
الفرنسية (1) ، سائح فيها عن اقتصادنا العربية عامة
من أقصى المغرب (2) إلى أقصى المشرق ، واشتهر

الامر شكيب أرسلان 1286 - 1366 هـ =
869 ، 1946 (1) عزم فرد لا يدسه في مصاله
ومساعيه وشيطة انداك مجاهد آخر في انصار
الاسلامي كله ، وقف معه وفنمه على بضرة فصار
العرب وسائر الشعوب لمسة ، وكان ملهم السمع
وأبصر في غير ما سار ، ما عساه في حوران
سكن في جنيف ، ثم استقر في جنيف بوسن
وحفظ جفر الزيد السوري الفلسطيني الذي رآه
وكان كلى شيء فيه ، وأصدر هناك مجلة الأمة العربية
ذات المصمم يدع (La Nation Arabe) باللغة
الفرنسية (1) ، سائح فيها عن اقتصادنا العربية عامة
من أقصى المغرب (2) إلى أقصى المشرق ، واشتهر

الاعلام للأساس خير الدين الزركلي ، ونظر فيه بوجهه وحرفته بعض آثاره .
(2) كتب أصدر دة الخطر المشرق هي التي كانت تتج جهاده وكبدته وتعلق على مآليه أصبح الامال ،
فما زلت نسرد التحرير في رحلة عمية سنة 1916 م احسب جلالة فله في نفوس عصفائهم
وعلمائهم ، وواجههم على رعم الوطناد لغيره ولزودة السدة للاحتلال الفرنسي واسمور
انجليتي الذي حلى الخرب فيه وعزبهم عن العالم ، على رغم ذلك كله سررت الى اعمارته اخصر
الحرب الاعلامية انشئ شيد الامير ومحنه على الفرنسيين ، واشد ما كانت مع أراد انفرنسون
و (الظهير البربري) بمرسى المشرق وكسر وحدته التي حذب الله يديه ، فسد الامم ثم
نفوس انقاربه تقدر ونقدس لا حد بهما ، اما نحن - الشريف - فمسي اندا عقالات الامير ومبرحانه
في كتف اصرار (الظهير) بصلام الاسلامي كله على صفحات جرائد مصر ومخلائها ولا سمعا
سجعه ، القبح للمجاهد اسلام الله محمد بن الحبيب ، (القبح) التي كانت وحده حبه
ثابتة لكل مكائد الاستعمار في اعلم الاسلامي عامة ولعلم العربي خاصة .

کین دیت کله رد فعل بلعبر ده اثر که الحاص

سعى نادى بها بعض الاحزاب السريكية ولا سيما حزب
الاتحاد و سرقى احكام حثثة ، والذي ظهر
منه ان عروسه المعطلة من بهوء ضلالت
الدينية الذين نظروا اناؤهم الا لـ
هذا الحزب فحده لا تركوا اسفارهم . ثم سبق الحزب
اكثر اعضائه من مساهمة اجنحت الى جميع اساطير
عند التوحيد الذي كان رفض بناء وترفع عرض لرغم
تصويبي هروب الملايين في امير الذهب لانه
من دونه
حرارة على مدى الضغط الديني ، في هؤلاء
منه

٤

[illegible]

4. وقد بعينا هذا الروي في دروسنا وأخرجنا ونحن نفس . وبينا عنه السنين الطوال . . . حتى
أرأيت حواريه وسطين الصلابة وما ظهر من حداث الميعة أندوسه وما ثمر المؤرخون
الأوربيين والأمريكيين من وثائق وكتب . أرايت وهذا لتروى وترجع أمثولة يرى الناس بها
كل أسرار حقائق باقية للعباد . . . فصحتنا عما شأن من تاريخ مرور للسلطان رحمه الله . وترحمته
على الأمير شكيبه أو فتح الله رحمه الله على جميع من خدمته . . . من وقته . . . من
صرب يقول في حواره لبنا ك صبره قبل أيام بل ليت
حكومتهم على علامه دام من معائب الاحتلال الفرنسي والإيطالي ولا ذلك أسوم الأعداء
يوم أسعد إسرائيل على جهادهم بسهاده والصحاب من أحوال المسلمين في الذين طردتهم
وشرقتهم وبنح جلودهم وأموالهم وتاريخهم إلى أسسهم
سندته على أعضائهم قسطنطين بلاط ونزل ولائهم سابق إلى الاعتراف به حيث
سأ روي وأميرك

بحق نبال الأمير في المصالحات يرسلها أبي
 اصحاب العربية والاجسية ، وفي برسل انحصار
 يمشي بها الى من موسم منهم الحور ، وكنت سلا
 نعر عن انحصار ، وفي عبي ذلك حتى كان لاحتلال
 الفرنسي لشامي الشام 15 والاحتلال لاجبيري
 بجورته 6 ، واقتضى الامر عملا جديدا دات
 دجلا عن لفصا لغرسه ، فعمل الامر على صحته
 وزاد مشاعبه اسعد مصادعه يؤلف برسل ويشتر
 في الصحف ومجلات بنصرية والعربية تكافح وتود
 انصحيات عن العرب والاسس وفي برائهم وحضر منهم
 حر دس بحق امير البيان ، كتب مره الى صديقه
 المرحوم السيد هشام الاناسي (7) سنة 1935 م انه
 احصى ما كسه في ذلك بعدم ذكره :

1781 رساله خاصة

156 مكنه في الحرائر

1103 صفحة كتابه

م قال : « هذا محزون قلبي كى سنة »

كاتب البرميل انحصار على شجر اوم واحد
 صبا هـ ، أحد المدين انصاف التي خاهد فيها رحبه
 اليه

- ب -

اب الشيخ محمد وشهد ، 1282 - 1374 هـ
 = 865 - 1935 م ، بعد « ولد وثق في غرسه
 ا قلمون » قرب غرس الشام ، ونعمم فيها وفي

غرس غرس في . . .
 في بعض الصحف ، ثم وحل ابن عمر سنة 1314 هـ
 فاجل بالامام الشيخ محمد عده ، وقصد له واصدر
 مجلة لمدر ، ست آرائه في الاصلاح انبشبي
 والاجتماعي ولما اغان الدستور انصافي سنة
 1326 هـ رد بلاد الشام واعرضه في فمئق احد
 اعداء الاصلاح فكنت فيه عاد على اثرها الى مصر
 وات مدره ادة والاشد) ثم قصد ميوية
 ايام بنك فيصل بن الحسين ، والحمد رئيس
 لمؤنصر السورى فيها ، وعادها على اثر رحيل
 الفرنسيين اليها سنة 1920 وقام في وطنه الثاني
 مصر هذه بر رحى الى لهدى وانحاز واوروبا وعاد
 مسخر بمصر الى ر ثويي « « 18 .

ووثقا تشير الى راحة من يشاطه لس في
 حلة صاحب الاعلام ، الذي نفسه عنه هذه المعلومات
 معالجتها ، ست هي حوصه بحج البيانه وبحرية
 ولم تكن متسبعا بعدتها فارتق في مرتتها واستعنها
 واسعه حتى سنة ذلك الى عطف الاصبي الذي
 حتى « حتى في المجمع

- ج -

الوثيقة :

في اعلى ارسنة تدريج 29 نيسان 9 ولا ذكر
 فيها لسنة ، ويرجح ان المرسل اليه هو الاسناد
 امين سعد ، صحفي سوري مارس انصحاده في
 مصر وسوره ثويي سنة 1969 م .

- 5 حرات فرنسا هذا اجرد من لشم دولين فاحط منه قوله سوربه وحرث صاحب
 سميته بحل فيه قوله ولما شعرت انها شعب مدنا كرى (بيروت وهريلس اسم
 وصدا وصور وملك و فاحط منه قوله سوربه وحرث صاحب
- 6 حرائر الكرا الى حزب فاحط منه قوله سوربه وحرث صاحب
- 7 لاعلام سوري في ترجمة لاسر في الطبعة الثالثة 3 / 251 فاحط منه قوله سوربه وحرث صاحب
- 8 الاعلام لوركي : 6 / 361 .
- 9 نقب الى القطن انها قبل سنة 1922 م الى تصب الاحتلال الفرنسي فيها حتى اعظم الوارد
 ذكره في الرساله فاحط منه قوله سوربه وحرث صاحب

أحمدته "أحمد" في سنة ١٩٢٢ م
خاصة ، وعاقبه من بين الأمر المرتكز المؤخر "المسيح"
جاءه من قبله في سنة ١٩٢٢ م

عنه في سنة ١٩٢٢ م
في سيرة كنه وفاته كذاته في سنة ١٩٢٢ م
وعنه أو بعده في سنة ١٩٢٢ م ، لكن المصالح لبعض
للأمة وقوله الحق ولو كان على غير الناس هذا في
"تعتبر" في سنة ١٩٢٢ م
في الحاشية في سنة ١٩٢٢ م

في سنة ١٩٢٢ م

أرسله لكم كتابا بالفرنسية عن تونس
وعنه أن يسير على الأثر من جهة الخلافة التي في
الحج

سعي سلام الاستد السيج وشيد وجب
وهدود سلامي ، لكن لابد أن سلخوا الاستداني

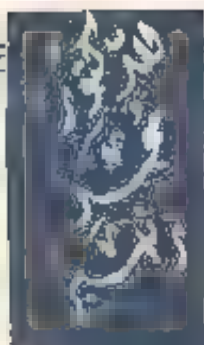
كنت نورا لا ساحر به ، فمناذا أوسعوني شعرا
ومنها في المصفي ١ وسبع مسمي الأمر أن استأجروا
جريدة الصاعقة (10) لصاحبه عبي ، ولا ذنب سوى
لوي ، فلو الله ولا شغرتوا " ولا ساروا فمسموا " .
يوم تدوا انفس بي ما كان جرى قلمي إلا بهذه
المصالح - استجارهم بصاعقة ، نلتهم بي صرف
بي به فيق لهم عوا داود عموا (11) .

اسأل بي لعلامة الاستد : كيف جرى ان
كسبه من الاستقلال العربي ، حتى انضم (12) هو
اعظم داعيه مع العرب من الاستقلال ؟ هذا الذي
تشبع نعتك كثر عن كل ما روي (13) هو الذي
كان عمده الاستد ، رفعة ... في بيته املا
مر كونه 14 .

امانوا بي السيد الاستد : كيف رأى موليد
اصحابه (الكثير ، باستقلال العرب ... لاسد
... حجة ... يوم ... حرد ...
واستعد : المصيف صيغت امس . ولان لمعرف
من بلان سود ، ومن في لها الاسود حتى نادوا
كرو ، فيوه من وقء انكرا 15 . ان ... احد ادس
فروا لسا ... هكذا لقي الاساد في ...
من مصححة الاسلام اكثر مما عرف غيره .

- 10 حربه مصر به عرب شدة حملاتها في تعرضها للمعروف حتى في احوالهم الخاصة .
- 11 داود بن انطون عمون : لاني احرف انعامه في مصر . ثم عن مديرا المعارف لسان في عهد
الاحتلال الفرنسي حتى مات سنة 1922 - الاعلام للزكاي
- 12 من سيرة العظم للمعلمة المشهورة ، ترج الى خبر وعائرها دينا طوبلا ، وبه شغل في
الاحزاب السورية في سحره في حرف (الاموكريه) ، والاستقلال . بدس بتسليم الامر في
سورية لقريب . ولما جيل الفرنسيون دمشق استلعه الفوض السامي الفرنسي الحول غورد
وسماه حاكما ليوه دمشق ، وانبل به بعد ثلاث سنوات بوجع آخر ثم كانت الثورة السورية
مع حكومات شبه وجهه . ثم استلعه الفرنسيون بابه ليجوز رسي ورء في سورية ولم يطن به
لامر في هذا المنصب فرجع الى مصر حيث توفي
- 13 عرف عن الطغاة السورية في حسن لسان ولان صميه بعرب عتد اكثر من منه سله ون جمهوري
باني بحكم فرسي مباشر لان الكتلة مجمع بهما ، فلما احسن لفرسيون شامي الشام
... حلا وادخلا ، واتوا مهام الامور المروسة وحكمهم في نظر كله . وكثير عن وجههم
وعصمهم عن هذا لواء الى الآن لشتمهم عليه في المدارس القصية الفرنسية اولاء . بن حلب
الفرسيون كثيرا منهم الى مناصب من العرب والحرائر وتونس ، والطمان وظفوا بهم في بيبة
بهذه الرأطة الذهبية الى اسنت .
- 14 حربه اتشيء اسم الحكم لشماني واسمه يدس على هدده وهو ادارة الانتم السعة لعلاقة
سند ...
- 15 اي والله . لقد دفنا هذه التلايا راجح ، واعطمتها ما لا نصح به منه هو اسد من الاحتلال
... شبيه به .

الغفران



معمولاً در سبب آنکه در میان مردم و ...
" که این ...
و ...

كبحار مركزي وتسمى في الدولة . وهذا ما يسمى
بما هميه التجميع الذي أراد المستشرق « سيوردي »
أن يسلط عليه أسواء جديدة كشعة . وهذا لا يصح
مطلقاً العرب لم يصحوا تاريخ سورية . على هذا
كانت كمبره خصصت لهذا الموضوع بالذات تذكر منها
على سبيل المثال .

كتاب نوراء والكتاب للجهناري (العرب
المرايح)

كتاب نوراء بالعربي (القرن الرابع)
تحت الأمر في تاريخ نوراء ببلاد الصابي
القرن الخامس .

اعتاب الكتاب لأن الإمبراطور (القرن السابع)
فوانس الإمبراطور للموردي 5

كتاب الجراح وصحة لكافة لقائمة بس
جفر استاذي (4) بح .

ولكن هذه الكتب القديمة ، على كثر ، هي
أن كتب أخبار تلمذ أمث وأبسين معا وبعد
بمواضع على اختلافها من حيث لصحة أو الكذب ،
وأما كتب الوشيد ونسخ وبوقح لجانب الشرعي في
نسخة ، غير ، فهي الآن ، مسألة بها ،
تصلح عليها أنموذج ونكت لا يمكن أن تعتبر كدريج ،
وبخاصة إذا ضللت عليها فقايس اختلاف هذا نعم .
فلمرة أشي يجب شونه في كتاب « سورديل »
هي أنه جمع هذه المواد لأبوية يكامل الاستقصاء وحقق
عليها المقدس العظمة العصرية . فاستخرج منها
تاريخاً لسورية العنسية في حصة تمتد على قرنين ،
من سنة 132 إلى 324 / 749 إلى 936 .
وهي النعمة التي تفرد مع عهد الإردجار في خلافة
بعدد .

والكتاب مع في مخططين كبيرين ونصم بين
دعبيه ما يعرف من ثباته صحة كلها كلام لا مو
ولا جئت فيه أن تسج المؤلف بطور الوراء مع قيام
الدولة العنسية في ثلاث الأول من القرن الثاني
القرن إلى عصر ما سمي بأمره الأمراء الذي سمي
بـ « الجين » في القرن الرابع . إلا أن المؤلف ،
سجراً مع القواعد للعنسية السنية ، لا يدخل تواتر
بصحة ،
بدرجات لعمدة عرض ،

مع حد . حد من ناحية درجة وهي الأصل
الذي أجمعت فيه وطبعة الواردة عند العنسين .

فقد كان له رجة من رجة ،
بدراسة ر . ر . في . وطبعة الواردة عند
العنسين . حمة عند حضرة ر .
في ر . ر . ر . ر . ر .
بدراسة من ر . ر . ر . ر .
من المدونة ، فخلافاً للآراء التي
من أبا حنن ، كلمة وزير ليس في أصل سواء
في حصة نفعه أو من حيث التبرع عند العنسين .
وبخاصة من الدولة العنسية التي تعتبر الخلافة
العنسية ورثة في من بعض الوحد ، ونخرج المؤلف
من هذه البحث تأسيساً ونسخ وهو أن وثيقة
الوراء من أسرار العرب والعنسين . في عهد الدولة
العنسية بتخصص ويعول مؤكداً .

« أن عرض نفعه على ر يتحدوا لأنفسهم
مؤازرين ، بدل بواب ، ساهم وجودهم في نفعه
هبتهم كمؤيد وسلطتهم كقائمة أقرب مع ر .
لإدارته ، فاستند الكتاب من العنمين على ر .
في الدولة الإسلامية رظمة من أهمية دور الذي
عومون به وحقيقة نفعهم في الإخلاص لحبيبه » .

و يوصد أي مثل هذا الاستنتاج به أهميته
في لا يفي ، لا ينسب لمرشح صرف أو العنسين
وخدمهم ، بل كدب نائمين للاربع العام ، أن
ر . ر . ر . ر . ر .

صحة غايه لا تحو منها دولة من العنمين ، وسيكون
بعض الواضح البين لعضاده العنسية الإسلامية
لكونها كانت سابقة في انكار هذه الوصفه ، أو ،
على الأقل ، كونها أدخلت عليها بطورا عجيبة في
س . ر . ر . ر . ر .

و قد سمي سورس ر . ر . ر .
وراء العنسية تحدثت أح أصانها مع الحربة
والمدرسة قيسعري المرائح على عرب منها .

هناك مرحلة أولى تمتد من سنة 132 إلى
218 هـ / 749 - 833 م سماها المؤلف عهد أندرس
وحصص لها عدة فصول . وفي هذا الموضع لا تراه
نوراء غير محبذة العنمين . وإن كتب المؤلف بالاحظ
أو صفاتها الرئيسية بذات يظهر منذ أواخر القرن
س . ر . ر . ر . ر . ر .
ووصفه حسب ر . ر . ر . ر . ر .
عقلاء كدب حسب صحة ر . ر . ر .

و من حمل هذا لقب يو سميه لخلال
بدي كل رتب مكرما لدعوة العباسية والقبيلة
... بر آر محمد وشع هذا لخصه الى
... لخصه بامل اي المومنين - وعن
شخصيات الى لخص بمل في عهد بعله المير مكه
لدين استطاع ان يحضر في ملط و اسمه تكو
تشرين مدير الإخصاصات الحكومية في قن ارستد
فومن اليهم الحكم بطريقة دستورية ، وكذلك الفصل
من الرشح الذي بعه دورا في تكه الميرمكة وكان له
نقود في ملاط الرشيد والامين - وهناك ينطبق
الفصل في سهل الذي كان وزير للمعمور وحضر
ثبو سندات واسعه مسبو في الشؤون المالية او
المكرمة حتى انه دعي ذا الرئاسة - على البطء
كانوا مسرعيون لسلطات اي ائدهم - بصرة
عهد احبوا ان اخصوا بدسيدات الزراء عليهم ،
كما نسير تكرر استكانت باسمه لسوراء في هذا
اعاد - وعسى كل ، فان الوظيفة لم تلسع بعد
اسفرها في هذه المرحلة -

داني مرحومہ کی تاریخ ابورادہ تھمتہ میں
سنہ 28، ہی سنہ 296 / 833 - 908
وفات دیکھ کر مولانا صاحب ابورادہ
میں یہ مصائب سے کل شے سے
میں ہی صبح سب سے املاک لانوار
میں آجیں او فی اندولہ - فقد کان ابورادہ
محرور احبابا من کل منطہ لمصالح القادہ الاتراک
وقد استطاع امولک ، طبعہ سے ب ، ان بھمتہ
میں بھولاء و جھم و ان تستعی من الوریس و فی
الارمہ ہی عاشمہ الخلافہ سبمرا ، کان ابورادہ
الاتراک ہم الدین مقررین فی الخلافہ ویرا من

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$

ويستند المؤلف فصولاً مهمة في حياة كتبه بحال
فيها مهمة الزرقة ، معحدث في عدد من العقد التي
هم المؤرخ كذا فيهم رجل القديس ، شعري ، هلالا .
بواسطة الاحمدي الذي كان يشي إليه الوزراء .
الذين في البدين يكونون محضين
في موضوعه الإدارية التي تكون موطلة بالوزير
في من شعري ، في عدد ، في
عدد في بالوزير المركزية ، كما يوضح بوصفه
الحكومة أي السياسة والتي تشمل لسلطات
المفوضة من الخليفة والسياسة الدبلوماسية
والعسكرية . ولا ننسى ، في الآخر ، أن تحدث
عن اجواب الشريعة في مهمة الوزير من جميع
الاشياء الحديثة والجمع وضرائع رسوم وتكاليف في
الاممالات وذكر اسم الوزير في قباب النظائر
في خدمه في الملائم تعطيه مقام الولاية .

عده نظرة حد وحصرة فمن لنا أهمية الكتب
وقيمة كساحفة في التعريف بناريخ الوزارة بوجه
أحدى أوطاف التي أبكرتها الحضارة العربية
الإسلامية والتي أصبحت ، فيما بعد ، إحدى مكاسب
الاحصارة العالية في الوقت الراهن

74

شجرة الحياة



في ربيع حنة من جدي في عيد ربيع من

وحيث نسي الملائكة عن الشجرة المعجزة ما
في شروعيها وغنائها وحذوها عند
سائر الناس من غير ما عاش في هذه

في أفس مال الله عنها لآدم وحواء لا ولا نورا
هذه الشجرة فمكنا من الظلمين ، فوسوس بهما
الشيطان ليدي بهما ما ووري بهما من سرورهما ،
في عبادتهما يتركهما عن هذه الشجرة لا أن تكون
من قوم من الخلق ، وناسهم أي لكما من
باصبحن فدلاهما بفوز ، فلما دافعا الشجرة بلان

في ربيع حنة من جدي في عيد ربيع من
في ربيع حنة من جدي في عيد ربيع من
في ربيع حنة من جدي في عيد ربيع من
في ربيع حنة من جدي في عيد ربيع من
في ربيع حنة من جدي في عيد ربيع من

والأمة المعروفة في لعالم العربي تشير إلى
شجرة اسحق ، وهماك أمة أخرى معروفة مشهورة
تلك تشير باسمجاء ومن بعد إلى أن الشجرة
مجرة سوب وعنها تربى فون أنه تعالى : أهبطوا

بالأمة [في أحزاب الناس ، وهل صوب
شجرة ، وأناس منهم نادم ، وعسيفظ بهيا للصلاة
من ردة عن صوصاء الحياة ، فيبها أي الاستعداد
للمحاد وبها وإذا سقوي يرد ، وأن واحد الإصغاء
في مر ، في سقوي ، في حنة من جدي في عيد ربيع من
في ربيع حنة من جدي في عيد ربيع من
في ربيع حنة من جدي في عيد ربيع من
في ربيع حنة من جدي في عيد ربيع من
في ربيع حنة من جدي في عيد ربيع من

في ربيع حنة من جدي في عيد ربيع من
في ربيع حنة من جدي في عيد ربيع من
في ربيع حنة من جدي في عيد ربيع من
في ربيع حنة من جدي في عيد ربيع من
في ربيع حنة من جدي في عيد ربيع من

في ربيع حنة من جدي في عيد ربيع من

المعاني
الإلهية
والزمنية



وہرحبہ تہذیب و فوہ و وائیں الہدیم و خافہ بہائو عدا
الہ اری او اسنج الاذلاع و یقذ بعلہ احمذ وکی مدجن
بمجدین عند لہدیہ نکتات صمام وای ایس
الکلی من جہانہ لعلہ آہ عجب یہ استہار
انربہ فی تذویر حائزہ من املوہات و تید ان شبکو
عبد خاں عہد شد و عیم آدم حیدر
خس من ویا عہد سی مہ تہذیب عہدات
مہدی و آری فی لاسم و مہ تہذیب
تہذیب مہ تہذیب و مہ تہذیب
تہذیب مہ تہذیب

— أوبه ، ان شخصاً يدعى عمرو بن يحيى ، سافر
إلى بلاد الشام للاستشفاء بحمة أخته — تقع اليوم في
جنوب شرقى لمكة الأردنية — فوجد بعض أهلبها
من بني الإسماعيل فحبس منها إلى بلاده ، وأصبحت
من نعمة بعد .

أبيح في يوم ساء « سبلا سلا م »
 « ر حيه و أشعر الجاهلي دن حصا الشث
 « دن حده بعض غر « و سله لى سمى لى
 « دن حده « عى - « دن حده «
 « دن حده « دن حده «

[illegible]

عمره = سنة بعينه الإحدى = عمر شرب البندوب =
 يوم في شهر العبد = من الشهر = من أمتهم =

(1) سورة نوح مكية 71 \ 23 .

حيث فسرا الآية ١ « لا تدركون معنا ولا سوانا ولا نفوت ويعوق وسرا » . قصة وضع الاسام لقوم صديقين ، يسبها بمسعة بين بعض الناس ، كان يحرض على اشائها وما يراى جاريا - على الرغم من سرورهما بسري - عرس لا يدرك من السعد ، سمعت من عدها في سعادتهما من غير ان يحجب عروسة - وعمرى ان القديم منهما ابل قصبدا ، فقد كانوا فيه - يرغم انحراف عاداتهم بسببه لديهم ساطة تصورهم بحلال الله وهو احدى لا تدركه الاضياء - بها اقتضاء كمال المتصور من ثوبى احدائى يمشون بالاصنام ابعاصرة - حلال الاسمان بفكره انكرها - او عن فام به ، وما اعظم ذلك فى تقدير من كابر تصوره وانها - ، بحق ان لا يعرف من من السنين انكث تصور - وأوهى بصيرة .

[illegible]

ويعتبر صاعد الأدلس في طبقات الأمم : بأن
اعرف لم يكن تعبد الأصنام لذاتها شيئا يجمع بعض
أحبال ، وهم تكن تراها آليه حقا ، ولا مصغر
تطهرستها الروحية ، ولم يعتقد في هذا الرأي
صحة تكو ، بل دليل في ورد في القرآن من أنهم إنما
كانوا يعبدونها لقرينهم أي الله ربهم .

و من بعد ^١ لا اقسام من قبله بلاد اعرفه ، او بعد
 فله من بعد من تر عده هب في ذاته ، و منه في
 دمه كذا ^٢ من بعد من تر عده هب في ذاته ، و منه في
 عده من بعد من تر عده هب في ذاته ، و منه في
 من بعد من تر عده هب في ذاته ، و منه في

وكانت أسباب الاعتناء - كما يروونها ابن الكلبي :
ان آدم عليه السلام عندما مات وضع له أنباؤا من
بنى - - - - - بنو كعب بن لؤي بن
الخيف ، بعد السبع - وأصبحت عارضة قومته ،
ورابع الأسانيد التي يروونها كتبه ابن الكلبي :
عاشق بن عيسى بن الكعبة لأنهم فيها - فأصبحوا
موضوع هذه .

— وأحرر الأساك فيما يرويه ابن الكسي : أن
يعرب لأنه تجتزم الكلمة ، فإذا ما ودعها عنهم ، ودع
تسحب معه حجراً من رضاء ، استثناساً به ، وصيانة
بمصدره ، حتى صار ذلك عادة .

تنت هي البعثات التي تقدمها ابن الكسبي في
سبب عمده أبحاثهم للاهتمام .

والاربعه الاحرة معها : مراهها تورد الى امر
واحد ، فثلاثة اسعده ، عيلة الله .

فلما ذلت أفي المرأة إذ يختص بعلة في ماء ف قد
يرى بعد بعادة عنه ، يسعى في أن يركب منه ليدسه ما
يؤسده ، ويذكره مما يعني به . وهذا يطبق على المسبب
الأخبر وأريد أنذكر . وتكون الكعبة بهذه المثابة ما كرا
لهم في عزة الله .

✽ كما ان العنشين - في السب الرابع - اللذين
سجد في الكعبة ، وحيثما عدان ، اتما عيت موما
العدة التي حلاها به عليهما - محسمة - لكونهما ائيد
في اعظم بيوت الله فليس به وانا لا يحصى كعب
كان اعزني يهرع ابي الطين مسجدين الله فمعهما
عسالا على ما نعت محسمة ، وما بعد ا
لله بالعلانية - نعت - سار به عوده حقد
من عاراة العطف .

ولكن قصة صمم وضع لادم بالذات . حسب
سببه الثاني .
ثم ما تصور عيشته وأكله من الشجره
هو طه مع زوجه الى الارض التي غلبت صمغرا لهم
ومناها الى غير

* بعد أن وضع أصنام لاولئك القوم اصبحت
 حصة السيد الثاني هو كتابه ابن الكوفي رواية
 وكذا ما جاء بها ابن جرير الطبري وابن كثير كلاهما

انما سرب اليهم مع ما سرب من الخارج . مثله
لدى اولئك وهؤلاء ، قطعة متحجرة ، تكون ديشة
حياته ، وقد تكون هوية احياء جرى ، وباعثها في
جميع الاحوال ضعف في القدرة على تصور يسر
واسطه . ولكنها في حد ذاتها ، لا تعني عاده محطه
وحدها بلصم . وقد نال الله تعالى في سورة لقمان :
« واذا عشهم موج كالظلل دعوا الله مخلصين له الدين ،
فلما نجاهم الى البر فمتهم مقصد ، وما يجعلهم آيات
الاكل ختار كفور ، ١١ » وقد غلب اس كثير بعد ان
صر الله بسده : « ان الشركين عند الاصطرار
لدعوى وحده . لا شريك له »

والاصطرار ههنا ، وفيه من المعنى : انما هو
ح
تقدمت معته على افرده شعور خاص بالوحده في
ايمان ، او بغيره في ايمانهم . او بالنسبة الى الابد
ابدية . ويؤكد في هذه احاسيس من هذا النوع ،
وعندها ربه ، تملأ فيه بمادة مزاها من الاحاسيس
وبذلك كانوا يدعون الله مخلصين له الدين اذ عشهم
موج كالظلل .

واذا نحن قدما عبادة العرب للاصنام ، معاد
عمرهم من الاغريق ، وحدان يون شاسعا بينهما . بل
على ان لا نطغى حثه نصف عبادة العرب الجاهليين
لها ، بل استثنى . في تاريخ عبادة الاصنام حمل
بذكر الاحساس الموقر بآلههم . الامر الذي لا نجد
بعبارة العرب : « . . . »
او استعمار لرحمة من الاصنام . ونحن نصادف في
اساطير العرب الى جانب عبد العزى وعبد الشارق
اسماء عبد الله وعبد الرحمن . وهذا دليل على اتصاله
الوحيد بين ما كانوا يعبد .

ونمة في حياة الجاهليين لبعض تحف حفيها
والالاء روحية ، من ذلك مثلا ما يتصفه حواء عبد
الطوب من حواء مندرا بهجوم الحشيش على الكعبة ،
حيث قال : « ان السيد ربنا يحبه » ومنها تلك التي
تصف حرب ابي احصح وهو على فراش المرض ،
محدود . لا تعند العزى بعده ، اذ يرد عليه بحديثه
« والله ما عدت حياتي لاحبك » . ومنها كذلك قصة
الشمس سمع . فقد اتاه نفر منهم ليشركوا به ، وكان

ساعتها قد هرق عنه دم ، لعرب الاكل من مشهد .
س

و
ف
ب
س

ومن ذلك ايضا ما يروي عن حريء العيس ناته
« الصم المدعو في الحصة ستم . في اخذ الثور
لاسه القليل فيها طعم الارلام بالعدول عن ذلك : احتد
الرجل وحان : »

و
م
ر

وممن يملك القصة في فضائه وتوق الرحمن
بالصم : بل على معالجة مجرد الاستشاس به .

ولدهم حكاية نقية التي اكلت صمها بصوع
مما منه الصخرة . وقد كانت رجلا في عجاجة ، فابا
ايضا دليل على حين ابتاعه ابي كس بعضهم بقرها
ان استلهم : « اني لا تهر ، ولا تمل . »

اما بعد الاصنام منهم : بوشة ، كانه ليس
دليلا على توغل في الوثنية . بعد ان نال على تعبد
ج
ساعت ابروحي فيما بينها وبين ما يوعزون به الى الله .
ومد من الشهريسي في همتي العن من الجلس
ال
س
تأمل العرب ذلك في اسم الحرام ، تعدت هي ايضا
لعبها اسما لتعربها ب . الله .

ثم ان من عيه من لم يكن محدود البصير ،
ر
و

بركة الثلاث وأمرى جميعاً
كذلك بعض الخلد المصنوع

ولا يصح بي عظم اردن

ولا هبلا اردن وكان رسمنا
لنا في ابدن اذ حلمي صغير

وهم مع ذلك - برغم احساسهم القوي بوجود
الله وبقدرة - ووجدانية فانهم لم يعكسوا حسن
حاجتهم - معذرتا لقول الله عنهم في سورة يوسف
وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون . 11

12 13

بعد - و. النسخة من عهد - ومع سبق - س. ت. س.
ان تعلم صوره عند يرسمه الشعر الجاهلي من هناك
روحه مصممين في ذلك شكلا على ما سبق ذكره
م. مصدرة - ومقرين بخلق انتماءه للادوية مضمونا -
ان هو عكس من مصداقهم من يطبق آياته القرآن التي
تعطي هذا الجانب من حياتهم .

قد مرنا بشرح في هذا المقام - نعم تكسبه
الساعة التي كانت مخصصة معال الآيات الكريمة وما
قال لتحدث به .

الرباط : جعفر الكتاني

المسجد المحزون

مررت بمسجد المحزون اسأله
عن المسجد المحزون واحبب
علا الاذان اذان في مائته
هل في النصي و الحراف مرورا ،
عز المسجد محزون واحبب
اذا عسى - ولا الاذان اذان

احمد شوقي

عَهْدُ أَسْنَادِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الطُّورِ الْأَوَّلِ مِنَ التَّعْلِيمِ الثَّانَوِيِّ

كُلُّهُنَّ د. مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ الْغَرِيبِ الدِّمَاقِ

(المعلم الممارس هو الذي لا يقصر على اتصال المعارف إلى ذهول التلاميذ بل يضع لهم الخطط للدراسة بحيث يمكنهم أن يسعوا عنه وأن يطمحوا للتفكير مستقلين مدى حياتهم) .

ملاحظة : -

أما دور المعلم في هذه المرحلة فيستطيع أن يهيئ لهم

أبسط مهارة الأستاذ
تجربته بالمعلومات والمفاهيم التي يمكنه جمعها
تسبب الشعور بالحرية
في هذه المرحلة
في هذه المرحلة

من هذا المعلم
من هذا المعلم
من هذا المعلم
من هذا المعلم
من هذا المعلم
من هذا المعلم
من هذا المعلم
من هذا المعلم

وإذا استطاع الأستاذ أن يهيئ ذلك أحسن
استعداداً لضرورة وجود أصياد في أحد أسعاده

يعتبر التعليم بالطور الثانوي الأول مرحلة
انتقال من التعليم الابتدائي الذي اعتاد فيه التلميذ
أخذ معلومات بسيطة تتلاءم مع مستواه قبل مرحلة
المراهقة وبين تعليم جديد يجب أن يكون متصلاً بمرحلة
سبقت به حسي ومبني على خبرات سابقة في
الطرح العلمي .

وبذلك كانت مرحلة التعليم الثانوي في الطور
الأول أهم مرحلة في تكوين الشخصية ، إذا وفَّق فيها
تعليم أمانة آفاق التفكير والتعبير أمضت الأمل وإذا
فشل فيها أصيب عقله بضرر
في هذه المرحلة

ومن أعلام أن الطفل في هذه المرحلة يكون في
حاجة إلى توجيه سليم وتعويد على نظم
والإشعار بالواجب في إطار حرته وتخصيصه فلا
يترك له مجال الحرية مفتوحاً على مصراعيه وهنا
يتروك له مجال الحرية مفتوحاً على مصراعيه وهنا

11 - عموماً هذا المجال يوحى لها لطلبتى بالمرکز الجهوى الثانوى - قسم اللغة العربية

مخرج إليه يده إذا دخل وصح خطاه إذا أخطأ
ويربي فيه ملكه أفكر إذا فكر ويضرب ذوقه إذا
ذوق أو غير . . . وحديث تصحح علاقته بين أسفيل
والأسفاد علاقة مبنية على استحباب أروحي من جهة
وعلى اشعور بقيمة الأسفاد في خلق أفكر وتهذب
الدور والاعتماد بخلاف من جهة أخرى .

إن مقدار التصحح في هذه الأسفاد مرتبط تمام
الارتباط بالاعتماد على خلق هذا الشعور في التهيئة
معنى فإذا لم يوفق الأسفاد في ذلك بعدد عليه تحقّق
موجبه وصعبه عليه أهداف شخصيته .

ما نعلم فكيف يمكن أن نحدد فيها لمشي
معه أسفاد ألفة العربة في هذه المرحلة من التعلم
سواء من ناحية التهيئة و من الناحية البريوية
أو من ناحية أسفلية وحاشي ذلك في مسائل
كثيرة نذكر منها ما يلي :

أولاً - تعلم قواعد اللغة ويعود التلمذ على
الاستفادة منها . وهذا يجد أن هذه المواقف تقدمها
الأسفاد في مرحلتين أولاً في مرحلة القواعد المفردة
التي تخرج وراوة أسفلم على الأسفاد تقديمها في
سلسلة متتابعة تربط بين الترميز القديمة وأسر مع
المعينة وباستخدام مرحلة التلخيصات المعينة التي تحقّق
المعينة في هذه القواعد وتهدف لا تخلص بها درس المحو
في كل جملة من هذه المعينة .

وهذا يخص على الأسفاد أن يكون فقط قوي
الملاحظة في دروس المطالعة أو في دروس الإنشاء
لأنه أمانة يمسك في ترميزه في ترميزه
حفظه في أنه في العناية هي تعود أسفيل على
أسفيل في ترميزه وتكون أسفلية وتربط المعاني
بالأفاد

وهو على هذا يعني أن تخرج من أطراف الضيق
المخصص بقواعد الصرف والنحو ولكنها يمكن أن
تدخل في نظام قواعد البلاغة أيضاً من غير الأسفاد
بهذه القواعد لأن أسفلة في هذه المرحلة لا تصلح عنها
وأما تصحح قناتن عن طريق استذوق ومن طريق
أسفاس والملاحقة سواء بالنسبة إلى قواعد المعاني
أو أسفيل أو أسفيل أو ليس من الصعب على الأسفاد
في هذا الظهور أن يطلق تحارب بين تلاميذه ومن
الإنشاء الإبداع سواء من حيث الاتجاه الفكري أو من
حيث الجمال الأسوي .

وهذا يخص أسفلال دروس المطالعة إلى بعد
حد مشحله سيلا إلى تنمية الذوق وإلى الترميز
على تمهيق لا نكار وإلى الإثارة إلى طريقة التعبير
وإلى المورثة بين الجمل والمعارف وإلى أسفاح الفرق
من أسفلة والمحرر .

وكم من نقص يمكن أن تصاب به أسفله بعربة
إذا أحل أسفاده بهذه الطريقة وانحصر على ترميز
يعود لمحرره حافة حاسة عن كل رواء .

إن القواعد في الحقيقة إنما تعين على النطق
لنظم وعلى ترميز بنية نصيحة سبحة لا حليل
فيها ولا تفيد . ولكن التعبير في حد ذاته لا قيمة
به إذا لم يكن هناك ما يصر به .

إن أسفه ليست إلا ترجيحاً لما في أسفلم من
أفكار وحواطر ونظم الكلام من الصور لنظم المعاني
وهذا هو أسف الذي دفع الإنشاء عند القاهر الحرجاني
إلى شرحه عند أسفلاً في كتابه دلائل الإعجاز وهو
الذي دفعه إلى ربط أرباب الكلمات بالمعاني العامة
وحسن معرفة قواعد النحو ضرورة للعالم بالبلاغة لأن
التقديم وأسفيل وأحذف والإثبات والتمريض
والنكير كل ذلك لا يأتي في الكلام عفا دون قصد
في أسفله أن أسفله في حد نظام - صلي لحال
في أسفله أسفله مع المعاني يتصودد .

ومن المعروف أن هذه المادة يجب أن تكون
أسفلة عند أسفله أما بأسفله بها عند من وعرفا في
استقلالها - وهذا شيء يستلزم التبحر من دراسة
أسفول الأدبية ومن كتب لمطالعة أو تألفه
على نهجه وبو في مستوى يتلاءم مع أفكاره وعمره .
وهذا شيء ينبغي لدروس الإنشاء والتعبير .

ومن هنا أصبح من الواجب على أسفاد اللغة
لعربة في هذه المرحلة من التعليم ألا يقتصر في
ملاحظاته على تصحيح الأخطاء النحوية والرمسية
نقط وأما يضيف إلى ذلك كل ما يتعلق بالأسلوب
والفكر وترويض الكلام ترميزاً مطلقاً بحيث يرشد
التلاميذ إلى مواطن الجمال وأسفله وإلى الإبداع في
الجمال وإلى القدرة على أسفله وأن يربط بين
تعاييرهم وبين ما لاحظوه من محاذات وتشبهات
وأسماء عند الانشاء الذين درسوا إنتاجهم الفني .

هذه بعض ملاحظات يمكن أن يطلع عليها أسفاد
المة أسفلية في هذه المرحلة حينما يريد أن يطلع
دروس القواعد .

وهذا هو السر في ان احسن بطرق في تعليم
القواعد هي الطريقة الجوارية التي تدرس فيها
الاسماء جريئات سواء بواجبها في الحكم الكسبي
بصانده المأملة انفسه .

سعي للأستاذ ان يربط بين معنى الكلمات
بسلامة حفظها وسر معانيها يتضح عندهم
حيلة لا يغيب عن اذهانهم أبدا

ومن ذلك مثلا ان يربط بين معنى الحركات للحجاء
ومعنى الاستعمال ومنها تفصل بعض القواعد المتعلقة
بالاندال والاعلان ومنها لاحاد بمع تقديم المفعول به
على الفعل ان وقع التباس .

وحيث ما علمه هذا محذولة اظهار اعتراف
بني المعاني اذا كان ذلك ناشئ عن فروق من الحركات
تجبت يجب ربط المعاني ببعض الحركات فيها بحور
فيه هذا المعنى كالحاجة الجوابية مثلا اذا عطف عليها
بالواو او الفاء قد يقع المظروف جزو فيه او حقه
بأنه رفع .

وذكر في هذا الكتاب في بعض النسخ
وهذه النسخة من غير هذه النسخة
في هذا الكتاب في بعض النسخ
في هذا الكتاب في بعض النسخ
في هذا الكتاب في بعض النسخ
في هذا الكتاب في بعض النسخ
في هذا الكتاب في بعض النسخ
في هذا الكتاب في بعض النسخ

ولا تنك ان اسامع و التريدي يعرف القصيد
بواسطة سباق الكلام ومن هنا كانت الحركات سبلا في
معرفة المعنى المقصود فدا على الأستاذ ذلك سهل على
المتعلم ان يربط بين التعبير والمعنى وعند امر تصح
ايضا في شرح بعض الكلمات العربية التي يقع
التباس في بعضها ولكن لا يقع التباس في معانيها
ومن ذلك بظنه حتى فهي قد تكون لتبديل وقد تكون
بمعناه وقد تكون للاسماء وهذا تروى ان التلمذ يجب
ان يعرف معنى تخصص المعنى من هذه المعاني وهذا
سر يدفع الأستاذ في الزامه الى احضار التلمذ
بذلك فيقول له مثلا انها تكون سبيل اذا كان بعد
مبا عنها فيها كقولك تحرض الامم على نشر العلم
حتى ينهض وتكون فانهوض والقوة متبائن عن
حرض الامم على نشر العلم ويندك كانت حتى لتعمل
وتكون بمعناه اذا كان ب فيها فعلا متخفي شيئا
شئت فاداء فعل الموجود بعد حسي في علمي

اعضاء ذلك السبل الموجود في الفعل المت
كذلك تشرح اسفله الصائبة حتى تصل في
العلم والسرعة لا شئت في التي مستمره من الامر
في هذا الكتاب في بعض النسخ
في هذا الكتاب في بعض النسخ
في هذا الكتاب في بعض النسخ
في هذا الكتاب في بعض النسخ
في هذا الكتاب في بعض النسخ
في هذا الكتاب في بعض النسخ
في هذا الكتاب في بعض النسخ

وهذا يمكن للأستاذ ان يقول بان حتى لا يأتي
العمل بعدد محسوب بان مضمرة وحوايا الا اذا ذلك
على العمل او منه و اسبغ من لم تكن على هذه
المعاني كانت مجرد الضعف ولا يتعبه الفعل بعدد الا
سبب آخر فاداء لم يوجد سبب آخر كان العمل
مرفوعا

وبناء على هذه الطريقة لا تبقى الدراسة استحوذ
مرتطة بدار الحركات ولكنها تعود الى ابعدها
الاولى التي تجعل الحركات اعرافا عن المعاني وابرأوا
لها .

ويسى من انصعب على الاستيلاء رغم انه في
المرحلة الاولى من التعلم اشاقوى ان يعمل ويسرح
وبعث حتى في حيد سبب سبب ان انصعب في
اللغة العربية لا تأتي ام امل وانما تأتي وفق قواعد
متررة ون الانكسار اما تكون مرتطة بمعنى من
المعاني وان الحركات تفصح عن المعاني وهذا يكون
المتعلم حد جريص على ان يتعد عن اللحن في
تعبيره لانه يفهم حيث ان اللحن في اللفظ قد يكون
سبب لغير الحركات كعدم من قد لده وعادة
وسبب سبب لغير الحركات كعدم من قد لده وعادة
وسبب سبب لغير الحركات كعدم من قد لده وعادة
والاضطراب والماضي لانه سيكون متمكنا من تأصيلها
هذا مضمونها ينصرف فيها كما يشاء ويستعملها
وفق معانيه كلما اراد التمييز .

ويكون الاهداف سهل معرفتها وصعب تطبيقها
فاداء تعرف ان الاهداف العامة من تعلم اللغة
العربية التي لا تتصل بالفوائد المحددة المحقة وانما تتصل

« وسمى به الحسن ربي » من ضمن
شأن جمعها بما اشتملتا عليه من حواش
بجود كاديه وجهه ...
استوره ...

377 - مدنه على ...!

وحدث ابن خوارزمي في كتابه صورة الأرض
ص 68 - 184 يذكر مدنة على التي يصنع بها الثوب
المعروف بهذا الاسم في المغرب والاندلس . وتقول
ع 184 من طبعه بيروت .

« ومدنة على أخصب بلدان - الإنكسوده -
بني يعسلا ودنظما وأحلبا حوالا وأكثرها يسارا
مدنة ...
مدنة مبنية الحال ذوي ملك في أكثر أحوال
وأكثر حوال هن ناس من الكثر - و ...
وبها ما كان ليس بأثر الأرض شيئا ولا ما
شاكتها - ولا ما يستطاع ...

378 - الرعادات ...!

وحدث في نسخة السليمانية من وجه الكتاب ابن
عثمان الكندي اسمها « الدر السافر » مقدمات
حسبها حاشية لرحلته ووسع فيها وصفه الأربعة
لذين استمعوا من أذناء شهادتهم على ما عاينوه من
دفع بن جشم للمان الذي تسمى به الاسارى ..
وسمى تلك الحادثة هكذا

« حرق العادات » في احلاق الرعادات عيسى
كردن الشهادات لقص الرشا ابعادت ...! »

379 - حفظ المصغر ...!

« وكذلك انما في ابن جيسون كذا وهو
القاضي أبو الحسن الذي الف فيه ابن الخطيب كتابه
(خليج أبرسن في وصف القاضي أبي الحسن)
فقد رأى عنه انه قال : « انه يذكر في
المصغر ... نفس به في أي موضع

فمن ...
فمن له : لم يقل الله تعالى كذلك .. وانما
قال : ولا يجسروا ..
فمن ... عليه حفظ المصغر ...!

« رجل ذهاب يومار من القيلة التي تحتها
أبيه بلال عماره شرفي شعثور . تدمع على المغرب
مع موسى بن نصير سنة تسعين يتقدم الشام في
البحر ... في خلافة الوليد بن عبد الملك بن مروان .
واسمه محمد . ورجل لقه . وكان خيرا عالما شاعرا
برل أولا فحصل طجة بصفه بحرة ...! ولا اوسه
كثير من هائل المغرب قر مدنه من شاطئ الى
شاطئ . ابي ان يقع وادي الامان ...! وبني فيه مدنه
ثم صعد منه الى ارض مع بومدار . وتعرف هناك .
وبني مدينا باسمه ربيعة ربيعة بني الامان . وتوفي هناك
وقبره مرارة معروفة . ودرت الاخبار جميعا عن
سلف ان اسمه فرشي ...! »

374 - من جل صاحبهم ...!

وحدث هذه الاسات في كاشفة احد العلماء
الثقاد مسبوته ابي التميمي ابي عبد الله عبد السلام
حبوس

صاحب ذوي بعض تسعد عن كرامتهم
واخدمهم صدقا . واصدقهم خيرا

كم صفة بحض من شرها ضرر
...
وتعدي كل اهل انكهم مع قله
من اجل صاحبهم في الرحي قد ذكرنا

375 - طنجة اخرى ...!

وحدث في كتاب « حسن البيان » مؤلفه المؤرخ
العلامة الشيخ محمد المير التونسي المطبوع بتونس
سنة 1333 هـ ص 11

« والمراد بطنجة هذه هي تماراد به
وهي بلدة كان فيها وبرز انقبور منسوبة لده اسم .
قاله العلامة ابن ناخي في اثناء فروع افرمه ...
وعال الشيخ لسان في كنده معاني انوما . بعد
نقري كلام ابن ناخي هذا . وليت هي طنجة التي
يقرب سنة من المغرب ...! »

376 - المصورثان ...!

وحدث في كتاب (المستد الضحيج) للخطيب
ابن مروان :

وكان معه في هذه الزيارة انقاضي بوحريص ١٠٠
وعقب منها اربعة ١٠٠ ٥

وبها ترجعه في لسلود . وقد بوهيت سنة
1164 هـ

387 - يا يانا ١٠٠ يا يانا ١٠٠

وحدث في عبرت لشدة في ترجمه
الشيخ أحمد الميراني المراكشي . ان به ديوانا من
اسم الميراني . ان به شيخ بهد . حمد عسي
الى الدار المقدسة . سمعه شيخ المذكور يذبح مع
رأسه ١٠٠ وهو بالحفة تقوى :

فيرا الحة مع بهد
حمد عسي .

من مري ر ر ر ر ر
بوحريص ١٠٠

فاس - عبد القادر زمامه

يا سيك الشاس يه من
تقوى الشاس رفسه ١٠٠

امني مني بسلط
يكون للمعبر عده ١٠٠

بسلط بسلط فسه
حمد عسي وحده .

فاحمد صد الخمين بها . ووقع بها بالمربة
المروقة (بركوبة) وبها سمع ١٠٠ فحدثت
عش الخوك . ١١ ٥

386 - البستونية ١٠٠

وحدث في بهرة السع التوبي السعد ذكر من
زارهم وتبرك بهم :

انه زار أسيدة الماركة مائة البونية في
دارها قالة مسعد السارين وذلك سنة 116 هـ





أفراح ذكرى الرسول



وسدي من ماعدا شؤوك
واحفيتا علقها سثك
ركب روج موى دوك
وتعصر بالعب القلعة احربك
واساء بر يومسيف فكريمت
وقال ايوة : عديا فائرسا
عودتهم وارقصه النحوسا
وتعصر نظم الاعلدا التوبتسا

*

عمر الافرح سمرب قدر
سود ليد كمد ها صاب
كميتا مصدبه من شجده
جدا عر م س سود
عديا م س م ا حبر
ويشربينا بسين امسدي
لقد عادوا فويت الاماسي
قد ترو : وكن العود حمدا

اي الاحرار سراء م
ونلخص ترهات الكاديب
احاديثك الالى تعلقوسا
هدم م برر ماحرب
ومى اذبابهم لشتوفا
سوى حطم نقص لهجعسا
سوى حزن الالى بتذكرونا

مرودا اخيد وهد سدي
لدي يد يهدي م م
ويوز م م م م
بر ك م م م م م
جعير بجه م م م م
مخدا واندر عيم م م
وح م م م م م

*

ذكر ان حرمه و بعد - مقيم وابنه الصبي الامير -
 معاً ان كحننا نوار حبه قوى حاله انهدك المكنا

✽

وحس دهره كل يباع وارعهه انساني ان تليها
 و بعد حرمه و بعد - و بعد حرمه و بعد -
 و بعد حرمه و بعد - و بعد حرمه و بعد -
 ولكن غلى حوحننا اواد من الاوراق يدكها حبه
 شور مؤمخرا وبعور يندى جموعا يهزم الكبت الميرثا
 ويرقص و الحباب في انشاء تنغه الهوى عهدا وديها

✽

بعد هرحه عودتكم وشورى حرمه ثلثات وستين
 ورحه و بعد ندى في شيوخ رحيا انك د حبر ررينا
 بعدد ما يؤمل من رحا و بعد نرجو وطمع ان يكونا
 و بال و بعد حرمه و بعد - و الله انجز وعده وحن العرب
 و بعد حرمه و بعد - وولى السن مذخورا مهنا
 و بعد حرمه و بعد - اساق لا يهابون لمونا

✽

هذا اشعب يرحح بالاعاني ويرقص فرحة اسفها مونا
 نبيح بانها وفسه بحلى عودتكم صاء شيع مونا
 نبي في النفوس اخل عرم وبعث في الحبه قدنا مينا
 بعد ران الوعود ولاء عرش فبدلت الولاء رفا ثعنا
 ران ؟ منادا ران ؟ بالله قل لي ران دينا تطارحها الحينا
 ران عرشا بواكب متعاهها ويعمره جدى وهوى مينا
 ران به متاه ماش مينا يحب يملأ ابدنيا فتونا
 ران فيه القى بهر اللباني واخشب لها وشى الهونا
 ران فيه زعموا عشقرا اني العرم قدنا مينا
 ران به احا سحر عطرنا و بعد حرمه و بعد -

✽

وما تجدي القوامي والبابي
ولكن هو ذا الحسين عدي
مرا سرا سدي
خزيتم أم شعوس اجني طيبي
اذن عيسان الاعضاء عيه
ودنوا في شونك سر تقص
وما انتم ملكي غير نور

بديا انجادي من المهينا
تموء بحمرا القبا
سرا سدي
اشعيا د غل بهواه رصنا
فهم زامة لعم انجروا
فقتب بعدا انكلس
اي الايمان عدي الصلاقب



من حارم يده
بعدا رقتا عرها
وخلتم بدفعون بصدق فعر
اذا نعتا سواد العباب عته
ولكن كشم ملكي فرعا
وشيدتم لها بالعزم حصن
حدي
وتنوه لدهور تشيد خلد

حدي حور
من حارم يده
وكرم قدموا للمحصب
ذنا عن حصنها عاكرت
عتف فيه أندي انكلس
وعى الاوطان
به ترهجو حضور الطافرس
كما يتنو الكتاب المؤوب



وإلهي
حود ان ارد ملكوا اسرنا
جود باسمهم حق وعدق
نمرهم ان شئ تبصر عجب
وسل حريا صلوه كيف كانوا
فما حالوا ولا رعو المذ
وكانوا قود نعو اللال

شور باجلاص القاططيه
بهوا بها وهاموا ناشديم
حود ربرلوا السا فروت
نامدر وعزم لن بهوت
واخلان
فهم ذوب لامرنا سامعونا
يلون البير ويصدق
حورعا حشدا نغامروا
جسد
جسد

وَأَمْرِهِمْ كَذُوبًا مِنْ مَلَاةٍ
لَعَنَ آبَاؤُهُمْ لَعْنَهُمُ

*

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

✱

من زحف من بيتك	من لا يهرض في بيتك
علام يطاول الذي	ومن وعزم القيد
مخسرة من كرم	لأعلاء أعدائه طامحون
فتحوا الأرض والديك	وكان أعدل رموز أمانجيك
مجاهدا فعصيا الأسمى	وددته عن حقوق المرميك
والتي من قه	بها عروسة ، ولكنك حبيب
ومسير قه	و ك ف ح د
وهمر قه	و ك ف ح د

* - -

ملك الكسور أمجادا طوالا	فمنه هل فتنب أعاجيب
وهل دست سوى عتات يوم	ظفروا ظلم وكانوا ظالما
وهل ذكيت بشكك مواهبها	وهل دست حقون الكادحيم
أبنا الشر في ذيبا الرابا	وطاردنا الحديسة والظوب
لقد كنا لهذا لكون ذوا	وحفظنا للمعخر مدتهونا
فصلوا نلأسى ضحوا وكانوا	مثالا خالدا بالحادسنا

فأس - عيد الكريم التواني

كعدا هدده وكفى كلاما	فلا سلم هناك بشر حرب
كرهت حربيهم فاستضعفونا	وبادانا لجهاد ظلم بني
ولولا بية ضعفت وسب	وعود في الكربة غير صلب
خصمت غمارهم واضعت نفسي	وذنت لضعفها في خير صلب
ولست بعينهم ان لم آفئها	مدونة تزلزل كل حسب
ذا لم تركوا متروا لعدا	ولم ترموا ابهود بشر حرب
لم يتركوا كرههم	يستمر بحدولهم بعرب
ذا لم تفضيوا كحملة دين	ولم تك غيرهم برضاء رب
نشوروا بالحفاظ على حياكم	وملأوا عن رعد في

بطوان : محمد الحلوي

ضع لي اصبعك في هذه النار !!

قال ابن سيرين : كنا عند ابي عبيدة بن ابي حذيفة في قبة له وبين يديه كانوا له نار ، فعنده رجل فجلس معه على قرائته فصاره يشبه لا يدري ما هو ، فقال له ابو عبيدة : ضع لي اصبعك في هذه النار ، فقال له الرجل : سبحان الله ! تأمرني اراضع لك اصبعي في هذه النار ! فقال له ابو عبيدة : اتحن علي فأضع من اصبعك في نار الدنيا وسألي ان اضع لك حسني كله في نار جهنم ! قال : فقلنا انه دفعه الى انقضاء .

حديقة السعد

لشاعرنا في الحراوي

وفي ربيعها سكرة الحاضر
سجدة ليد ولد عابر
لشاعرها عزة القاهر
الى كل مسدس جائر
يهرق نعيد الصدى ماخر
جبالا يسيرون على مائل
ديمارا يسود بها دابر
فعدت نمر ج . شهر
فسارت على مهن حذر
بروحا على جبل عابر
بم صوته حفيف تدور
تطرح صوته حذر
يسراوغ في بكسره الماكر
سوى حظه الأتكة البائر
والا فدي منه لابر
يحول نصيب لهم طائر
وسألوا على عهد كافر
على حج الهالج الهادر

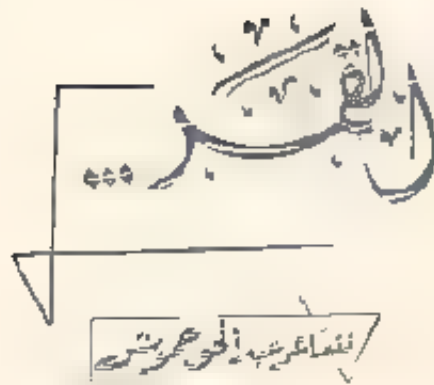
بلا نورى بهجة اسخر
مدكري كلب رربها
كأنى بهم رب امه
ساقها بالسردى انحر
تمسك اعصاب بي وقعه
إلوارج عائمة أشبهت
قلع اذا ركبت حصب
وان سحبت عجب عاره
عالمو انهم حصب
تمسح من العهد العصب
واظلمها كلبوث الشورى
لأسر العدى احكموا حظه
علا يتمي كيدها ناسل
فليس لمن قصدت صوبه
موت د
ليوث سلا معدهم خاسر
حكم من اساطيس قد اعركوا
وكم حطموا من معمن العدى

ورسه سمر به سكره
 تحيات شعري الي شعرا
 حبيب سه سبي راسع
 ولشعر من وجهه سسل
 فعندرا سلا ان تكن مدحتي
 فما هي الا صدي هتعة
 معبره معبره سكره
 وناريجها اعجمه اسحور
 من حبط لمخمس سادر
 تشبمع كالهافل الهامر
 باحارها تقدره اسقر
 تحبك من عابو واذر

الرباط - المنفى الحمراءوى

بكيته حتى يخرج ...

فقال انه لما مات حاتم تشبه به احوه ، فقالت له امه :
 لا تمري فيما لا تناله : فقال : وما يصمي وقد كان شقيقني
 وحي من امي وابي ؟ فقالت اني لما ولدته كنت كلما ارضعته ابي
 ان يرضع حتى آتبه بمن يشاركه فيرضع الشبدي الآخر ،
 وكنت اذا ارضعته ودخل صبي بكيت حتى يخرج !!



في هذا الكتاب
 كتاب في
 وهو كتاب في
 من كل نوع
 في كل نوع
 في كل نوع
 في كل نوع
 في كل نوع
 في كل نوع

✱

في هذا الكتاب
 كتاب في
 وهو كتاب في
 من كل نوع
 في كل نوع
 في كل نوع
 في كل نوع
 في كل نوع
 في كل نوع

✱

و لا تترك ساعدي	ف حصه عرو على نعمي
ك سيب حقه	والعلم حايه من ضرر
حسب عموم و هو	صحن اهدائه في اشهر
و لا تترك حقه	و لا تترك من قهر
و لا تترك حقه	و لا تترك من انحصار
الارض صاه و حقه	عن ذي اميرة رابصر

قاس - عبد الحق حموش

أجل . كان عند الرسول لأعظم الشيء الكثير ،
 لكنه لم يكن يملك منه إلا الشيء اليسير ، كان به
 حمس المسلمين العربية ، وكان له لقيء ، وكان يمس
 حال المسلمين وحرسه لدولة تحت تصرفه . ومع
 ذلك كان يؤثر من أهله على أهله ، فكان يعمي الشامي
 والنفراء والمساكين وأعمالهم . ويحرم أهله ، ويكفي معهم
 بالخير والله وخير الشعير . قاتل عائشة دشني له
 عليه " ع ليعا محمد من حرسه يسفر بغير
 . حتى قتل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسب " . كان من رضي به عنه وحده .
 على رسول الله وهو مضطجع على حجر في
 وحسبه ، عاد الحبيب قد أثر في حبه ، وإذا عساه
 أو ليس عنده غيره ، وإذا أنا بقصه من أشعير
 بمقدار صاع في ناحية من البرقة . فسمعت عيسى
 يسلكه . فعدل صلى الله عليه وسلم : ما يكتف يا
 الخطاب ؟ نعم : يا نبي الله ، وما لي لا أكني وجدا
 الحبيب قد أثر في حبه ، وهذا منسك عيسى
 عبت غيره ، وهذه حرايت لا أرى فيها إلا هذه
 القصص من السغير . وذلك كسرى وذلك محرو
 بغير من التمار والسقيم والذباب المأخوذ ، وب
 في الله وصليته كما فحده الرسول الكريم فاسلأ :
 " الحمد لله . حتى ربي لا أجد وبه
 أسبغ 5

بعيني فيه حتى تسماري بربك ٥ + قال صلى
 « ما هو ؟ » فتلا عليها الآيتين 28 . 29 من
 لأحزاب : « يا أيها النبي من لا وواحد أ كسر
 محمد الدنيا وربتها قتالين امتعكن 1 . وأسر حكن
 سراحا حميلا . وإن من قودن الله ورسوله وأندار
 الآخر . فإن الله أعاد المحسنات مكن جراً بمحمد » .

وحد جواب عائشة 'سرع من لمع ابصروا فثبت
 « أفيك أسدري أروي » بين أخضر الله ورسوله » .

ليس هذا عيسى ما تحصل الآن من حركات
 . رب أو أيعاصب مما تبذل عليه الحياة استطراحية
 في العصر الحديث ؟ رجع لي موقع أمهات المؤمنين
 هذا . تقرر بعد السار وحتدع عند بحث قصبه
 الرائدة في النقة ، وإن أسى صرا وحبسها أشق
 فوجرا بهذا القرار ، فصررت كل حسب جهده
 وعلى طريقه الخاصة ، وفي أنسى العظيم الذي
 يملك كل شيء ولا يملك شيء ، يسطر الارتداد من
 ربه الأعلى الذي لم يخب أمه فأوحى الله بها حل
 المشكلة . وحل الأمر من قرآن واحدة مع أرمي
 اسم بالمشكلة .



كسب الإسراء - لا الفرد هي حبه لجميع
 الأوبى في تصور ولايم الدنيا . وفي شبه الحيرة
 العربية أمام حطسها . وكانت لأسيرة العربية
 أحدهم هي أمينة كلب ، فعلى هذه القصة لم يكن
 أعده الفرد على نفسه كسرا ، بل كان يعتمد على
 الإسراء إلى القصة ، وهذه كانت هي المسئولة عنه
 سواء من أساحه لقانونية أم من الحاجة الاجتماعية ،
 فهي التي طأنت بحقوقه البهيمية . وهي التي فاحد
 يثأره ، وهي التي تدافع من حرسه أنى ارتكبه ،
 وهي التي ترث ممتلكاته بعد وفاته . كل هذا لأن
 النية الاجتماعية شبه الجزيرة العربية في العود
 . في كانت تقوم على أسس قرابة الدم وبجدة
 لسماء حطه أن أثناء قصته العربية المحلوقين من
 أصر واحد : المستعدين اجتماعيا من أجل المذبح
 المشترك ، هم مربطون فيما بينهم بعبادة مشتركة .

عد متبني أبرهه ، بل منهي أعظمه في أبرهه
 . ما يوجد من منه ، سبب فيه ، له لم
 . ما وجد من منه ، سبب فيه ، له لم
 طمحي إلى تحسين مستوى عقولهم وهذا شيء
 طمحي في أنقى بشرية التي تنوق دالها إلى
 هو الفصل . ولأن أنسى من عودهم - من جهة
 أخرى على الحرية وانتصر عنها ، ورجع من قيمه
 أراد في الإسلام إلى درجة لم تكن تحب بها أسماء
 أجهاليات .

تذكر من هذه المشكلة أو هذا الاضطراب
 الذي شبهه روخات لوسون عليه السلام : جاء
 الحوب من الله سرتا شادق مؤسدا لموقع اسم
 الكريم إذ أبطل عنه آتني انصار ، هذا الذي
 عائشة وبنان بها : أي ذاكر لك مرا ما أحب أن

1 . اعطكن معه اعطاني وهي بعض الهدايا من عيسى أو أراو أو ملحقه .
 .

وبعد ان يتقارب معناه ، ولكنهم اولا وقبل كل شيء
كتاب توحيد بينهم وابطه اقدم منه بقراءة (2) .

وما جاء الاسلام وام يحول حمري في تاسيف
الاسر ، فجعل رابطة الدم غير ذات اهمية كبيرة اراء
رابطة بعبادة ، فلو لم يكن احوة ، وهم كالمسكين
الموسرين يشد معناه بعبادة ، وهم كالمسكين
اذا اشتكى منه عصور ، تدعى في سائر الاصناف
بمسهر والحق . ثم ان المعنى الظاهري لبصرة انظم
لواحدة في قلوبهم : « تجبر احاله ظلمة و عظمه »
وله الاسلام تفسير تجبره انظم تفسيره جديدا هو
كفه عن ظلمه .

ويم الاسلام ايضا يحول حقل آخر ، حسب
رفع من حيله انهر ، بعد ان كان منسج الشخص .
معنوا في القليلة : برز شخصه بعد الاسلام ،
وصارت له الحرية الكاملة في بعض وسفر في
ظل اعدائهم ، ولمسجون كلهم سواسته كالمسكين
لمسج ، لا فصل لغربي عن عجمي ، ولا لبيض عن
سود الا بالتقوى ، « ان اكرمكم عند الله اتقاكم »
و « كلکم لادم ، وادم من تراب » . ثم ان الاسلام
راد فرفع قيمة اشجع فرحة جرى ، حيث جعله
ذا صلة مباشرة مع الله ، لا واسطة بينه وبين ربه .
ففي سبطه ان يعني وبعده الله في كل مكر .
« حيث كيف شاء ومن اراد » . وهذا اسمي
بـ « ... » .
لاستيعين .

يقول الأستاذ سائلا اناب الفكر : المصدر
سائلي من 292 .

« الحاجة الى التكاثر دعت المسلمين الى
الرباط الجنسي ، وكذلك دعت الى تكوين الاسرة
ومن ثم كانت لرابطة العائلية منفعة من لزوج .
انهم جميعه جمعهم جمعهم ، ثم صفا يرجع للمجتمع .
وقسم آخر منهم ، فاعلمهم الاوى الذي لا تتفق

بمهممات العود اعطاه يدعى حتى به . ومن
حقوق الله العواطف امطته بحرسه ، والرعاية .
بالزوج ، بالنسب ، بالحلال والحرام .
فهيون الحرة . فلهذا الحقوق لا يمكن الاستحسان
به لاني تحسن اسنح نعم و باستخدام العام . ام
غير لاجل من راحة الحصة بالامراد ويدعى
حتى .

وانطلاقا من الحرية كمفردة اسببية للفنون ،
في من فضاء لاسلام في تيجين هاسس :

1 - الحرية تحد حدها في طبيعتها هي ، لان
الحرية غير محدودة فهي تعظم العنصر ، وذلك
بحد هو العادة البشرية . و القانون .

2 - انعدم الحد هو في اوضاع شديدة ،
ذلك ان القانون شرع لمصلحة اساسه ، و لتجبر
لاعظم مفرد ولجميع على حد سواء .

هذا هو الاطار العام لحيورة الاسرة العربية -
الاسلامية ومن سميتها لاسرة العرس . ولاستمكن
عده اسرورة اورد هنا حد مغلط بالاسرة العربية
في بحث شرعية انجمنه العربية لمفسدة للرف
وصفه .

اولا - « الاسرة في العرس تلتف من الاب ،
لام ، الامه ، الاحاد ، وبصفة عامة ، من كل ارباب
يدين بمحور نفس القوية ، سواء كانوا يعيشون معا
وسمعي . في اسرته توجد حالات تكبر عنها
رئيس الاسرة - الاب او احد او العاصم الاكبر
عز

« ... »
يعيشون في دار سيدهم ، لا يكونون حرة من الاسرة
لانهم معسرون بعثبه اسرته ، و حاجه اسرته .
ذلك - نظام بربسة في الاسرة هو اولا الاب
و بعد عده الابن الاكبر ، وفي حالة ما اذا كان هذا
لان عصب ، و قول الرسالة ان نجد بلاءه .

« فقد سائلا ساد لعلم الاسلام لسانه والدين بجمعه روعة » في فصل له عن
« القانون والجميع » حرره كتاب The agacy of Islam الذي كتبه عدة مستشرقين وشهد
الانكليزيين : سير بومان اوبولد واهرن كوم . مطبعة جامعة كسفورد ، لصفحه 10 ، سنة 1968 .
من 284 .

13 استعمال هذه الكلمة هو استعمال مكرر وحال من انجمن الذي يحسن في مثل قول سيد بن
يه .

الا كل سيدهم جلا فيه باطل ركن صم لا محدثة رائل

والأول - يسمى الأسره في الحق أطلق على
أفريقيته ، ما هذا الحكم عليهم بالاعدام . وفي عدل
هذا الحق المطلق عليه وجه البقاء وثله حجاب
حجج . طبع لحده ووسائله الماسة .

حجب
في ولكنه في الحياة الاجتماعية
هو تابع بوسم نفسه .

سادس - من هذه السطحة نستنتج
شيء بقاء حتى الحياة أو الموت الذي لا يمكن أن
برأيه لا عني روجه ولا عني أولاده ولا عني خدمه
وعيله .

سابع - كذلك لا يستطيع رب الأسرة أن يقدم
لا روجه ولا أولاده في عدل الديون ، ولا أن يبيعهم
ولا أن يؤخر خدماتهم بشخص ثالث من أجل تاديه
استمر معيه . ولكنه يستطيع كل ذلك فيما يتعلق
بـ .

بعد هذا كله نلاحظ فيما سبنا عن وجود الأسرة
العربية . فهو يوجد هذه الأسرة حقاً ؟ حوثنا هذا
مبكر بالإنجاب والإجماع لا محالة . لأنه ، ولا وجود
سر
ش
للمدعي
المغربية !

ثم يوجد من ينادي بحد حبه على ما
و
هذه لكلمة من معنى
وراموس 4 :

« أن نظم الأسرة المغربية التي بصفتها أحد
الاحتصاصيين في مشكلات افريقية منها أبوية
السلطة (5) Patriarca
اشريعة الاسلام العظيمة واقعياً .

« لا شيء يعهد الأسرة المغربية من نظم السلطة
الأبوية مثل تراكم عند الأفراد الذي يسميه الزواج
في المغرب . أن نظم السلطة الأبوية يعترض سبباً
وجود رابطه من العواطف ناشئة من نعمة القراءة

الطبيعية ، تحده سطحة وليس محترم ومحجوب ،
وهو مدفوع بحب وعصب ارثيث الذين يوحدهم حب
مرته . والنظر في عصب آدم هو الأب . المعتم .
لمدير ، المستشار الذي يمس قلوب أولاده وأقربائه
وسائر من ياملون

«
لمحابة ، هو في ذره يراون سطحة استبدادية ، كما
«
سر معيه وما يوفق هو
كل اهتماماته تقتصر على إعطاء أهداء والكفاء .
عني سرقة ذلك وفيه الإخبايح التي هدامه لأولئك الذين
يؤويهم خرم أمل الذي أسسه .

«
بحسب كنه الأسر ، خاصة في أورب وأمريكا ، لا
وجوده في المغرب أبوية . حبه فيها
الأسره المغربية) الآن فقط هو الذي له كل الحقوق ،
«
«
أي في المغرب) كما كان الأمر في رومة القديمة .
تمت في الاستاذ والفتيان .

« المسمى أب كس أو روجه هو رب الأسرة
وسيد الحق . حيث يدخل يداه تتحرك فيها
ببطء وبهتة مع ورانه ووقار وعبار شبيهة بما
يصح بالكاظم الأعظم . فقد يصيح لائق : « ودي
حركة
عرب منه سائر أولاده وإن يقبوا بديه
قد سحب انخسج إلى أطراف الممر مرهين
ذلك على الحفوع والاحرم المم
« حيث
نفس

ثم يدخل المؤلف في تفاصيل دقيقة ، فيحدث
«
« انكسج » مع نجم لدحج أو نجم وعول : « أنه
ول حبت المكس ونجم بالإصابع والاطفر . لأن
الفران يحرم استعمال أسكين
« قد سحر أولاد الذكر

4. Marruecos su suelo su población y su derecho, 2ª ed. Madrid, 1915, p. 109 ss.

(5) رب الأسرة أو أسطرين E' Patriarca
أسراب موعمة عذمة الأفراد .

فيقسم به ، سيما الفتاة اذا سحرات على ذلك حدث
تماما ، وطردت لتتزوج من ركن من امرعه ، فيقسم
بظرات لأزواجه .

١ وحسبنا : بملأ وجه الدار بطنه : كما يقول
المثل العربي (كذا) يرفاح قليلا يشرب -
بالماء احدى ثنائه : أما الذكور فلا يمكن ان يكونوا
بمثل هذا العمل . وبعد لانتظر الطوبى المستوع
بالحصوع من جانب النساء والاعمال و لكلاي : على
كلماته المبدية : « الآن » كانوا يتم : « من »
ابوت بسعد عن الفصحة بعد ان بعدت فيها كس
العظم وعضلات اللحم الذي اكل » .

هذا بعض ما قاله هذا الكاتب في « من »
فرد من ابرمن حيث مثل بلاده في بحته مستحسب الي
العث سنة 1910 للتظرف في تشكوي المروعة ضد
« بحر » (الحكومة العربية) ، ثم في التشكوي
او « بحرية » سنة 1913 . وقد نشر كتابه
هذا لأول مرة سنة 1910 ثم أعاد طبعه وتوسع فيه
سنة 1915 ، انما لو فكرنا في الرد عليه وعلى اماله ،
لاحصا الى سنوات ومطالعة ، ولكن سنتركه بشهد
كتابته على مدى ما يكتفه للمعروف والمعرفة من كره
وسمه

٢ لاسره العربيه الكسرة للثنية في القليل
العربية التحامله ، والتي تحوب بعد الانسلاخ الى
امة متحدة ومتعددة لأمم غيرها ، كانت بعدد عشر
الواحد الاحدة هذه الامة التي كانت المولى لوحيد
لعدالة والامان على وجه الارض صداق لقوة
سالى « كشم حير امة اخرجت لباسى ثامرون بالعرفه
وسهون عن استكر وموعنون بالله » .

هذه الاسرة العربية الكسرة ، تعرضت - مثل
« سر » العرب - الى القذف والبطح في اعرف قوماتها
من جانب بعض المعصمين

حب حبيبا ان لانه حي - د بعربيه
فرد اعربي ، واهم ما يحافظ به امة عربية
حد فسه مملعة لا عار عيب . على فرد عربي في
اسمة على اسمه ، وكل حد - عربيه تحمق
١ - يدخر باحداها ، ويضع حد - يد عرش

سباحا حصصا بحرن دور أي تديس او ادع
« من » « من » « من » « من » « من »
« من » « من » « من » « من » « من »
عربية لقدمه

Kinship and Marriage in Early Arabic

برون ان اسات العرب كلها أكادسة ، و من نظم
لاسه في تحريرة العربية كمن تاشبه على كلام
لأمية مدى تراسه ام كشره الرجال ، ويحبس فيه
١ -

وبرى هؤلاء المحققون ان اسماء اعائل اعربية
ليست أسماء وحده عشوا حصه ، وانما اكثرهم
شبيه بها يسمى بالطوغم (Totem) عد الاسم
الموجبه . وقد تصدى لبرد على هذه فكره
اسخطته اعلمه حرجي برمان في كسبه تاريخ الجنس
الاسلامي ج 3 ص 240 - 277 ، فلا حاجة بنا الى
مقدمه

وكل ما يورد الاسرة اليه في هذا البحث هو
الاسرة العربية - وهي عربية مسلمة في التصميم
اصابها من الترهت والارحاص ، اصاب الاسرة
بعره عبر الاسرة - هذه ، وذلك لاعتراض قد
سار على الاخير - حده ووسيلتها ، ولكن
محدد - مشابة على لا قبل - من حيث الجوهر
وبنايات العيدة التي يرمي الى تعميمها .

واري ان الكتاب الذي يورد كتاب بعدوه هي
اعوانه بك عوامل يمكن ايجدها في ثلاثة .

١ حقد وحقي دفين كان يكتفه بهذا تشعب
الذي آواه بشره من الزمان ، وقدم له - على عاده
الكرم العربي - الحدود وحسن لضيافته وحسن انوسام
الفاخر ، فاستطاع من ذلك على محاسن كشره
اسدجال عيب فر غرة في مبدون - بان عر
الناس من حص حده - د عكر حده ، حده في
عده - كما ان مبد من « حصر ان » من سجد .
وهذه « د لا لكون

٢ - حله هدف ساسي - د في حله
اني حده من من المشرية لماريه - د حله من
فهميه ، وسمه سمعته ، وظهوره جهور

(6) هذا اصطلاح حديث يرجع تاريخه الى سنة 1881 ، ويعني ان فيه موجهة - بسبب بسبب
اني طوظم ما (حيوان او سات او غرغمة - واحدته انما لها بحبيها وبحرمه وتعدديه ، فان
كان حيوانا استعنت عن آكله ، وان كان ساتا امتنع افرادها عن فطمه وهكذا .

ورث أو تحتقر لا شيء الا لاني اني ، بل صلات في
 من الاسلام ، منهم انجيل في خدمة المجتمع ،
 راعين على ترفيته وانهم من اجتماعيا .

وليس في مقدورنا استعفاء الامم من هذه
 لعخاله . ولا حتى لاشارة الى بناء يارات لبرادورا
 حنة في تلويح الامة العربية سواء في المدينة المودة
 او بغداد او مصر او قرطبة او مراكشي او قسنطينة ،
 واما حسينا الاشواق الى مغربية واحدة كان لرجاحة
 عني ودهنها السياسي اثر كبير في دفع روحها الى
 مة المجد ، ونسي بالمغربية ريس روحه يوسف بن
 لشيخن ملك المغرب وامرطور الاندلس .

تطوان - د عبد الله العمراني

امسحين المستعبد اجتماعيا ، ليسروا ما كانوا
 بروحونه من قيادة موعونه نحو انحصار الاوروبية
 الحديثة ، بينا كان هدفهم الحقيقي ، الاستقلال
 الثروات ، وتمزيق وحدة تراب بلاد ، وقد تم لهم
 ما ارادوا بسبب اتحادهم في تأمرهم ، وصدق
 تكاليف من حل احصاء هذا السد الذي ظل يمد
 حويلا جدا وهو كمنصجرة الصلدة امام قري الزعم .

ج - حبل او تعهد بل تاريخ الاسلام ولتدريج
 امره بسببه ، حرمه عن مصدر ، لاجل
 . لاسم عد . معونه والمشرية على السماء -
 و ر د كح وقته لها حقوق على المجتمع ، وواجبات
 تؤدنها خدمة للمجتمع . عني تعدد محاققه نواد او

قول يقول . شعير

كان محمد بن بشر ولي فارس ، فاشاع شاعر فملحه فقال .
 احببته . واقتل عني كانه وقال ' اعطه عشرة آلاف درهم ، فخرج
 اشاعر ، فقال : والله قد طار بك الفرح بما مرت بك ، يا غلام اجعله
 عشرين الفا ، فخرج فقال الكاتب : حسب فذاك هذا كان يرحبه انسر
 فكيف امرت به بهذا انمال . فقال : والله اني قد انا
 عصمه . اني قال ليا كدنا سرنا ، وقل له كدنا سرنا معنا نذل
 المان . اما قول يقول هم . واما نذل يقول عياله !

نظم ما نظم في هذا الباب سيرة نعيمه - ومشاوكة
لجمهور في عمه - وسعة التي يبتدئها - وعده كس
ابن خطيب علم هذه تحفة - فقد آثر ان يكتب
أخلاقه الى أهل سلا رساله مبشر المرسله وذلك
لكي يستطيع الشعب السلاوي فهم أعمى من عي
الرسالة التي بعثها اليه السلطان بشفيع من أبي
الحسن المريني - قال ابن الخطيب : لا روبر
الكتاب المبني من الكائنه : فاشعبي أناس
سعدت في عني فمرفعه - ساعده - ساعده
ممدد - ساعده - ساعده - ساعده - ساعده - ساعده
مدد من ساعده - ساعده - ساعده - ساعده - ساعده - ساعده

تعددت ان أمول الرجال ، لان ابن الخطيب من
الشخصيات الموسومة ، كساحط والمصري ، واد
جلدون ، هؤلاء المتكبرون الذين تعددت مباهي حشمتهم ،
مخاصروا في فور معديه ، وكان يكفي بالشبه
لقبورهم - ان تقول : حرير ، او الحشيري ، او
المبهي ، حتى يصرخوا الذين ابى ما احصوا به وهو
اشهر ، وبه عرفوا في اوساطهم الاجتماعية ، ومن
كتب الاذيت واسع .

[illegible]

اد اردنا الاحتصاص - طيفا . لا تضع مائسة
لشخصه كان الخطيب ان يقف بالرجال ، ان انه
بالكتابة واشهر والاربع اقصى واشهر ، ودعم ذلك
فقد لقيه اخذ المصريين ، بامام الرجل 2 : وان
م يكن من خطيب يحتم بهذا القيد ، ذلك انه قد

- (1) انظر روضة الخريف بالحج الشرف لابن الخطيب .
- (2) هو الدكتور محمد عبد الله عيسى البدي كتب بحا في مجلة (عربي اعداد 103) يونيو 1967 تحت عنوان : « ابن الخطيب ادم الرجل » .
- (3) انظر : نقض الجواب في علالة الاغتراب ج 2 ص 314 . تحقيق الدكتور احمد مختار عسدي .
- (4) قارن مثلاً بين انطوس الذي وجهه النبي يسه الى الجمهور من انشاء ابن الخطيب

علاوة على هذا من انطباض به = حرره
 وقد ورد في نسخة أخرى من المخطوطات
 من نسخة ابن خلدون أن خلدون عندما سرج
 بكر من بلاد الروم في لاندس 5 ، ص 5 ابن خلدون
 أبو من أشق حبيب ابن الخطيب يحب ابن خلدون
 كوسيلة للتشريح ، ما يخص به ابن خلدون من حب
 سفين وأخوه في جميع الحالات ، ومن هذا جديد
 عن دارمي ابن الخطيب ، فقد عودنا ذلك في
 موشحات ، إذ عارض موشحة إبراهيم بن سهل
 الأسراني في موشحته

هل يرى ظلي الحمى أن قد حمى
 قرب صبا حبه عن مكمن

موشحة الرائعة

حادثك لعبت أن يفتد هفي
 ما رعد الوصل بالاندس

سواء ابن الخطيب نفسه يشرح لنا أسباب
 حبه في هذه ، ص 5 ابن خلدون ، ويظهر في هذه
 أن ابن خلدون يحب ابن خلدون في مدح السيف
 في موشحات ، ص 5 ابن خلدون

ولا بد أن نلاحظ هذا ، أن ابن الخطيب
 كان متأهرا في مدارجته ، لدرجة أن يصادفه التي
 يعارض بها غيره ، تأتي في غالب الأحيان -
 أحوذ وأدق من القصائد المفارقة ، و في هذا
 على شيء فاجد من عبي ابن الخطيب شمع يومه
 شعره نادرة جعلته بحق أمام أعظم وأشهر في الله
 الإسلامية كما يقر ابن خلدون .

هل هذا الوجه لابن الخطيب حقا ؟

فراث في «قصيدة الحواشي» (7) قول ابن
 الخطيب وهو غلام لإرجاله بقوله « وصدر عني لهذا
 العهد من المنظوم في من الرجل أرجال على طريقه
 الصوفي يفتي أبي الحسن الششتري » (8) .
 تتوعد عند هذا الرجل الصوفي وتشتت للاطلاع
 على ديوانه ، إذ ثبت في نفي بأنه سيكون مقابحا
 بغير أرجال ابن الخطيب ، وقد فوجئت وأما أطلع
 بشوا أن وجدت هذه القصائد الرحلة ، أن
 سجد ابن الخطيب لنفسه في بعضه أجرات ،
 سورة في ديوان الششتري ومنسوبة إليه ، وكم
 كان أدهاشي كثيرا ، تكلف امتطيج لبوفيق بن
 في هذا الديوان لدى أحمد صاحبه على ما يرب
 من مائة عشر نسخة (9) ، ومن ما في أحفاده ؟

وتد سعي للإشارة للعلاقة بين ابن الخطيب
 والششتري الدكتور محمد عبد الله عثان ، غير أن
 الدكتور أشار إلى هذه العلاقة من خلال قوة ابن
 الخطيب أسامة الذكر ، ولم يطلع على ديوان
 الششتري مشهور (10) . وعلى كل حال ، القضية
 الآن تطرح أمام الدارس عدة تساؤلات :

أولها : هل هذا الرجل لابن الخطيب أم
 ششتري ؟

وثانيها : وإذا كان هذا الرجل لابن الخطيب
 حقا ، فهل يعني ذلك أن أرجالا أخرى له ، لا زالت
 ماثلة في ديوان الزحسان الآخرين ؟

أما سلسة التساؤل الثاني فالعذر به ظاهر ،
 وبواسطة الله الآن مستحيلة ، ذلك أن الرجل لجد
 الآن لم يلق الدراسة الكافية من الباحثين ، ولأن
 عن الديوان لا زالت معقولة ، وبعضها الآخر
 مخطوط لم ير النور بعد (11) .

- (5) نفس المصدر واللوحة .
- (6) مدحه أجرات في علالة الاعتبار ج 2 ص 167
- (7) قصيدة الحواشي في علالة الإضراب الجزء الثالث المخطوط لوحة 203 .
- (8) نفس المصدر واللوحة
- (9) آخر مقدمة ديوان الششتري ص 21 .
- (10) والدس عن ذلك واضح إذ أنه قبل حصاد الششتري من بعض كتب المراجع ، ولم يشر إلى أن هذه الأرجال التي ادعى أنها من ترابور من
- (11) انظر مقدمة الرجل في الإندلس - شكور عبد العزيز الأهواني وكذلك كتابه : تاريخ الأدب الإسلامي - عبد العزيز الأهواني - حيدر ابدون والمراطين للدكتور إحسان عباس ص 252 .

وأما السؤال الأول فهو موضوع هذا البحث، وقد
عمدت إلى طريقتين للإحاطة عنه - بهما غاية وحده -
وهي أسات هذه الأجزاء لأن الخطيب :
أودسحق أولاً *

1 - المخطوط 12 الذي في أيدي صاحب
سنة ١١٠٠ خطيب بن عبد الله بن عبد الله
هو كثره
يؤيد

2 - نسخة
وهو معاصره ومذهبه بن حذرون مشهور *

تعرض ابن حذرون لشعر ولوشحات والأزجال
في مقدمته ، وبعد أن ذكر جماعته من برهانس
قال : « ثم جاء من بعدهم أئمة المعصور صاحب
ابو زيد أبو عبد الله بن الخطيب ، إمام النظم وأبهر
في الله الإسلامية غير مدائح ، فمن محاسنه في هذه
الطريقة »

أمرج الأكواس وإملا في محمد
ما خلق الله إلا أن يسجد

ومن ثولته على طريقة
السرور

بين طموع وبين سرور
... ..

ومضى من لم يكن
... ..

ومن محاسنه أيضاً قوله في ذلك المعنى ،
... ..

... ..
... ..

وحس حصل لي مريبك
... ..

فيأثار القصيدتين مسموعتان لششتري في
ديوانه وحما ضمن الأرجال الموجودة في نسخة .
وإذا نستخرج من هذه النول العشرة لأن
حذرون :

أولاً لأن الخطيب أرجلا أخرى ثم يوردها في
النسخة - وكانت معروفة لدى معاصره .
ثانياً - وهو المهم - أن القصيدتين لأن
خطيب .

بالإضافة إلى أن اقترى ثقت هاتين القصيدتين
في نصح الخطيب 14 وأزهار الربيع 15 . وبسببها
لأن الخطيب دون أن يتبر إلى خطا في نسخها
له ، وثبت على الرغم من أن المثري متأخر في الزمن
عن ابن حذرون وأبن الخطيب .

3 - حسم ابن الخطيب القصيدة الخمسة
الشركة منه وبين الششتري قوله :

ثم هذا أرجل
وح وبله حسن

نفت بك فيه ذا الأسرار
ولا لطلب لمن

والى القاضى نفعيتك
أعقبي ابن الحسن

أو أي ابن حري
وسمكت للى (16) .

... ..
... ..

المعنى أبو الحسن في البيت 20 غير معروف
- وبعبارة قاضي معاصر لششتري - أما ابن حري في
... ..
أقرنيا (17) .

والخليفة أن هذين الشخصين قاضيان معاصران
لأن الخطيب قاضياً الأول فهو : القاضي أبو الحسن

- 2- أقصد بمخطوط نسخة الجواب ج 3 المخطوط والذي يضم أرجال بن الخطيب .
- 13 - انظر مقدمه ابن حذرون : آخر فصل فيها ' بعنوان ' الموشحات والأرجال للأندلس .
- 14 - ج 7 ص 17 ، تحظى الدكتور احسان عباس
- 15 - ج 2 ص 218 .
- 16 - انظر الجزء أسات المخطوط من نسخة الجواب لوجه 209 وانظر ديوان اششتري ص 291 .
- 17 - انظر ديوان لششتري ص 291

وربما اقتنع القارئ من هذه الدلائل أنحيته
إلى أن هذه الأجزاء لابن الخطيب ، وأقنع أبداً بأن
ديوان أشعري لا زال مضطرباً شديداً يحتاج إلى
اكتشاف مخطوطات أخرى تلقي الضوء على ما سب
مشتري من أجزاء ليس له .

استطاع استنباط :
 ١ -

على الرغم من هذه بذلان إلى فهمه ، في
أردت أن أضع النص عنه ضيف بق
تأكيدهات أخرى نزل عنه كل شيء ، ووضع فيه
الموضوع المتوفرة لدي من أرجال ابن الخطيب بق
انضج في أن هناك فروقا بوجه بعضه لشكل ويرجع
البعض الآخر لمضمون أصلي :

ولا : من حيث الشكل :

١ - ملاحظ أن لغة ابن الخطيب أغنى من
في العروة والكلمات لعدم المتعممة بها كلب
أبداً ، سيما أقسام أرجال أشعري بعه منه
بعضه بغيره بغيره .

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

٧ -

٨ -

٩ -

١٠ -

١١ -

علي بن عبد الله بن الحسن لداني الباهي ، ويعرف
بابن الحسن ، وهو صليقة الذي أغنى بحرق كتب
ابن الخطيب وقته بمرادفة بعد لزار هذا الأخير من
غرامة في المرة الأخيرة ، بعد ما ابن الخطيب أن
يؤلف فيه كتابه ، جمع لرسن في دم انفاصي ابن
الحسن « ولغة فيه بجموس (18) » .

١٢ -

وواضح أنه بغير نسبة الفصدة لابن الخطيب
يعتبر البحث في السور من هذين كشخصين في
عصر أشعري . وهذا ما يؤكد نسبة الفصيدة
لابن الخطيب

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

عند ج سكر
... صرده في ...

موت ... كبر
... حرى ...

... مع ...
... في ... 24

ويرجع عن ...
... في ...

... في ...

... من ...
... 25

... من ...
... في ...

... يا ...
... الخلق

... تحو
... الخلق

... كل
... ما

... في ...
... في ...

... من ...
... في ...

... من ...
... لا ...
... عند
... عند
... في ...
... في ...
... في ...

(24) لمعرفة هذه المعاني الصوفية انظر: روضة اشرف بالحب اشرف ص 610 .

(25) انظر ديوان اششيري ص 272 .

(26) نفع الطبيب ج 2 ص 187 - تحقيق الدكتور احسان عباس

(27) مغمته ديوان الششيري ص 9 - 10 .

الإحاطة» إلى أنها لا تنحصر عن شذوذ من جهة الناس ،
وصعد في العربة ، قال : ومع ذلك فهي عرسه
نشرح ... 26 .

2 - تزدى بك مسألة اللمعة إلى مسألة أخرى
منجعة لها - وهي أن الرجال أين الخطيب ...
... في الأسواق كما كان يفعل الششيري . -
... في ...
... في ...
... في ...
... في ...
... في ...
... في ...

... في ...
... في ...

... في ...
... في ...

... في ...
... في ...
... في ...
... في ...
... في ...

... في ...
... في ...

... في ...
... في ...

... في ...
... في ...

... في ...
... في ...

... في ...
... في ...

... في ...
... في ...

الصورى وطعته ، وأما بحث عن حالات صورية
يجمعها في قصيدة واحدة ، وهذا أن دى على شيء
نابها يلى على أن ابن الخطيب قد اطلع على لغات
أصوبية بعد مرأى ما في 23 م دى
يشعر به ومهارة الفيه ن يطوع هذه الحالات
سبوا للقرينة ومثلا بعد كما ذكرنا سابقا .

مطلعا :
مطلعا :
مطلعا :
مطلعا :

من ساء من سر
أحبطت العزوب (29)

ومضى من لم يكن

ونقي من لم يروى

أو قصيدته :

أبعد من سى

و سى

و سى و سى

سب سى

سب سى

2 - هناك شيء بلغه الاسماء فى لوحان اس

نقصه : ح سى ، وهو سى
فى راحة سى لا سب من المريد سى بدع الله

28 - روعة التعريف بوجه الشريف يدل على اطلاع واسع على تاريخ التصوف ومذاهبه .

(29) نظر : ناصه الحراب الحرة المحفوظة لوحة 204 وديوان الششتري ص 216 .

(30) ناصه الحراب المحفوظة لوحة 207 وديوان الششتري ص 99 .

(31) أنظر مثلا صفحات ديوان : 58 - 64 - 68

الديوان فى صفحة 58

واجعل انظر شعاعك تعنى هذا الامير دسا ومسه

(32) يكثر اس عرمان من هذا ومن ذلك قوله :

ه مبيع وميشى والكلام سى ذا يعزى

أنت به عبد الله فشئت داب نقول

أي زجل ثمت عمت وميشى ها ومرسول

انظر ارجل فى الانسى ليدكتور عبد العزيز الاخوانى ص 35 .

(33) ناصه الحراب الحرة الثالث المحفوظة لوحة 204 .

(34) نفس المصدر لوحة 208 .

(35) نفس المصدر لوحة 209 .

عامة . وعبار اخرى لا تجد مسميا به بقدر
والا . راحة فى دى سى سى
حفظ . وهذه سبب سى حى
رى 3 عدد و لوحة سى
عبد بن الخطيب فى حالات صوفية محبوبة غير
واضحة المذهب .

3 سبب سى حى
اين فرمان فى نهدانه ارجاله 32 : أكثر عمر
مع الششتري ، نفس لرغم من أن هذه الأرجال لا
تعدى سبب سبب . عدد حى
على سبب سبب سبب سبب سبب
طريقه ابن قزمان

يقول فى حتام الاوى (33) :

قد تم الرجل حى

والوقت مبيع محضوع

وعدى فى اثنائه 34 :

تم الرجل سبب

سبب سبب

ونقول فى اثنائه 35 :

سبب سبب

وج والله حى

وهذا في الوقت الذي لا بعد في معنى قصته
 الششيري لوجوده في الديوان مثل هذا لحام ، إذ
 أن الششيري مشغول بعده ، مشغول بما يخص في
 نفسه . لا يهم بدوخل ذاته بفكر ما بهم بالعبير عبد
 بموجب به نفسه ، أما ابن الخطيب لعالم ، ابن الخطيب
 الصانع فهو بهم بذلك كل الاهتمام ، بهم به لأنه
 يريد أن يسر عرشه ، ويظهر رايه أمام الناس .
 ولا تفتي على الحالة السعيدة مصصوب لشعنه عن
 رأى الناس فيه .

الى هنا كان حديثا عن القصائد التي تسمى
 الششيري وضرب من ديوانه ، ونحن المذرية بعد
 هذا نؤكد له انها لابن الخطيب بدون شك ولا ريب .

وهناك قصيدتين آخرتين في الزجل أيضا ،
 بوجدان في قصته الحرات (36) ، ولكنها لا توجدان
 في ديوان الششيري .

أما لأولى موضوعها التصوف أيضا ، وأن كان
 طبعها فيها التكاليف والتلاعب بالعدد الصوفية ، هي
 تبتعد عن تجمع لحالات صوفية حاضرة وحيد

أما معنى قصيدتين
 بولاك سلا ششيري

أما معنى قصيدتين
 أمانة كسل أنت بعد

أين أين أين أين
 أين كسل أين بعد
 وأما القصيدة الثانية فهي تختلف عن حيث
 موضوعها عن سبعا من أركان صوفية ، يقول ابن

الخطيب في التعميم لها ، « وعلمت من لهرن بطرس
 لرجوع » (37) ، أي لرجوع من سلا في المغرب إلى
 لايدس وبالدانة إلى قرطبة حيث ينتظره يحيى
 بالله بعد أن استرجع عرشه ، وهذه القصيدة توضح
 « سر » حري من خطب در أرجن في مواضيع
 « » « ... » « ... »
 عرفت ابن الخطيب أثناء عودته إلى الأندلس وهو
 يبدون فوق راحله « موب ظهره لهدد التي واسترد
 وانطراف بين الأوياء وأبعد المقامة (38) ، وأن كان
 ابن الخطيب في كنهه استرية يحيى عما هذه أفرجه
 بن يدعي أنه قد رعد في « دراسة » ولم بعد يحتل رعد
 والمال (39) ، وقد بداها بقوة :

أمرحوا خطيبا ، قد خصى عدو أنه ، ...
 حب

وهكذا نصن إلى بيتية التي بردها من هد
 البحث ، هي أن ابن الخطيب رجلا مشهورا وأن
 أوجهه كثره متعددة الموضع ، غير أن أهمها قد
 سببه إلى عمره من امرحيني المشهورين لأن ابن
 الخطيب بعد طغت على شخصه سبقت الكاتب
 وشاعر وأثري ، وفي لرجل يمثل جاسا من
 بحوانه الكثرة لابن الخطيب ، التي لا تعرفها إلا
 « ... » وقد تشه المعري كأكثر معرم دين الخطيب -
 إلى هذا أحاط الأقران :

« وأما موشحاته وأوجاله فكثيرة » وقد التوت
 إليه رئاسة عبد الرحمن ، (40)

الدار البيضاء - المرغسي بناصر

36 نفس المصدر أوجح : 209 - 210 .

37 نفس المصدر بوح : 209 .

38 يمكن للقارئ أن يظن في لغاه الحرات على زيارات ابن الحبيب التي قام بها لمراكش وشدة
 وغرها عن الأمانى المقدسة ليؤكد من هذا يرى

39 أنظر مثلا الجزء الثالث من رسالة « حرات » المطبوع بوح : 122 - وبوح : 123 .

40 معج الخطيب ج 7 من 5 ، تحقيق الدكتور أحمد عيسى

دَوْلَةُ الْأَدْرَسَةِ وَإِمَارَةُ الْكُرْتُمِينَ الْكُسْرَوِيَّةُ ..
الْعِلَاقَاتُ السِّيَاسِيَّةُ الْأُولَى لِلْمُلْكَةِ فَاسِسْ

790. 173

كوفيلاند عبد الحمادي الملقبي

علي الصيد الإفريقي

١ - ...
٢ - ...
٣ - ...
٤ - ...

وہ میرے افسانے و افسانہ نگار ہیں۔
وہ پندرہ سو سے زائد جلدیں لکھ چکے ہیں۔
میں نے ان کے بارے میں سب سے پہلے پڑھا تھا۔
ان کے لکھنے والے افسانے سب سے پہلے پڑھے گئے۔
ان کے لکھنے والے افسانے سب سے پہلے پڑھے گئے۔

[illegible]

وهو رجب تاسعة وحب واحد مع ذب الاسباء
عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم القارسي لذي

بعد ذلك في الثاني صومعة في أن
 تصور أن فرنسا وبريطانيا مثلا واما حثري في نفس
 جهات اعلم ، هي اليوم غير تلك الأمم بالاسم
 وحرر ذلك المعذور ان ان الفخارية حثرت قمعوا عندهم
 عن كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

... في هذه الحالة ...

... في هذه الحالة ...

... في هذه الحالة ...

... في هذه الحالة ...

... في هذه الحالة ...

... في هذه الحالة ...

... في هذه الحالة ...

... في هذه الحالة ...

سلسلة الادارة الشرقية :

- 1 كسب دولة المسلمين دراسة في اصولها واداريها . اسلامية في قضايا وثقوبها . دراسة في عمومها . والادب . يومية في سداها وعصمتها . ويميز الامام عبد الوهاب من ائمة علماء الامة في وقته . له كتاب في الفقه اشهر باسم « مسائل نفوسه » . كتاب فيه دهاة فقه ابراهيم .
- 2 كتاب رتبة كل شيء في الحرب الاوسط حتى يعرف بولي رتبة ومنها كتاب اعاب معراوة وجر . قوم الكعبة
- 3 لا تسمى ان وادد عبد الوهاب بن رسم اندى كثر قوم بمواجهة د نى هي من رتبة . نى بقرن كما ان روجه كذلك لواتية .
- 4 ايد ظهور لاغته اواسط حمادى الثانية بوسة 800 عتد كد العهد لبرهيم بن الاعيب .
- 5 ورد في ابن خلدون ان نى رستم خوروا من د ن ر ر من معراوة ونى حربا حتى يدخوا في هذه الادارة لا ملكوا بفساد .

الحیات وہاں تک اُحد لیسق میں آ کر محفوظ الہام
 نہیں گئی بقصد اسی الاضاحۃ بقولہ بی اُساسی کہ
 بعد از اس امکانیاتہ میں حیلۃ ۴ و ۵ کی استقامت میں
 حیلہ ہائے ۴ کل دن تک رہ گئی بعد ۵ کی ضرر و ملاحضات
 حاصل انہیں کیوں ہی اُحد و شیت ہائے ۴

وعلیٰ ایہکس میں دیکھ وہ جمعہ ہارون
لر شید قیل جیدا من وحبوب الامم ادوس سما الی
الاذ اعرب د ولد ریز فی طغرہ باجوف د لعلہ من
استجاب بلغانیہ وحمدنیہ تو حیاتیات لامام ادوسی

على الصعيد الإنساني .

أوعه ذوي شئت أتعلم من أستاذي بشي وحصة من علمه
روح من حاتم أبي بكر . وكان حسنة بعد به
معرفة العرب الأديبي . لكن ألقى فتح عنه على
الخطب ما نعه أبا من بفضل أبي روح على أن
الخش من عرف عنه غلبه الخطب الأمر نعمانه الأرس
وأن أبا من في بلاد العرب يشون أبي من حصة
رسول له . . فها جمع ألقية فيروا وكان
بالحس لاسود الذي وحى به ويرد جعفر أنمكي
أن لا وسيلة للأسمائه بالحس جهه كانت لأحضاغ
الأرس . وأن الطريق أوجد منحت من دولة
المشنة هي في أرسال معوث تصد بالانعام ليحجر
عليه عندما تسمح له العرجة . . .

وهكذا كانت اذاعة المدرسة الرجعية التي
تدعى "عروة" ونجح بفتحها باسم "الاستماع" وظل
يستمر في العمل والاعداد حتى كثر عليه وعلى
الذين هم في حوزته من الطلاب والاساتذة

[illegible]

16 جد كاز اندزة العسكريين الذين يهد لهم الحكومة موسى الميادي باعداد مقدمة انقلابهم الذين ظلوا يصرون بالاحقية في موسى الامور.

ورد في المصادر القديمة أن هذه الشخصية وردت من قوططرم ، ، فذهب بعض إلى أن أصله مدينة فاس ، وهو صحيح ، ولكن هذا لا يعني أن مطلق لقبه كان من فاس ، لكنه من العروانيين ، وبعد حصر أسم فاس لاياً كانت من الشهرة بحيث أن أصلها يعبر به عن الملقب كلب على نحو ما يدل على أبي عبد الله أسا الذي أمم كنه عام 375 حيث حصر اسم فاس بـ شهرتها - مع عدد منى بعد مازوت . وما يزال نسمع إلى اليوم بعض الأراكان عن بلاد المغرب كلها باسم فاس جدا قد ذكر أن في حفلة لأحمد التي حملها السفارة القنصلية في الإسراء طور صورة أمحاق بوجهين سيارته بسندله ومعها قس ضخم عرف باسم أبي العباس ، وقد بيعت هذه السفارة سعرة أخرى عام 191 (1807) م وهي التي قدم بها هارون الرشيد لأمر عور سنة مائة وخمسة .

سحقى بن حكيم المكري (تحوال 10) عن عبد الرحمن
 . صر الى امبراطوريه بيزنطيه (Theophius)
 لاثاره ضد اطلاقه ، وذلك كود معي في قام به عديرون
 رشيد من عسكري مع لانيطور شارمان (11) .

وإبراهيم بن أسلام ر. هـ في إمام المد
القطبي قرأ أدب ذلك الفتاة بسهم وبين الإدارة نزل
ر. هـ في سنة ثمان مائة من أمة له ألفه
الإندلس أعرب إلى أنعام والمعاهد معها مع الدين
موضوعا لكروين ويهد بشعر استحابة الأمر أحمد
بن إبراهيم بن محمد بن إدريس المستنجد عنه
الرحمن شاعر أبو زينة 327 هـ (938 - 939)
صيني قاضي الخجعة يدي ب عبد الله محمد بن
عبد الله بن أبي عيسى في شأن استعمار أندلس
يعمل أي جاسد حكامهم في الأندلس

أمكن نظرياً في إصلاحات الإبراهيمية الكنسوية
 أن يجدت الإدارة بواقفون حرم بهم البرسمين في
 ن بيشوا بشاره يوم إلى قرصنة عم 207 هـ 822
 م 823 م تصل في يوم منبهم و محتوهم في المنارح
 لمرعي أصهار الضام حله نكس كئوا بح ولون
 محتسب

عبد الهادي التازي

(9) ورد یو لیک علي المغرب لرفع شکاة فمجلسه انشاء موردا اسی اعتدی عليها ملک الاندلس وقتله
 Radger به سبب این که در آن زمان که در اندلس بود و در آن زمان که در اندلس بود و در آن زمان که در اندلس بود
 خمس وجهه 92 28 تیرن 711

(10) الغزال فتح البري انعموا بشكره .
 في سنة 949 هـ .

[illegible]

انگری : مصری : بلاد افریقہ : مغرب ۔
اس ابی ربع : روض القدس ،

- من حلتها .
 حلتها عند الأندلس
 سري لأفريقيا .
 مقبول مع خطة ١٠٠ مليار دراهم .
 مجلة " حضارة الإسلام في دار السلام " .
 توفيق المديني : كتاب الجزائر .
 " الأندلس في حروبها " .
 مديني : تاريخ الجزائر في القديم والحديث .
 مديني : صلات دبلوماسية بين هارون الرشيد وشارل المني 1931 .
 ر. د. : دولة ابراهيم : صحيفة معهد الدراسات الإسلامية 1957 .
 كيسي : غلاتان فرنسا بآخر مجلة بطوان 1961 .
 محار : مديني : تاريخ الأندلس لاني لكرديوس مجلة معهد الدراسات الإسلامية بفرنسا 1966
 ع. أسبيري : العلاقات العربية الأندلسية عبر التاريخ - مجلة " المغرب " وزارة العمل والشؤون
 بحلانة أدب - العدد التاسع مجلة الأندلس شابر 1967 .
 ع. أسبيري : تاريخ العرب بدموماسي - مجلة بدمومية 1966 .
 Rondat De Charlemagne à Charles de Gaulle - « Le Monde » 8-8 juin 1969
 Kiddasche : l'héritage national repense et intégré - « Le Monde » 24-25 janvier 91
 El Haj : Andalusian Diplomacy Relations with the Western Europe
 Otague : Los Arabes no se van a ir - España

اما المعركة التاريخية الكبرى فحدثت
بسوح خرطوشة بين الكاطوليبيين وحلفائهم
الفرسيين والهناليين وقراصنة البحور الشرقية
بحدسة مضاعفة وبين اسطول الموحدين . كان
عدد قطع السفن الاعداء 200 عدداً 80 قطعة
عربية هي اسطول اسرق .

ان اسطولاً امجادى كان تقريبه اربعه
الاسرار .

بعد اثبت اسطولاً وجوده وسحق اروع
الاستبداد . وحقق لسيده اسرى . ده طويته

سلا - محمد احمد العربي

مرفق مبدد المرتعاع ، وكالت اقوة عليها غير مكبته .
ورفع عدة حيائاته ، بما حسن النصر الى الاعداء .
راسى السلطان نفسه على رأس قوة جندة ، ولكن
الوقت كان قد فات ، واسطول الاعداء اعرب عن
مراسبه استذاع ان يجمع امره ويسدد صوبه
الاخيرة انى كان من سي شهدتها السلطان ابو يعقوب
نفسه سنة 598 للهجرة .

ان عدد الاسكفة لم تكن لخص من قائده ، ذلك
ان الموحدين حصوا قبه بعد من اسلوب عمائهم ،
وامدوا تنظيم قواهم ، وبمسير اماكن خصصت
لاسطول . وقد اتت تلك العيبرت اكلها سرمة ،
على عهد السلطان عبد المؤمن بن علي وضع تظهير
سواحل البحر الابيض المتوسط من آله عوث بحره
معدده ، واجتهد لهدفه غاصمه بوس .

وعلى أنواعه

وكانت من اروع المعارك .

وانى وان اوعده او وعدته
محمدا ايعادى ومجنر موعدا

٧٩ .

ان اسطولاً من اسطول
ام اسطولاً من اسطول

٨٠ .

موج ادا وعدوا و اوعلو همروا
صالحا ذواتها من اسطولها

وعلى احر .

لها كل يوم موعده غير ماحر
وانى وعدت حرا ران وعنتها

مجلس الشورى

133

نفع المخطوطة في سعر واحد يشمل على 108 من الأوراق 216 من الصفحات عن القطع المتوسط . وقد كتب بخط يد أبي الحسن سعة لاندلسيين في رسمهم وورقهم وكثافة العناوين بالوان وأحرفه اعطته . . . وليس في اول المخطوطة ولا في آخرها ما يشير الى اسم الكاتب . وأكد أحرم أنه خط من حسن أبي فركون نفسه بعدة قرائن تظهر لدارس هذه المخطوطة . .

وقد عرفت من خط المخطوطة . . . والصورة التي في مقدمة ديوان يوسف حيث غرطه تسين مخطوطة انديوان وحمل كديها . . . تيسر لي . . . الخط . . . فاد كان هذا هو واقع الامر . . . فان ابى الحسن يكون قد كتب نسخة انديوان بعد كتابة امداح محدومه التي كتبها هذه المخطوطة

ومما يراه لاسعد أبي فريح بها أبو الحسن أبي فركون أبي المخطوطة مع شعر ديوان ابن الأحمر يظهر ما ان عددا من قصائد ديوان ابن الأحمر موجود في المخطوطة . . . بعد هذه الملاحظات . . .

ـ وفيها سمحت به فكره الكريمة . . . زائفة العجمة

ـ ومن مقاصده التبريد . . .

ـ ومما شرف به عبده

ويظهر ان أبي فركون كان يكتب هذه المخطوطة في أول عهد يوسف ، وذلك ان التاريخ سنة 811 هـ تكرر في المخطوطة . ومن بعد تاريخ آخر هذه . . .

هذه التاريخ بعد في معركة حياه الشخصيات ابو حوده في هذه المخطوطة . . . حيث بها كاسد اد ذلك حية مرفوع امداحه الى يوسف الثالث سنة 811 هـ . . . ولا يظهر في كلام أبي الحسن ما يدل على وجودها . . . من

وهذه أسماء شخصيات التي في هذه المخطوطة . . . مع . . .

- 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5
 - 6
 - 7
 - 8
 - 9
 - 10
 - 11
 - 12
 - 13
 - 14
 - 15
 - 16
 - 17
- ومن هؤلاء من رفع عبده قصائد وعده مقطوعات مكررة ذكره في المخطوطة .

وبعض هؤلاء المذكورين عند أبي فركون نعم برأهم ومصادره . . . في حين ان بعض الآخر لا عرف عنهم الا تلك الأشارات في كتب تاريخه وأخرى فيه أو أدبه . . . كما يوجد منهم من لا نعرفه

و
أخرى ومن من المؤرخين القدمى والباصريين من تحدث عنها . . . ولا من تحدث عن مؤلفها . . . كل الاستسحاب نزل مدينة لاويده . . . عن ابن تيمية أن كتاب « مطهر النور الباسر » يكون مع ديوان يوسف ابن الأحمر وحده عكامة
المتعدد أن يكون أبو الحسين من فركون جمع امداح يوسف
سوره
نديوان وخط « مطهر النور الباسر » .

فأما ـ عبد القادر زمامه



الجاحظ

تجربة

تعلق لأستاذ محمد بن قنوت

- 5 - في الحد والبرق
- 6 - في الطب البشري
- 7 - كتاب الفيل
- 8 - في الفرس
- 9 - في الفرس
- 10 - في الفرس
- 11 - في الفرس
- 12 - في الفرس
- 13 - في الفرس
- 14 - الفرس
- 15 - في الفرس
- 16 - الفرس
- 17 - في الفرس

بعد ما ولنا « آثار الجاحظ » تقديم والسرعة
عمر أبو بكر - ساون هذا « رسائل الجاحظ »
تصديق وتشرح عند السلام هادون كتاب « الوسيلة
النصري وتكون الجاحظ » نشره سنة ١٣٠٠ م « الجاحظ
تجمع هذه « الجاحظ »

ما رسائل الجاحظ ، وهي سبع عشرة رسالة
بعد نشرها نشرها في كفايتها عند السلام هادون
بعد ما كان لها قد نشر نشرات مختلفة ، من حيث
بمحقق أو تمام .

بعد سلام هادون في الفرس
بعد سلام هادون في الفرس
بعد سلام هادون في الفرس
بعد سلام هادون في الفرس

بعد سلام هادون في الفرس
بعد سلام هادون في الفرس
بعد سلام هادون في الفرس
بعد سلام هادون في الفرس

« رسائل الجاحظ » هي « آثار
الجاحظ » الفرس ، هي الأولى والثانية والثالثة والرابعة
والخامسة والسادسة والسابعة والثامنة والتاسعة
والحادثة عشرة والثانية عشرة والسادسة عشرة
والسابعة عشرة ، بينها وردت في هذه أخرى لم ترد
في « رسائل الجاحظ » هذه ، كما تقدم ذلك ، فيما
نشر عنها .

- 1 - جامع الترمذي
- 2 - الفرس والفرس
- 3 - كتاب الفرس وحفظ الفرس
- 4 - في الفرس

۱۵۳۹

[illegible]

متنسی دا حلاق فکیل جانا ہے

وہی فراتنا ہند: الرسائل والاعمال عبدہ

وفي الكامل ليعبر :

ار ابحاث في الصفحة 14 من الجزء الاول :
 متن على ان الفصح عن خاتان عبيد الحافظ غير
 الفصح الاندلسي ، وهذا الذي ذكره لا يحتاج اليه من
 هو في مستوى تراء يحافظ ، ان ليس منهم من
 ليس عليه شخص باخر بعضه عنه أربعة عروض
 ب ، به الفواصل العبرانية ، التي تعص
 الاندلس عن الشرق ، وما تقبها الفصح الاندلسي
 بالفصح ان ربي الا ل كما عليه من ٥ ثمانية حلي ٠٠٤

وانه في الصفحة 152 معنى على الآيات ،

عيسى في هذا إلا اختلاف ضعيف ما في
الاحكامية و التوارد مع تقديم الست الثالث على
الاساني

هذه فروع كاس لاند لمحقق من ذكرها ، وقد
 اشار الى امر حفيها ، التي ذكرنا تعصبا ، والتي منها
 ما لا بد من ان يكون في امر
 يجب ان يكون فيها ، وربما يكون فيها خلافه ايضا ،
 كما هو مت في الرسائل ، وقات المحقق بما في التمهيد
 الاول من كسر ثورين الذي وجدناه مستغما في
 بحران ابي حنيفة لمحقق نفسه .

والله في الصفحة 167 على عني «بهرام» اسمي ورد ذكره في قصة صمد بن بابه «اسم بعده ملوك من بني ساساني» أشهرهم بهرام جود «ابن» وهو كان على ملك ما أشبهت به «بدر» لا يقتصر عليه في اسمي «بدر» كذا مشهوراً بالصفحة «و» وقوله يقول عمر النخعي :

آن عصر که حمید ذو او جام گرفت
دست افروز الهی نشان به حمید حایه

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

وہ کہتا ہے کہ میں نے اسے دیکھا تھا۔

و من اجل هذا نعلم ان

تفہیم شری فی اسلاد و سیرم
و تدریس

[illegible]

١٠٠٠

$\frac{d}{dt} = \frac{\partial}{\partial t}$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1. 3

کتابخانه عمومی

بى آخر الأبيات كما هي في الحباب

وتمثل إلى الكتاب الثاني : وهو كما تقدم يس
من بسج احفظ إلى الله بعدص حول الجحظ ، وهو
كتاب لشارب بلا عوده

القصص من حيثها عن الثقافات التي كانت تعبر بها
المصريون وشخصياتهم بمرورها من رحلتهم
وصيادهم وأهمهم بالذات في هذا الوسط الأدبي
على من كتب القصص أربع دراسات أدبية التي
توسع فيه توسعاً شاملاً فيه لغة أسطورية وأعمال
أدبية وأدبيات أسطورية وبحوث وأدبيات
أدبيات الكلام على الشعر من الأدباء الأثريين إلى
من عاصرهم ومع كان له من أعراض وما حذ عنه
في القصص أو الأساطير - وأشارت إليه في كتاب
تسليط عليه رضى رجليه - وهذا يسلي هو أسلي
القصص وأدبيات دراسة بصفة عامة - وفي القصص
القصص بحدوثه يتعرض بوسط السياسي الذي
وما كان يصطرب منه من مباحث حسنة وطوائف
مذهبية ومعتقدات بمنظرة - وفي القصص السادسة
وهو آخر القصص - تعرض بوسط الإجماعي
تسليط عليه منه بجمع القصص وما كان عليه
من حذ عنه - وفيه ما حذ عنه وما حذ عنه
الذي كان يحد هذا المجتمع بصفة عامة
إلى جانب القصص الحقيقي أبطاله عند بعض
الكتاب ٦٦

وفي الصفحة 153 ورد ما يلي « ونحن المقبل
حدا ،وصول الى معرفة عن طريق المصادر لمؤثره
من اذا كان احاطت عند وقف في مجلد أنداسات
وصحة العبارة كما نراها هكذا « ومن لمجد جدا
وصول - عن طريق المصادر المؤثوق به - الى معرفة
ما اذا كان يحاط ... »

وفي الصفحة 208 يذكر ن ايا محقق جمع في
تدبر « وقعه لجمال » بعض الانساب التي ان لم
نكن معاصرة معركه الجبل ، فهي نبيء عن اهد ف
تصور لسيده عائشة ، وهي

من مو قصة اعداء علي
دال اندي معروف قدام بالموعى

ودرس احسن على عهد ابي
من انا عن قصي على باعبي

يكني انهي ابن عقال اشقي
ان اليوي طاب ثمار ا . ي

هكذا ذكر هذه الانساب لاحد مني نسخة ، وكان
الاولى ذكر اخرى يدينا ، وهي متضمنة بالفكره وابو صوع
تصلا اوتق ومعبره تعبيراً أوضح :

و ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر
حلف ثمر زمل ولا وكس

دا فو ودا
خرع اسوم على فربا الاص

الموت اظلى عدنا من افسل
نحس مني قبة أصحاب احسن

بحر من موت اذا الموت نزل
نعي ابن عقال بصراف الاس

ودوا عسل ف ر ر ر ر ثم يحي

وهي من ابيات الحماسة لابي تمام

وفي الصفحة 217 وما بعده يذكر دالة لحاربة
... عطف عدوا لير الصفحة 218 بأنه
... انساب عيلان ... في نواح شعراء
احدية امش عدي بن ريد والامشي او غيره «

وفي الصفحة 93 يذكر ان « بيوت » حبال ام
احاطت ، مع ان الحافظ هو حال ام « بوم » وهو
كما قال العرب في الصفحة 95 حبال الاكر ، وهذا
« احبال الاكر » ليس الا ترجمة حرفية بمعبر
الاويدي ، فليس في العربية « احبال الاكر » ولا
تدري عن فراء الاسرة الذين يسمون بالاكمره ، فحالا
، كما هو معروف في الاسيوية ، فترت

وفي الصفحة 127 يذكر ن المقدسي يؤكد ما
... فوسن « ان هذه لقراءه طلب لقراءة الرسمية
في الجامع الكبير » ولا شك ان هذا يقصها كونه
نصا حرق من المقدسي ، مع ان ابوردة لانه هو ...
وحروف يعقوب الحضرمي بالضرورة ...
انجرتني يوم يدي في الجامع ، ويدكر ايضا ...
المشايخ ص 128 .

وفي الصفحة 128 يذكر ان الطبري اسبق من
الحافظ ، في معجمة افسرين ، مع ن الطبري يوفى
بعد الحافظ بيبف وحسيني سنة

وفي الصفحة 132 وردت هذه العبارة التي -
بمعنى « من المستحيل على ا - محدث او فقيه بصرى
... ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر

وكذلك في نهم في الصفحة 138 قوله « اما
يسري بن عديوه ... فهو على ارفع من حسن اسمه
في كتاب الانساب لشمعاني ، ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر
« ارفع » لا بعد ان كان في اسارة المذكور .

وفي الصفحة 157 نجد عزاب عبادة الاويدي .
انني هي كما قال « عذو من مظافر تعدد الآلهة -
... ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر

وبعض لا يرى لهذه الليفة مكانا الا عند له
بهاجمون الاضحية وروايتها هجومها اصلاحية حبه
المالقات والسيدة هؤلاء المتحررين والا فليس هو
المستعني من يوم بعدد لايه ، وهو يوم يوحده
الله الواحد العبد

وفي صفحه 160 يقول « وحيالك مع آخر
اكر وحيالك ... » فلم يفهم بند « الملع » معنى - ولا
تعلبه مع - فكان هو مع آخر بالله ايه وكل
من ذكر هو « ادم علي بن ابي طاب على حرد
بعض من مسند العرة » فمعنى معني بدمي

هذه مذكورة في هذا الاكتشاف ، وكان عنه
أن تذكر بالذات فيه حروفه في معانيه ، إلى نظر إليها
لشأنه ، وحسب بقوله

وفيه ما حار هل أنت نفسك
عشت من الدير قلب بها القصدى

ولا تمرسى بسيلاد ديشى
غير كسر بان غير مضط

ولا عب لي الا اسطحي مهره
مى يترجها لى الكاس تربه

وفي الصفحة 287 وما بعدها يأتي بهمة السيد
الحميرى المعروفه بعقيدته اشيعيه . ويجعلها مقصده
لانجاده . وكثيرا ما يصر بكسبه الانجاده عن عقائده
انتشيع او انجادية ، كما في الصفحات 289 ،
29 ، 295 ، 302 ، وما ادعى احد من المدرسين
ان هذا ونحوه : « الحاد »

وفي الصفحة 349 ذكر ترجمة ابن اللاحقي .
وعند تقديم به ذكره بدلت ، وحسب في الصفحة 252
وما بعده

في الصفحة 351 بعد من جاء في
سبب معطى وقع في الكلام ، وعنى عليه بعد من في
9 ' بعد « ومنها ثلثات مشيم بعشرين ألف درهم
مرفق منها عدد اولاد ... »

والقصة هي أن « مشيم » اشترىها مني بن هشام
احد قواد المأمون بعشرين ألف درهم ، فرق منها
مئة اولاد ، وفي الاعاني ج 7 ص 29 وما بعدها
اسعدم حروفه يقول مما ذكره ، كما أن « عرب »
لها ذكر كبير جدا في الجزء الثامن عشر منه ، ونزل
التعنيق في واقع على ما سقط من ترجمه « عرب » لا
« عرب » في حروفه على Q كما بعد

وما لاحظناه من التصحيف في الكتاب ،
ما ورد في الصفحات 145 ، 197 ، 27 ، 221 ،
223 ، 251 ، 260 ، 289 ، 319 ، 325 ، 377 ،
339 ، 356 ، 391

ونجم الكلام عن الكتاب ، بهذه الطريقة التي
ذكره في رسم حروفه

بعد اعل قصائد في رثاء اشخاص كانوا من براين
على عهد ابيجد ، لقى به وسعت في ما هذا في قدس :

تحدثت ابجودته فطالوتنا بأن مقبول ،
وسمعجوتنا ، ولا يحسن بان يقول غير ابيجد ،
فبعد لهم هذا . . . ولا يقول ان تذكر ان صفة ،
الذكور طه ابجودى ، كان قد اهداه نسخة 1956
وصفة به شرها بمخطبة كنية الاداب ، جنعة
الاسكندرية ، خلق فيها على كتاب شور بيلا ، في
نصفه امرسى ، فاحد عليه ، بعض المأخذ القليلة ،
اهمها انه ذكر تدريج حقر لفظة سمحان بنسبه 180
بقلا عن انطرى . مع ان هذا ذكر ان لرشيد مر به
في هذه نسخة . راندى حفرها اما هو يحى پس
حباله اسرهكى ، وكان هذا قد بوى ابورازة بلرشيد
عقب خلانته ، الى سنة 170 ، ويذكر ان يكون م
استنجد المؤلف في حصى يحافظ خط .

واخيرا ، ياتي الكتاب اشبه ، وهو « الجاحظ
ومجموع عصره » المذكور حين صر ، والكتاب
على ثلثة صفحاته التي هي ثوب المائة مركز حور ما
منه الح حور في كتاباته بمجموع عصره ، وقد اعتمد
المؤلف على كتبه الجوان اكثر مما اعتمد على غيره ،
كالخلاء او السار والسن مثلا ، كما اعتمد على
كتب اخرى الماسة والخسرة وقرتسية . وان كان
هذا الاعتماد الاخر لا يدور على في كتبه واسعاس
حوله ، ولكن الكتاب له ورثه الخاص ، وهو
اعتمد عليه شول بيلا ، فاحال عليه في عهده
مات

وبن حور كتاب كمي

بوت

ايحافظ في حياته وسنته

الشار ايحافظ

احلات ايحافظ وثرأياه

ما حور ايحافظ الذي وصفه ايحافظ ؟

المجموع اعديسي كما رآه ايحافظ

الحور الاخلاقي

الحور اديسي اساسي

الغري الاستلاسه

ثبات المجموع

بعض وجوه المجتمع

صفة شهاده ايحافظ على مجموع عصره

حانسه

من بعده من. «أما ربي» في قوله
وهو السطان وهو العاقل... «أما ربي»

وفي الصفحة 75 يذكر أن الجاحظ لم يفرح
بما... «أما ربي»... «أما ربي»...
وأن أبا نبي عن عبد الحميد الأحمسي...
... «أما ربي»... «أما ربي»...
... «أما ربي»... «أما ربي»...

في صفحة... «أما ربي»...
... «أما ربي»... «أما ربي»...
... «أما ربي»... «أما ربي»...
وفي ذكر أن الجاحظ عد من المعاصرين...
الطعام... «أما ربي»... «أما ربي»...
معروف في الدهشة... «أما ربي»... «أما ربي»...

... «أما ربي»... «أما ربي»...
... «أما ربي»... «أما ربي»...

وفي الصفحة بعد يقول «لم يكن للجاحظ»
... «أما ربي»... «أما ربي»...
المؤلف كان متأثراً بشعر الأمازيغ

بفوان - محمد بن زويت

ومن هذا الصنيع يبدو أن ترويضاً قد أتبعه
في نفسه، وأن كانت الفصاحة فيه ليست بذلك
الشمس الذي عند سرب بلا بلا... «أما ربي»...
... «أما ربي»... «أما ربي»...
... «أما ربي»... «أما ربي»...
... «أما ربي»... «أما ربي»...
... «أما ربي»... «أما ربي»...

... «أما ربي»... «أما ربي»...
... «أما ربي»... «أما ربي»...
... «أما ربي»... «أما ربي»...

بحار حتى عند من مبدع الحرب والحرمان...
... «أما ربي»... «أما ربي»...
... «أما ربي»... «أما ربي»...
... «أما ربي»... «أما ربي»...

وغيره إلا علاقة في هذه المنارة...
... «أما ربي»... «أما ربي»...
... «أما ربي»... «أما ربي»...
... «أما ربي»... «أما ربي»...
... «أما ربي»... «أما ربي»...
... «أما ربي»... «أما ربي»...

«الذخيرة السبية» - قسم مطول من روض القرطاس»

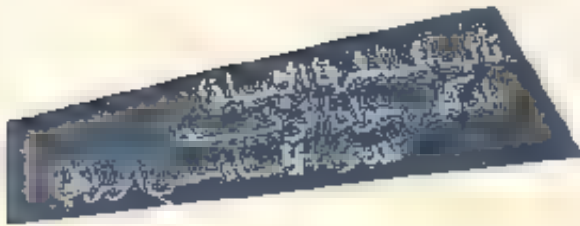
في العدد التاسع من مجلة «دعوة الحق» كما قد نشرنا معاً بعنوان:
... «أما ربي»... «أما ربي»...
... «أما ربي»... «أما ربي»...
... «أما ربي»... «أما ربي»...
... «أما ربي»... «أما ربي»...
... «أما ربي»... «أما ربي»...

وبالمسألة قدما نشر إلى أن...
... «أما ربي»... «أما ربي»...
... «أما ربي»... «أما ربي»...
... «أما ربي»... «أما ربي»...

وقد أضاف بالأميرة سيدي عبد...
... «أما ربي»... «أما ربي»...
... «أما ربي»... «أما ربي»...
... «أما ربي»... «أما ربي»...



الاجازة في العربي



هذه هي حكمة العرب . أساطيرهم وأدبياتهم
تجميعها برؤسها ، في هذا الكتاب موضوعا أشهر
حججهم فيه . من ثم فلا شك أن صفحات هذا
كتاب صغير ، في غرضه ، لهم أوشك أن يذوق
منها في وقتها ، ما لا يدرى به غيره .

أما هذا ، في حنوية منحوتة ، جميع في ثلثها
كانه بين البحث التاريخي والدراسات اللغوية وبين
بحر وصفي يسوي به في كثير من الدقة والصفحة
من هذا الكتاب . من خلال ذلك هذا وهما
في جو ممتع . وهو قطع شعري ، على
خمسون ، بترجمة في لغة قوية إلى
الإنجليزية .

لقد ألفه جوان فريط بعينه هذا متحلا بهذا
الأدب الإحدى ، أساطيرهم وأدبياتهم
بحر . أولاهم تخطي إلى أساطيرهم
تراث الآداب العقلية ، وثانيهما ، وهي أشد مما
سواء ترون . يعمل فيها بجمع ذلك الأدب من صلات
فريط بعينه هذا .

هذه هي الكلمات التي قدم بها الناشر المؤلف
ومؤلفه . وما نض أنهما من فم تلك الكلمات التي
قدم بها الناشر . عادة ، ما تخلصه دورهم من
كتابهم . من ثم ، في النظر وشيروا الأسباه ،
من ثم ، في النظر وشيروا الأسباه ،
من ثم ، في النظر وشيروا الأسباه ،

أما حكمة العرب ، أساطيرهم وأدبياتهم
تجميعها برؤسها ، في هذا الكتاب موضوعا أشهر
حججهم فيه . من ثم فلا شك أن صفحات هذا
كتاب صغير ، في غرضه ، لهم أوشك أن يذوق
منها في وقتها ، ما لا يدرى به غيره .

أما هذا ، في حنوية منحوتة ، جميع في ثلثها
كانه بين البحث التاريخي والدراسات اللغوية وبين
بحر وصفي يسوي به في كثير من الدقة والصفحة
من هذا الكتاب . من خلال ذلك هذا وهما
في جو ممتع . وهو قطع شعري ، على
خمسون ، بترجمة في لغة قوية إلى
الإنجليزية .

لقد ألفه جوان فريط بعينه هذا متحلا بهذا
الأدب الإحدى ، أساطيرهم وأدبياتهم
بحر . أولاهم تخطي إلى أساطيرهم
تراث الآداب العقلية ، وثانيهما ، وهي أشد مما
سواء ترون . يعمل فيها بجمع ذلك الأدب من صلات
فريط بعينه هذا .

أريد أولا أن أترجم لتلاميذ هذه الكلمات التي
قدم بها الناشر .

هذا ، وادرس فيما يلي في تفهيم فوسط للأدب العربي ما تلقاه من جهة عن آندري مكن ، حيث لم يمر في تشيعة تاريخ الأدب العربي المراحل السياسية في حياة العرب بل قدس ما «عثر القحولات» التي طرأت على حوض الأدب وعلى الدور الذي يلعبه في حياة المجتمع وتاريخه (كتب حميد ، أرسر في تعينه على ذلك) .

على أن كتاب د. فريط يسمى بعصين ، وهو يؤيد بأحدهما لكتاب وحجم تشييع الكتاب ، أما الأول فهو عبارة عن مدخل ، لا مدسوة منه بقدر العربي الأساسي في هذه الحالة الذي أبق الكتاب حميد به ، بشكل في حيثة وتعميله دراسة عن صفة اللغة التي كتب بها الأدب بلدي يورج به الكتاب ، وهي لغة شديدة لاختلاف ، كنة به بامية حري ، عن أنعاب الهندو أوربه وفتب اللاتينية التي تعبر الأسباب قرب من عروعه ، ثم قصي هذه الدراسة فسدول لسة الشعر العربي ومميزات وعروعه ، ثم تحت في الفصيلة من حيث مديها وبفاسها أو موضوعها ، قدا قرع من ذلك وقتب د. غير فيل ، عند ظاهرة التحديد العروسي التي طرأت على تلك الفصيلة ، بتمه في لموشحه «الزح والكار وكان وبقوما ، وكه بصبه بو أن المؤلف أسهب قللا ببح بدهرة المحدد العروسي في أشعر عربي أحدث ، ولكنه لم يعم ، ويرجو أن تداركه في طعة الكتاب البينة .

أما الفصل الذي ختم به الكتاب بعد عبوه : «روابط الأدب العربي بالأدب الإسباني» ، الأدب الخصادي ، وهو يشبه بقوله : بقه كان للأدب مربي ، عند مربي ، تأثير شديد في الشعوب التي اعتنق لإسلام ، ومنها لعرب والبرك بالدرجة ، بر ، أن تلك الشعوب التي به تشه إلى أن لإسلام فتد شعع ، هي الأخرى ، بتأثر به به الإسلامية ، وفي الصفحات أسفه ذكرها بعض الأمثلة على ما جرب فون ب مركز : بشية حاصه ، حور ميدان لعوي معين ، عسى به ، الآن ، ولكن بعم حديث عن هذا الأدب ، يبدو أنه قد جرت أرفت بعم بعملة حرد وجيرة ما تمحص عنه لعاش العرب لمسلمين والاسيان المسيحيين في حقل الأدب

وبعد أن يسير المؤلف إلى ظاهرتين هامتين في موضوع التأثير المتبادل بين الأدب العربي والأدب

عصر ، اليوم ، أحد اعلام الاستشراق ليس في استبانة عصمت ، بل في المحدثين الاستشراقية الدولة ، صحت بقه على حب العربية وتراثها منه فكرة منكورة من حياته ، ولم يرى هذا بحت سج عنه الحاج وبدفعا دفعا ، فاداه لا يلعب حتى حقق لها ما صبت إليه وتطلعت ، وهكذا أقصى الدكتور فريط سنوات غير قليلة يشترك آراء ذلك اسراث ، عكرا ولعه وانزيا ، دارس به ، مدرسة أباد بطنه في كلية الفلسفة والأدب بجمعه برشوبة ، وكان من نتائج هذا الإحساس المستمر بالتراث العربي ، درسا وتعمود ، هذا الكتاب الذي سآحدث بفرأ عنه وغير هذا الكتاب بعم أسف ، حمد ، رجم ، وفي طبعة كل ذلك الجهد المبذول تأتي ترجمته لفرأ مع الدراسة البصية أو «المدخل الواسع» الذي قدم به من سدي رجمه ، تأتي شهادة على صفة اطلاع ، ودقة استباج وقتب نظر وسداد فهم وسلامة تدوي .

*

نفع كتاب (الأدب العربي) لفرط في نحو مائس وأربع وسبعين صفحة من أحجم الوسيط . أما بامه للمدين بحيون تراء هذا الأدب وعده معد سكترون ذلك القدر من الصعجانه ، فر حسن أنه قد يبدو في نظر المختصين غير كاف بدراسة عصر من عصر هذا الأدب أن به نفس للبحث في علم من اعلامه ، وهم تقدر ، بحتهم بعد ، ومع ذلك فمن لحق أن يعرف تلك الظرفة التي ساج بها فريط دراسة الأدب العربي ، قاربطا واعلاما ومادج ، طريفة بربي أذواق «أدهيين» وبمختصر ، قمها أبحار ويسر في العرشي والتعميم لا بعلل ، وفيها بحث وكشف عن ظروف هذا الأدب السياسية الجمعية والجمعية وما إليها ، وفيها ، بل ذلك ، ما بفتت على بدات المتدوقة للمؤلف ، حين بسد سب ، بدلي بالرأى فيه وفي أصحاحه .

د. المؤلف في كتابه لجمع انقيدي في تفهيم تاريخ الأدب العربي ، وقد بحه ، ب عرف بحد من بامه ، بمة به في بحد من بامه ، وهكذا يمكن أن بامه في بامه للدكتور فريط عن الأدب الذهبي وأدب العصر الأموي والعصر العباسي الأول وبمختصر العباسي الثاني وعصر الانحطاد والأدب الحديث انطلاقا من مطالع النهضة في لعرب الغربية التي يوم الناس

لأبنائه . نحن كل مهددة بالإبطلان في شتى
هذه أولى الفاعلين فتتوكل على شعبة الإسماعيل
والتي هي من شعوب العرب لا
تستطيع فعل شيء في بلادهم إلا بعد أن
يكونوا من شعوبهم . بل بعد ذلك حتى
أنهم يفتنونهم . بل يفتنونهم في
لغاتهم ليحدثت هذه التأثير المتبادل
في شعوب المحلات الإدييه من شعوب وقتها وما بعدهم
وتنحى لا تكشف جديدة في هذا الفصل . بل
يعتبر من بعد ذلك . بل يعنى من بعد ذلك
وأخيراً انزلوا بالرب . بل وسحبوا
في الأثر . بل وروى في ميدان أسماء من حويل . بل
وأما كازسيا كويش وكويش بنت ناسسيا وبمعدت
بيدار ومعدت تلأيق ولطفي بن الذبح وحيد هيكلي
وحسين عيسى . وبعد انجذب في هذه القمص جمع
في شتى من تلك الموعات وعصم في تفرق عنها في
الحيل جامع وانحد من .

25

ان ما بين المدخل وهذا الفصل الاحمر قهري
فصول يرسم فيها المؤلفه صورا بالاذن العربي ، منذ
الى عصرها ، من خلال اسماء الفصول
والبريه لاعلام هذا الاذن وانتي يوحدها - كما قال
ال

جاءوا اياهم عشاء يگنون ۱۰۰



فَلْيُؤْتِكُمْ رِزْقًا

۱. د ټولګه د ټولنیزو علومو د پوهنځي د استادانو د لاسلیک په نومبر ۱۹۸۰

وكلمه ابدافع ذكر وممر لكل من يقوم به ابطاله
وبشر به الحق وتقام به الموازين وايضا يرجع
التصل في تنظيم المجتمعات على حسن راسخة
معدله .

الا اننا لا نريد ان نترككم عن جميع انواعه التي
سما لتخرج او نزعها احتشاء المحاكم لكونها بك
على الحدود التي رسمها لهدفا . وهو سيج
لنوعه الاساسية في الموضوع حتى ينسى الاطلاع
بمن اتخذه قريبا ويوقف مخالفت من هذا اميدان .

والدلت فلا غربة اذا وجدنا ان ظهور 17 حجة
1380 عوام 2 بويه سنة 196 الكون ليمانون
لاساسى سدولة افرسية بسن فى فصوله : 7 - 8 -
9 10 على ان المعارة مساوون 4 لهم نفس
الحقوق 4 كما عنهم نفس الواجبات .

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه
 ان الله تعالى قد جعل في كل
 شيء حكمة لا يعلمها الا هو
 وحده تعالى. والحق الذي لا
 ريب فيه ان الله تعالى قد جعل
 في كل شيء حكمة لا يعلمها
 الا هو وحده تعالى. والحق الذي
 لا ريب فيه ان الله تعالى قد جعل
 في كل شيء حكمة لا يعلمها
 الا هو وحده تعالى.

وهي الحمى في أواخرها في حدها لم تكن
موضوع راع واقعي بل كانت صاعده مبدئ من طرف
جميع الدوى وانما كان مدار استزاع حول عرق
مائل تعلقي .

وهذا ما تبوّه القصور لعائده الى وعرها
والوقت حينها انموذج الطاهر

بعض الأول ويتجلب نظرة حلقية على مراحل
 اسي من روا ابداع يرويه ، ولم يقصد منه التوسع
 حكاية ما كان عليه النظام القضائي ، وفكرة الحكم بين
 الناس في اوروبا وانما حدد كيف تطورت الأوضاع
 القضائية الى ان وصلت الى مرحلتها الحديثة .

اما الفصل الثاني فتناول جنود د. ح
وموقف الاسلام حيث ، منكر ا على القعدة الكبرى
وهي وجوب احترام الطبيعة واستعمال اطق السليم
للمصوب الى الحقون الموصلة حيث لا فائدة سلطان في
استعمال القوة ، وابها بعد الزبور صلى الله عليه
وسلم عند مدرسة كغار قرش نه استالا بقوله تعالى
ان قمن حاجت فيه من عدا ما حبهك من اهلهم فعل

و جاء دستور سنة 1963 ثم دستور سنة 1970
فعرض نفس القوميات في قالب لا يتحرك إمكانية
سحب من طبق موده ، وجعل من القضاء سلطة
حرة لا يمكن التدخل في شؤونها لا السلطة التنفيذية،
ولا السلطة التشريعية ، وأصبح القاضي لا يخضع إلا
لضميره ولا يستند في حكمه إلا على نصوص قانونية
بمقتضىها الأساسية التعميم ، وعدم ارجعية .

140

وهي بلخى عظيم وان كان وحيثا للوساين
المعرف بها للورد العربي قصد حماة وبالحافضة على
حريته ، تجاء نظام اذارى ناقص فى بعض الاحيان
لتشعب اطرافه ، وصحيف داتها بسبب لمصلحة
المظنة التى تميز بها .

وتخفيف الغواطة الى متنها امسح بحللا
أباده التي فهمت وسعيد وراء عروني واضح أثرها ان
نمير بسن :

٢ - الفوائد الإدارية .

— بقواعد انجمنیه اسی تحفظ حق الدفاع .

ثم سأل المؤلف بعد ذلك بالدراس الفوائد المدنية التي يحفظ حق الدفاع ، والفوائد الإدارية ، وحقوق الدفاع بحجة الإدارة ، وحقوق الدفاع أمام المحاكم الإدارية ، وفي فصل آخر يتناول الفوائد الجنائية ثم هيئة الدفاع ، أما الفصل الذي يليه فيحتص بالمواطن والصحافة وهذا الفصل يمدول بالدراسة حق الحواب والتقدم ، بمعنى وتروطه ونناقشه ثم متبعة التقدم من طرفه الامراء ، وهذا يذكر المؤلف انه من المييل ان يشير الى حقوق المواطنين تجاه سلطة تزعزع مع القرن العشرين ، وبلغت من القوة في حياة الدول ما جعلها تفسر سلطة رائدة ، ونسبى بذلك للصحافة .

[illegible]

وبعداً نكل الاغلاط التي تمكينا ان نرتقب
ولكل انتاج الوجهه المداولات الصحفية لوجهه
نقد جند اسرار قاء حله متعدد مبسطة
امري في حيز ١٦ ديسمبر ١٩٥٨ على ما
يتجانه

[illegible]

ما يزال في بدايه عهده بعد نموذجنا لعداله وحياده
حقوق الناس .

وليس الحقيقة - تقوى المزالج - فان المزمع هو انه
اذا كان التشريع بعد الآن لا زال يظهر بعض
التقصان فان من يواعث رايه المشرع من جهة ،
واتجاه بعض من جهة أخرى يعملان عاياه مجهودهما
للمحافظة بكنهه لا تقين النهاون على حقوق اذوع
ب . ج . د . هـ . ز . ح . ط . ي . ك .

ب . ج . د . هـ . ز . ح . ط . ي . ك .
ب . ج . د . هـ . ز . ح . ط . ي . ك .
ب . ج . د . هـ . ز . ح . ط . ي . ك .
ب . ج . د . هـ . ز . ح . ط . ي . ك .
ب . ج . د . هـ . ز . ح . ط . ي . ك .
ب . ج . د . هـ . ز . ح . ط . ي . ك .
ب . ج . د . هـ . ز . ح . ط . ي . ك .
ب . ج . د . هـ . ز . ح . ط . ي . ك .
ب . ج . د . هـ . ز . ح . ط . ي . ك .
ب . ج . د . هـ . ز . ح . ط . ي . ك .

الرباط - زين العابدين الكنتاني

في قصته الاخير من الكتاب وهو اسمعني يا شيطان في
استعمال ايحق موضوعا بأن المشرع المغربي قد سبق
قواعد تخص من اصابة مطرته بملأه بالاحكامها
وتحفظ في كل مراحله بحقوق افراد اننى يرتكز
على المبدأ انعم الذي يقول بأنه كل شخص يرقى من
دم لم يشك انعمه ، فكل اجراء يجب ان يكون
مجردا لهذه الغاية ، وكل وسيلة مستند عليها
القاضي في جرائقه تكون عديمة الجدوى اذا لم تعتمد
على هذا المبدأ .

وبنظر الاسناد بحقوق كتابه بقوله :

اذا كنا توصينا بعرض هذا الى كتف الضاع
وبو على بعض المشاكل الجزئية فاما نعتبر اننا وصينا
الى غايتنا لى هي السانحة ولو فقط صلب في
بعض الافكار حول موضوع دلع الاهمية .

على انما يحقون ان المواطن المغربي يجب ان
ك . ج . د . هـ . ز . ح . ط . ي . ك .
ك . ج . د . هـ . ز . ح . ط . ي . ك .
ك . ج . د . هـ . ز . ح . ط . ي . ك .
ك . ج . د . هـ . ز . ح . ط . ي . ك .

شهر

وبدا به الشجر هذه طويمة ، ولكن الآن وقد
انثى ، كرسع عليه ، يتدفق أنه فعلا حدث .
وبدا به أنه حشد سعادات بعد حصل على مقره الأولى
الى البيت الارسطوقراطي لكن صورته استضاء
وسمع صوت « حسن دند » الباع .

ونشاف حنونه وهو يصرده تلال ربه
 "بـ" ي "انحصار" واسهون والبروب
 انشاء على طوب حدود السعة النافعة الاضرار
 والمسماء كانت في الرزقة واستغناء بحيث يذنب به
 من حمة " وبم كبر هو بمعالاد على طعم الهو "

بعد ساعات فلان سيذهب هو ورملاوزد الاله
الاحمر من حيث انوا ، وربما يصح كل هذا بمجرد
تذبات عاصه

كل هذا بدا حين نذرى « حيم أنكروا » موضوع
مؤسسه « فست » و « ريشي » و « وربي » و
« صم » و « كولبي » على مكتب شباب البحارة
خارج المكتب كمر تحق كتيبه لا يحترق بحم على
سور البحر في « ب » « ب » « ب »

ووجه أكثر حكمة من بعدا فخصهم « حيم »
كأول منجوعة مبهمة متعددة اللغات « كوي »
كان أسود عسافا محل المدس و « ورعي » يمكن
أن بعد أحد مسؤولي « بوشنوف » التجارب و
« صام » كان كرميل علو « راس صفي عرقان » اما
يتني « مكان تحول ميمته الكشعبة بيرسق
« هذا صفي وشدة في غسنة بور زو »

قال " حـ بـ " ان اعمى يا سراجي هذا ،
يا كثر لاحمى هرا قدرا عشكم وبه لافنه !

وَجَلَّ جَلَالُهُ ۖ وَرَبِّي ۖ ۝ يَا رَحْمَنُ ۖ بِمِصْرٍ صَاحِحٍ
حُشْرَتٍ مِّنْ حِوَارِكَ ۖ صَدَقَتْ ۖ ۝

والرحى وجه الحِمِّ قى نسجه وهو نفوسه ،
 « ما رايتكم فى غلطة محجمة هناك بعيداً حبيب
 سبت الأسفار الحقيقة ؟ »

[illegible]

بالخضوع باظهار لعبة الحب الاحوى قبل ان ينطبق
عليه غطاء الصندوق الكبير .

كلا احكمين كان حدثنا . . لم يصدق على
« جيسر دافيد » اي ابوحسن . . فقد وجدنا على
المنبر . . .

كانت امرأة في الاربعينيات رشفة عيشونته
انعام ثلثه . . بجهنم حوائب عيشه على شكل
وحش غرائبه . . ورتن يفض السب شعرب ابيسي
بحرط غصه . . يشعر « ونسي » بموثها الطبيعية
في الحب . . كانت « من اثباتها محببة وحقة
قد اشرقت ان صوبها هم اربعة ثمان عاين
بهد ر شهر ك
« سحرية

« من ان مع حده
حذر « بركس ميصه ا
« حده
« و
الانده الهسة طبع

« و
انطمة غير حبيبة في ابدية
«

ومر الزام على عمل . . كان الجماعة يقتضون
لتها في الساحة او الصيد او التمشي . . تعمد
« صدر جس
« في الهواء الطلق او يذهبون للبحر في
لمراكز التجارية بالوضوح

« «
« «
« «
« «
« «
« «
« «

« «
« «

« «
« «
« «

« «
« «
« «

« «
« «
« «

« «
« «
« «
« «
« «
« «
« «
« «
« «
« «

« «
« «

« «

« «
« «
« «
« «
« «
« «
« «
« «
« «
« «

« «
« «
« «
« «
« «
« «
« «
« «
« «
« «

« «
« «
« «
« «
« «
« «
« «
« «
« «
« «

« «
« «
« «

المعوس ؟ وبماذا العزن الضامس في عيشي
« تراكلو » و « هيلدا » ؟

ووصل « ريتشي » إلى تشحه بصادقة المعوس
في الأمم الكس في عيني « مسر دافند » . من
كانوا - وخصوصا « ريتشي » مجرد بدل لمفاهيمه
لصحت أمجيم على البس الكثير العامر بدكريات ؟
وحينما كانت تحدث إليه حدثت الأمومة وهما
بغلان في الحقيقة أو يتسلان لاكل وجبة خفيفة من
البلاحة بلاه هل كانت تنمى بو كان انها نفسه
هناك ؟

من غير أن يكون في عيني عيني
الآن . ومع بنية سهر كان مسر و « مسر » مع
سيرة مسر

وعلق ذلك الصباح الأخير عارفا من أنهار
بدر . فكره الساعات التي كان عليه أن
يعقبها في النظر « جم أنكر » وقمعة السيارة
التي سناختهم من حيث أنوا ، وبذلك مرر أن نفس
السيارة ويشمها كما تم تغسل أو تشع من قبل
ليقبل الوقت . ويشغل يديه وباله .

وانتهى من المساف لاخير ووضعت صده
الشمع في أنواب وخرج ليحد « مسر دافند »
وأمة تنظر إلى السارد . وحين سمعت وقع خطوه
نظرت حادة . وعرف « ريتشي » أنها سمعت معنى
صوته . تشمع . كانت تلك هي الطريقة الوحيدة التي
يمكن أن يقول بها : « شكرا ! »

وبعد لحظة سألته : « عيشي » ؟

فانزعج شعاع عن بتسمة واجاب
بو مسرور قدرا إلى أن أشفه !

فألت : « سري أن ما عمنه بابيت » .

وبنها نحو أضح الفسيح بريجه واسراج
صبه شعاع . وعنه الطيح استحيمة المعقه في
كس « هيلدا » تلعبا لها انماثير الجديدة .

وبحت أشلاحه وأخرجت دورعا من شراب
السور . وكاسين صطهها حينه لصقح . وتناول
« ريتشي » لمورق والكاسين وذهب نحو لمائد .
حيث حسا عتقين

في م « مسر » . « مسر » . « مسر » .
في م « مسر » . « مسر » . « مسر » .

وفي الهدية قلب . « ساشدك يا ريتشي »

بدر . « مسر » . « مسر » . « مسر » .

ودرس وجهه لمحة لمحة . « أنت أركي وأسد
حساسيه من أيايين . . فلا تريد أحدا ولا شيء
بعك صفاء دجيلث يا « ريتشي » . . »

وبورد وجهه . « سناحون ما مسر دافند . »

فأصابت « ولا يوقف أبد عن المجدلة . .
كلنا لأيد أن نحور . يوم بعد يوم ، هبما كانت بطروف
والخلفيات » .

هل كانت يحور أن تقول به شيء ؟ هل كان
ذبت الشيء بضاقها بدوحة أنها تريد أن تحرجه ؟

ووقع عيني على عيني « مسر » . « مسر » .
في م « مسر » . « مسر » . « مسر » .

وأحسن ضيق كاتها كانت تصرقه بصورها . .

فألت . « ولدي يرمع في الحناء في حجر فار
كر . « مسر » . « مسر » . « مسر » .

وبذلك هو : « أوحولك يا مسر دافند . . أنا
أسفه . . أشعر بالآثم بخوس في هذا الموضع ! »

في م « مسر » . « مسر » . « مسر » .
في م « مسر » . « مسر » . « مسر » .

والس « مسر » . « مسر » . « مسر » .
رأدت صقنا فوسعت على وجهها فاما من أساس . .

وأصاقت . « كل م يريد ممي هو المال . . ثم
بعد يريد أن يي أو يتكلم معي . . وحاولت كل
شيء حتى نسي قلبه أني سوف لن ادفع مصاريف
مجدواته . قال أنه سيقرق . أو فعل نفسه ،
وشبه سيملي على يدي . . ونه كرد كل م أنا ، وكل
سيرة أمثله . . »

وأحسن « ريتشي » بخرارة مفاجئة في المعه
وكانه معن . . فقال : « أوحولك . . لأنه أنت محطته
بكرهت ؟ بكره كل هذا ؟ »

فألت : « الاحتغار قد تكون كلمة أسف » .

في م « مسر » . « مسر » . « مسر » .
في م « مسر » . « مسر » . « مسر » .
في م « مسر » . « مسر » . « مسر » .

فردية " سم تي الى ها ذلك يعني
شماله " . "

کار تعداد عیسی ۸۸ مرتبہ ہے اور وحیدہ ہیچمانو کی طریقہ ہے کہ احساس اور

جستجو در انتظار می‌باشد.

[illegible]

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

1. *Chlorophyll a* (Chl a) and *Chlorophyll b* (Chl b) are the two main pigments in the photosynthetic apparatus of green plants. They are responsible for the absorption of light energy and the conversion of carbon dioxide and water into glucose and oxygen.

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

لا يهمني ذلك بشيء فرددت :
 - ولا نفسي .. تمالي يا ولد .. أنا أحاول أن
 أكور أحد ووحيد .. لا يمكن أن يفتش الموضوع
 كرجال ..
 - يفتش ماذا ؟ الفتح الديني ؟ اسبب أسرافة
 البسطة ؟ العفة الإسلامية ؟ أمثالها صعبه من كل

آشپز

كان ينكح من خلال السعال صفراء وعمامة
 حبيب لعد
 حبيب لعد

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وَحَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ عَمْرِو بْنِ زَيْدٍ عَنْ
عَدْرِ بْنِ أَبِي عَدْرِ بْنِ زَيْدٍ عَنْ أَبِي
وَسَّافٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِيهِ
عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِيهِ
عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِيهِ

وسفر بالأسد واحداً . وقد حلّى معه
على شيء لم يعد من الشجر عنه بجوهر من حباله . .
وهو أن يجمع بين « البرث الثاني » رأسه « مسر
داخله » ، فقب حرم طويلاً بمطر « أبرت » عابداً إلى
منه « وانضمت في مخيله أنضمت قلوب مووته وهو
عندو نحوها وهي باسطة ذراعها لاستناده على
صه اسمه نكبو ذي أسواي اضاء . .

وطلب لا ريتي « قهوة مطبوخة و بعد يحاول ان
يخرج من حوله من ماله ، ولكنه عجز في
الامر على اخذها : « سميت ان اذكر شيئا
يعرب »

[illegible]

كان العلم الحثي أنذاراً عظيماً متشققاً بحيث
كان على « ريسي » أن يعطس حرقه كائنات
وكان المزمع مصاباً بمصباح لا يكاد يضيء فيه . أم
أمر الحجة فكانت بمن من « رمتي » في « أيو
أوك » . وأصبحت معدية وهو ينسر نحو بابها ثق
سبح طلاء ودم .

وعطرق أسف ، ولكن بعد أن مررت بصح دقائق
 بشيخ حواء طرق مرره أخرى طرفاً أشد ، ولي كان
 المزاج مكموراً بعد فصح طرقاته اساف قبلا ،
 فدفعه وأدخل رأسه قائلاً : « يا ولد ، هبله بـ
 ص ل »

ولم يسمع جواب ، ولكنه سمع أو تحس أنه
سمع نقبا عميقا . وتحسنى طريقة داخل انشغافه
وحين سم يعثر على سماح النور قتم الباب واشعل

عزت مہربان ، وہی صوبہ راہی بظاہر الجہد (آسرت)

[illegible]

١. اسمه "حرف" فكأنه حمد "الحرف" .
معقولا على الحشبة المتهدلة . كان قد روج قصصه
عن براعه وطوق به رأسه ، وراح في سبيل محذور
يتم .

وَيَأْمُلُ الْإِجْرَةَ الصَّالِحُ، وَالْقَمُ الْخُفُوحُ دُونَ أَرَادَهُ،
وَحَوْلَهُ رَأْسُهُ فِي أَمْسَى - كَانَ مَقْصُورٌ «عَمْرٌ دَائِمٌ»
تَنْطَرُ أَيْ «الْمَرْتِ» فِي طَيْفَةِ الْحَالَةِ، لِمَسْمُوعِ
الْمَرْثِ ؟

وحال بطريرك الى آثار الحقن الكثره على
دراجه . ثم انقلب الى الطولة يجانب الفرائض كانت
نوقد الارز والسمعة وسعة الشيء حيث تركه
« البرت » بعد غروهم في عرقه الرئيسي . ولعل
اصاح « ريشي » بالأوراق المطوية في شكل مربع
تحتوي على غمره الهيروين مخنوطه بسكر الخليلج .

وتساعده ان ريشي لا هل هذه هي الحياة ؟ هل
هذا هو ابها ؟ المسيح الذي كتب اوله ارجاعه
الى

وتلا صلاة اشعل الشعلة ، وعبر العروة ساني
 بهيل من الماء من صنوبر صديء ، وعاد الى السرير
 حيث فتح احد البعاف افرغ محتواها في المعلقة
 وهرجه بقليل من الماء . . ونهض زعم الابرة ومأذها .

وقال: «وياي ما وسم! هـ

وتسار ذراع « أسرت » ووجه رأس الإبرة محم
عرقه .

وفي الظهور التالي تحت « ديتشي » عني درج
 به من القصص في صفحة ذاتيه بإحدى حرائك
 بوبوك =

ومسمى الرئيس "عني الطريق احصاه المئوية"
بعد أن اغتال الاثومس الضخم دابة يرثه عاينه
ورأيه وتخرج في طريقه ..

ومن بعدهم بحوزة الله به يفكر . . .
أهم مدن الولايات المتحدة مثل أن تتوجه إلى مونتريال
في كندا .

* 274 جميعه تدعى في المغرب تطليق
بأنها مع الأغلفة في حدثت بها ، تستعيد من
المساعدات التي تبعتها إدارة الشؤون الثقافية
وتواصل نشاطها بإعانة من أسسدت المختصة .

تشرب هذه الإحصاء إدارة الشؤون الثقافية
التي تدارد إعاقته وإستقيم العلوي و سوى
والعني وتكون الإحصاء بالمغرب .

* حصص لاسناد أبحاثي إسماعي الهاشمي من
جامعة مدريد على دكتوراه الدولة من قسم اللغات
الاسمية

وإظريف في الأمر أن الأطروحة العسري في
بعضها الإسناد للجامعة المذكورة ذات هي تلك الفكرة
التي بشرتها له « دعوة الحق » تبعا تحت عنوان .

« ليس القرآن نسخة قرآن فحسب » حيث
جورده إلى « مؤلف بحسب عنوان

« الأباط غير القرينة في القرآن الكريم »
Los terminos no queraisite en el Coran

وكان موضوع الأطروحة الكبرى الثراءات
القرآنية وتوابعها بالضبط .

« حلايات إيعازات القرصه بالمغرب والاندلس »
Los Controversas de las ecules coranicas
en A-Andalus y Marruecos

وقد استعرض فيها كل الحلايات التي تشبه
بين القراء بالمغرب والاندلس في دحو قرأة ورش
إلى المغربية والاندلس حتى عصرنا الحاضر .

وأعطى في الختام عملا للحلايات الإندلسية
محقق لكتايه عن أمام أبي عمرو الداني المسمى بـ
« رسالة التسيه على التحين والحفظ واسموية » .

ومثالا آخر من المغرب تحقيق حريء لكتاب
الإمام أبي زيد سيدي عبد الرحمن بن القاضي :

« سائر الحلاف والكسهر » وما وقع في الحرف
من الزوائد على التفسير .

فكانت أول أطروحة في انقراءات القرآنية
تدقيق في أسباب ولعها تكون أول أطروحة في
القرآنية يقدمها مغربي .

وفي آخر اندفع لذي طال وبنى حصره على
مستشرقين سببوا والداكتورا الشرفيون اعلمهم
بجامعة مدريد وبمدرسة اللغات الحية . آخر صديقه
الدكتور الرحي الهامي على دكتوراه الدولة بمقره
مصرف حد .

وقد أحسنا الدكتور بأن « دعوة الحق » كانت
من سن إراجع التي رجع إليها على جل إحاطته بهيئة
صديقه الدكتور على أحاروه وتقوفه في دكتوراه و
تخرج فوق ذلك مظهرا .

* من سيرة مؤرخ . . .
وقد عن اتحاد كتاب المغرب مع الأساتذة الكرم
علا بـ رئيس الاتحاد والدكتور عباس الحريري أمي
حد .

* صدر في الأيام الأخيرة للاستاذ أبي بكر المرسي
ديوان شعر يعزوا . نالت لي الحرية . تضمن
جميع المقالات التي جاءت بها قريحته بمساهمات
مختلفة ولامية فبانت الحماسة التي تروا أشعر
وتشر الحماس في الأموار

وقد صدر الأسناد لسيد أبو بكر المرسي
ديوانه بمقدمة لأهية حماسية عن الحرية التي هي
أمرز ومهامة . ويعبرها النخبة قداسة ومن عجا
أن دعائهم يصطبون باسم أسباسة على يد كل
م . . .

وإن لنتني على شجاعه الأسناد الشاعر التي
أثرت هذا الديوان .

وسعى له كل بوبيق ونجاح ومول حتى
يشع ديوانه بتلاح شرقي مكسا أبو طيبة .

الجزائر :

* تراس أسيد عبد الله ماسن وريو إشييه
وأبوينة الجزائر أول إجماع لبنة إلتحصيرة
لمبرحان العربي الأول للشباب الذي سيطم في
الجزائر في يونيو بفصل إيساسه الذكري به سرد
لإستقلال الجزائر .

بمصر
مؤلفه
وكيل عام الدعوة بالوزارة .

✽ أخرى لشيخ محمد حنظل عفي جمهورية مصر العربية انشأت بمند عن الدول العربية والإسلامية للأمن مع عفيها على توحيد لها صدم شهر رمضان لشعوبها قبل الأحكام الشرعية للإسلامه .

✽ وزير الداخلية
مؤلفه
سوف تم الإخراج من ياتي لتعويض السياسيين وعددهم 124 معتقلا من أول شهر رمضان الماضي .

✽ مؤلفه
في الآن مع وزراء
ولم تاتي أفاق العفر .

✽ مؤلفه
مجموعة قصصية جديدة تضم عشرين حكاية للإسلامه ولا تبالغة تقع في 224 صفحة . ومؤلفة من حمى عبد الله .
تقوم القادر على اقربه إلى رواية أسيرة منها إلى آخر القصص التي أعادته فراء المؤلفة من يجب محفوظ أما العنوان فهو اسم لاجدي لفصل الخمسة . وهي القصة الأولى في المجموعة

✽ صدر عام 1969 كتاب « شامل في أصول الدين » لإمام الحرمين الجويني لتتوي عام 478 هـ وقام بحقيقه الدكتور علي سامي الشار والاستاذ ماهر محمد مختار والاساذ قيصي بلير عرعور وحده إلى 731 صفحة وهو يضم ثلاثة كتب هي كتاب النظر وكتاب الحديث وكتاب العلم وشركه مشاهير المعارف بالانكسرية .

✽ مؤلفه
في سنة 37 سنة عن جلالي في وزارة الأوقاف ثم الجمعية المصرية وأدى به المطاف أخيراً إلى ورده الإرشاد التي أصبحت وزارة

مصر بحبيب محفوظ لتصحفه انه سعيد جدا
بشأنه من العمل بحكومي ويستغرق للشباط لادبي
وبالر بحسب محفوظ انه كان يتفكر انقضاء حشد مد
لأن العمل الرسمي لا يؤفق مزاج الأدب وعمل .

✽ تقوم الإدارة الثقافية بجمعية الدول العربية بالقاهرة بالعام برحلة كتاب ترويج الأدب الرسمي بمسرى بروكلمان بعانة الدكتور رمضان عبد الشواب .
ويبقى رجم منه ثلاثة أجزاء
ثم توقعه بوفد موجهة الدكتور عبد الحليم الحار .

✽ صدر عن دار البشري بالقاهرة الجزء الرابع من كتاب المحكم لأن سنده بحقيق الأسناد عنه
في هذا الجزء .
الدور الأخيرة قد كتبه عدداً من المحققين
لتحقيق أجزاء هذا الكتاب القيم .

وقد بعثت الدار بأصدار الجزء الخامس من
هذه هذا العام وبأصدار حزبين منه كل عام حتى
تم نشره كاملاً .

✽ نشرت مطبعة دار الكتب المصرية - قسم التراث - ببيع كتاب ترويج الإسلام الكبير للأمام المؤرخ حمد بن قنبر الدمشقي بتحقيق الدكتور عبد الهادي شعيرة ومن أجدير بالذكر في هذا الكتاب كان له نشر بطبعة منذ 25 سنة حجم المديني القديم ونشر منه 6 مجلدات ومن يبعه ونقع الكتاب في حوالي 13 مجلداً عما بأر دار الكتب قد حصلت على نسخ مسوعة من بينها أجزاء بخط الخاطف الذهبي بعنه

✽ دار معهد المخطوطات بجامعه الدول العربية لاساذ الدكتور محمد بلبع شريف ، رئيس ديوان رئيسه الجمهورية السابق في العراق وحصل على صور مخطوطات سبع ديوان ابن المعتز الموجودة بالمعهد وعلى صورة المجلد الرابع من كتاب أسعنه لأنس مبارك شاه الذي يحتوي على بعض فصائد ابن المعتز

ويعمل الدكتور بلبع في تحقيق ديوان أس المعز وعداد دراسة عن حياته وشعره

وقد بدأ اجتماعه بأبر مصر عام 1937 يوم
كرب طابا في جامعة يوز بالديا وأصرح عنه أسنده

البوقسور دور كال رئيس جمعية امشورس
والاساذ في الجامعة ان يكون ابن المصنوع موضوع
رسمه وراة . ابنى عنه نسخة من
عده مخطوطات اصطر الى مصر موضوع ارساله
بسبب ظروف الحرب وانتقاله الى جامعة بازل في
سويسرا وحالت مشغله في الوظائف عن العمل ،
بعد ان سافر عدة ايام
الدراسات الشرقية في جامعة جنس لسرت له
بيل البحث في مكاتب ورايح مكتبه المتخلف
لرغائى ثم جاء الى القاهرة حيث حصل على صور
المخطوطات الى شخص بن مصر في مكتبة المعهد .

* صدر كتاب صاحب اشاعى لاني بكر احمد بن
الحسن بن عبي اسيفي - المتوفى سنة 408 هـ في
مصر ، تحقيق الاساذ اسد احمد صغر ، وعد
شرحه دار التراث بالقاهرة .

* اوتيك الاساذ مصطفى حجازي عرافيه
المحبات واحياء التراث بمجمع امعة العربية بالقاهرة
على الانتهاء من تحقيق كتاب « ما تعرد به بعض امعة
امعة » للحسن بن محمد بن الحسن اصنافاني المتوفى
سنة 650 هـ ، وتضمن اربعة اجسام - الاول في
الفرغات اشاذة معروفة الى اصحابه ، واثاني ما
تعرد به يوسف بن حبيب ، والثالث ما تعرد به ابو
حاتم السجستاني ، ورابع ما تعرد به بعض الائمة
ووجد في شروحيهم ندواوين بعض الشعراء .

* كتاب تاريخ لثراث العربي اسدي
المعه بالالمابية العالم التركي الدكتور مؤاد
سزكين ونزل في تاليفه عشرين عمدا مواصلة ،
صدر بالقاهرة بعد ان ترجمه الى العربية الدكتور
فهمي ابو الفضل اساذ يكلية الاداب بجامعة عين
شمس

* وضع مجمع امعة عربية بدمشق في خطه
سحقيق التراث العربي اخراج كبة حصه بحبر
ابن محمد بن الحسن اصنافاني المتوفى سنة 650 هـ
في امعة اخزاء اصليد الجزء الاول منه سنة 1970
سحقيق الاساذ عبد العليم الطحاوي . ومراجعه
الاساذ عبد احميد حبر . وسيلصدر الجزء
اثاني قريبا سحقيق الاساذ ابراهيم الاساري
ومراجعه الاساذ محمد خف الله احمد مدير معهد
البحوث والدراسات العربية .

* دار نشر حة . مرفعة بفتح
ح . د سيجع امعة عربية بفتح
خزة العشر من كتاب المحكم لابن عبدة كما اتم
الدكتور عبد العزيز برهام الاساذ يكلية الاداب
جامعة الاسكندرية بتحقيق اخزة اساذ
من دار نشر حة . مرفعة بفتح
معة بفتح حة . د سيجع امعة
مع سركه مكتبة ومطبعة مصطفى الحسيني لاجرة
الارعة الاولى منه وسيلصدر اخزة اخافس مرفا ،
كما سيلصدر دار الحبي بعة اخزاء الكتاب تد

* اتم الدكتور محمد حسن اريبيدي احسبو
مصلحة العربية للربة والندوة والعلوم بجامعة
بذول العربية تحقيق كتاب المروع من كتاب شاحي
في احبار الدولة العسبية .

وكتاب النجى لاني اسحاق ابراهيم بن هلال
اصابي لحراني الكتاب المتوفى سنة 384 هـ له في
حبر الدولة اندسبه وذكر فيه مصيبة اهل اندلس
وجمن سركهم وذخوبهم في الاسماء حة
والمروع من كتاب الناحي يتضمن حبر اهل
العمل والندسب ومفاخرهم ، وزاد من شرع
عدها بقسم من الكتاب بعض الاحبار عن بكرة
الى قبة - ر ابي اسحاق اصافي ، كما ذكر حة
احبر امعة الرندية في طبرمسك وايمن حتى
لعرن السادس قفرم .

وقد حقق الدكتور اريبيدي هذا الكتاب م
مخطوط يمني كتب في القرن الحادى عشر ووجه في
دين نسخة من كتاب لجامع لكرن في امعة الرمة .

* صدر كتاب «سيرة الاحزان» لاني مخرج ر
الجوري المتوفى عام 597 هـ وقامت بتحقيقه
الاساذة سفير محمد محبار والاساذة امعة محمد
نصر وقدم بمراجعه الدكتور عبي سامي اشار
وحاء في 206 صفحات .

* يجري الان طبع كتاب « بهنة العقول في دراه
الاعمال » حبر بن رارل عدي . ٤٠٥ هـ
وقد قام بتحقيقه الدكتور علي سامي لشار الاستاذ

والاستاد الاكوع من اكثر المهتمين باحياء
اثرات العربي عن طريق جمعها وتحققها ونشرها.

وكان الاستاد الاكوع قد نام بحسن و
الحرثين الاول والثاني من كتاب « الاكليل » في
اسباب عصر وياض منوها : لابي محمد الحسن بن
احمد بن يعقوب الهمداني المتوفى سنة 334 هـ. وقد
طبع الجواز في مطبعة السنة المحمدية بالبحر.

وعلى الاكوع - الاستاد -
معه - نظمت بعضه من محفوظات في مصر
وغيره لاهل العلم . 21 بعد تقديم
مخطوطات هناك

* بعد ان اتمت اوردته قد
الحدود لغة العربية لاورده ضمن الفاتحة التي
تصدر بها المنظمة ديالها السوري في جميع النسخ
العالم .

صرح بذلك الدكتور محمود سلامة الامير نعمان
بمنظمة العربية لمواضعات والمقاييس . . وقال ان
هذه الخطوة جاءت تنحفا سعواؤا المشر الفحل بين
المطبعين .

وكان الدكتور سلامة قد طالب بذلك في
اجتماع المنظمة السعدى الذي عقد في شهر
اغسطس الماضي .

سوريا :

* يعمل الاستاد محمد علي حداد مدير
التحقيق والتتبع في تحقيق ديوان
الشيخ شكري . كما انه اخصى 102 من مخطوطات
شيوخ العلماء - عدا مخطوطات شرح ابن الانباري
الى احصاء الاستاد عبد السلام هارون وشرح
التريزي التي ذكرها الدكتور فخر الدين قباوة -
ومن هذه السج . 26 لسجاس و 44 للزوري و 32
لاحري ومجهولين .

وهو يعني الان بشرح السجاس ونسج ابروري
قبل غيرها .

ونشر له عام 1963 شرح المعجمات السج
لروزي مع تحقيق في قصة التعليق . كما نشر له عام
1964 تحقيق معي اليب لابن هشام في جريير
بالانسراك مع الدكتور ملان المبارك ومراجعة الاستاد

محمد الاماني وقد صدرت منه طبعه ثابته عام 1969 .
كما نشر درسات عن ابي ويلون ورسائله عام 956 .
- 4 له وثقة عام 1970 وعن السيد الادبي عام
971 .

* بعد الاستاد عبد حجة محمود . القائم
بالاعمال في الادب بجامعة دمشق برئاسة ماجستير
في تحقيق كتاب « الجبر انعمرم » لانسوس في كتابه
لازاد جامعة دمشق تحت اشراف الدكتور محمد
خير فارس . وقد صور به معهد المخطوطات
الها

* اتفقت سوريا و . علي عقد مؤتمر
بوزراء الاوقاف والسؤو الاسلامية العرب لتعريب
لنصوص بين وراوت الاوقاف العربية .

وقال الشيخ عبد ست السيد وزير الاوقاف
السوري اثر عودته من الكويت بعد زيارته
عدد ايام به حمل رسالة مفهوه ودية من السج
صاح السام امير دولة الكويت الى رئيس
السوري حافظ الأسد .

السعودية :

* ورعه الامانة العامة بربطه بعلم الاسلامي
بلافا للناس يستنكر فيه اخراج قيم من حياة ارسول
صلى الله عليه وسلم وبعض الصحابة وقلت بليدا
لعمارة المجلس التأسيسي في دورته الثالثة عشرة
المعقد في مكة المكرمة في 17 شعبان 1391 .
وقد راب نشر هذا اسلاخ ما له من اهمية ومساس
في الوقت الحاضر مع يدور من اقدام بعض الشركات
السعودية في اعاليه بعد اناسه في مختلف
مخالات العمل السعالي ان يوجه نفوذ العالم
الاسلامي بهذه المرد بخادعة .

* كان المجلس التأسيسي بربطه بعلم الاسلامي
قد قرر في دورته الثانية عشرة تعين السيد محمد
الشاذلي بن القاضي اساذ التريعة وعلوم الدين
بكله الزسوة عضوا في المجلس عن بوس وقد اشرك
في حسابات الدورة الدلة عشرة للمجلس التي تقرر
فيها تعيين اعضاء مجلس من امكنة وليس .

1) السيد عبد الله بن حميد رئيس هيئة
الإشراف الديني على المسجد الحرام

2) الشيخ محمد الأمين الشنقيطي الرئيس
بجامعة الإسلامية بمدينة المدينة المنورة .

3) القاضي حسين حريق وزير العدل سابق
بجمهورية العربية السورية

✽ مسودة إثبات " كتاب حد . . . " من
دين الزركي ، وفيه أسدراكات على موضوعاته
شهود الأعلام الذي ترجم قبله لأثير الرحال
من بين . . .

✽ في حين سمر الأمر عند به الفصل الذي
دأبه تكريم لبعض المسلم محمد علي تقدم عبادة
الإمام حسين سراج مدير عام الرابطة الإسلامية
من على المسام محمد علي وجاد بكلمة رائعه وحس
بها في الأراضي المقدسة باسم رابطة العالم
الإسلامي وقال له أي احسن هدية من الرابطة ثم
قدم له في . . . في ذكره القرآن الكريم ،
محتة . . . محمد عسي بيده وراج

✽ رابطة أيتا ترجمه صحيح البحري
بسمه الاحمدييه وبعض الكتب ابدية بالغة
الاحمدييه ايضا وقد ظهر الامر واضح على وجه
محمد علي . وهو نقل ليدان تكريمه .

الأون

✽ بعيد الاسم الواردة من انفس . . .
تواصل ظهورها في الأماكن الدنية والأثرية في
مدينة القدس مخالفة بقول جميع القرارات الدولية
وحاصه القرار الذي أصدرته منظمة اليونسكو في
أواخر الشهر ابدعي وطائفة فيه إسرائيل بالنوقف
عن هذه الحوادث والاعضاء على الأماكن الأثرية
ب . . .

وذكرت هذه لاسوان استغاث الاسرئسة بواصل
محفظاتها الأسبلاء على الحرم الشريف وما يحاوره
وتعد هذه الاعمال في الإجراءات الاسرائيلية
المكررة بغير عدم القدس ولطابق أعريه
محتمه .

✽ بحث الشرح عبر الدين الخطيب مدير
الوعظ والإرشاد بوزارة الأوقاف وشؤون المقدسات
الإسلامية في الأردن مع أئمة المساجد في العاصمة
الأردنية واسريبات التي اتخذها الوزارة لتوحيد
الأذان في مساجد العاصمة أمبارا من أول شهر
مضان الماضي .

وعد كد الشرح الخطيب ضرورة توحيد وقت
الأذان وأبدية في رفعه في الأون المحدد .

✽ كشف السيد روجي الخطيب أمين القدس
الثالث عن حرم آخر من مخطوط تهرية مدنية القدس
والاستلاء على الحرم الشريف وكذلك بخطيب
أيه ذهبي وهو الواقع في منتصف مقبرة باب
رحمة يهودي إلى داخل الحرم الشريف من الجهة
الشمالية وقد أورد
السيد الخطيب ما نشره جريدة معارف الإسرائيلية
حول هذا الموضوع من أن سلطات الاحتلال تنظر الآن
في موضوع فتح باب الرحمة وبهتة للمدعى إلى
الحرم أو حل المبكل كما تسميه الدعاة الصهيونية

وذكر السيد الخطيب في مذكرة أعدت أخيراً
أن سلطات العدو انهارا للسياسة التوسيع في
الأراضي العربية سيقم أربع مستعمرات جديدة في
شور الأردن بالإضافة إلى ثمان مستعمرات موجودة
الآن في غس المطية ، هذا بالإضافة إلى ثلاث
مستعمرة أخرى في الأراضي الإسرائيلية في منطقة
أمنون .

✽ قال معارفة 12 - 9 - 71 : أن حبه
أبناء الأون الإسلامية في يافا سيتم طرده كل
أرب أراضي تبلغ قيمها أكثر من مليون مسرة ،
وسمى بعضها مساكن شعبية لآباء الطائفة .

وضافت معارفة . أن هذا أصبح ممك بعد أن
طلبت المحكمة المركزية في تل أبيب أمر المبع المؤقت
.. وكان هذا الأمر قد صدر بناءً على طلب ممثلي الأقلية
في لجنة أبناء الأون الإسلامية في يافا .

وتقع الأراضي المسمية مسرة مسرة ومبر
حولون في شارع ابن حنول . عبر السبع متدح
على نور أسركون وسيدفع الثمن نقداً ، وسلم مباشرة
إلى شركة « حديميش » التي تسمى مسيبي المسكن
بالاسراء مع وراود الاسكن ، وسقطب الآن من

✽ قدوس انيثان سياسية في العالم الإسلامي هدد الأنام مشكلة استعصم في جنوب الصين الذين يعرضون لحملة بجمعية من قبل حكومتهم

وعد • ولقد فسي قسم محمود في دوائر الأمم المتحدة • لعرض قصة المسمى العيسيين على المنظمة الدولية •

✽ صدرت في مطبوعات جامعة بيروت العربية الكتب التالية : من الوجهة الجغرافية دراسة في اسرار العربي • الدكتور محمد محمود الصبيح رئيس قسم الجغرافيا بجامعة بيروت العربية • 40 صفحة حجم كبير • « التهرب الاقتصادي العربي في المجال العربي » للدكتور محمد عبد العزيز عجمية رئيس قسم الاقتصاد وعميد كلية التجارة بجامعة الإسكندرية • 32 صفحة حجم كبير • « العمارة العربية احضرية بالشرق الأوسط » لمهندس حسن قنحي • 44 صفحة حجم كبير • « مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم » المعروف بأشلائين مائة لأحمد بن الحسين الرصاص • 40 صفحة حجم كبير • « دور الجمعيات في التنمية الاقتصادية والاجتماعية » للدكتور محمد ركبي شافعي اسناد لاعداد الجمعية الخيرية وبيروت العربية • 32 صفحة • دراسات في الترابية الحديثة • الجزء الأول يسمي الاختيارية بعد انه متوني اسناد مائة الفية الاختيارية وآدابها في جامعة عيسى شمس وبيروت

العراق

✽ نشر مؤخرًا على مطبعة قديمة لديون نسو صفي الدين الحلي بنى عاش في القرن الخامس الهجري ونسوي المخطوطة وعاء الانب بيت لم تطلع في الطبقات الأربع سدوان • كما تحتوي على وجهات ت موال وأبو ذؤة ورجل ورسائل شعبية • وهذا يعني أن عمر الأبوذة اصبح بعد أن أكثر من خمسمائة سنة • ومن المؤمل أن تقوم أحد المعنيين بالعلوم والآداب الشعبي بطبع هذه الآيات مسوعة بحث تاريخي عن هذا النوع من الأدب والفن العراقي القديم •

✽ « الصحافة الإسرائيلية » كتاب جديد أصدرته وزارة الاعلام العراقية ويضم دراسة بوعية عن صحف العدو ومبواها معبررة بالأرقام والمصادر • كما تضمن فصلا عن الصحف العربية التي تصدر في الأرض المحتلة •

✽ تم الدكتور صفاء خوصي • الأستاذ في كلية الآداب بجامعة بغداد محقق كتاب « الفجر • شرح ابن حني نديان المسمى »

وقد أصدر الجزء الأول من هذا الكتاب القم مؤخرًا وهو في سبيل اصدار الجزء الثاني منه قريب • يقوم الدكتور صفاء خوصي الآن بالكتابة معاصرات في الأدب العربي بجامعة سدر في بريطانيا •

✽ تقوم مكتبة امسي بغداد بأعده نشر كتاب محتف لقائش ومؤتفها • من تأليف ابن حبيب السعداوي • أبو جعفر محمد أنوني سنة 245 هـ • وهو كتاب في خط أسماء المسائل • وقد نشره المستشرق الألماني هردليند ويستفيلد في سنة 1856 م • وتضمنه مقدمة باللغة الالمانية

✽ صدر في بغداد الجزء الأول من كتاب « جبهة الامثال السعداوية » للمحقق العراقي العبد الاسناد عبد الرحمن أسكري وقد تضمن الامثال السعداوية مع القصص المتعلقة بها • وكان المؤلف اعامل قد أصدر من قبل الامثال السعداوية المقدرة في أربعة اجزاء درس فيها الامثال الشعبية مع الامثال التي تنتمي لها نظر أو معنى في أحد عشر فطرا •

✽ اقيم مهرجان فكري في الشاعر العربي ابو تمام في أواخر أكتوبر بأشراف ور • الاعلام في مدينة الموصل وحضر فيه عدد من المستشرقين والادباء العرب الكبار اضافة إلى صحة من أدباء العراقي • وهذا المهرجان يهدف من هذه المناسبة يكون مهرجان تظاهرة ثقافية كبرى •

✽ يجري العمل الآن في اعداد فهرس لمخطوطات التي فيها المكتبة القدرية في الحصرة الكلاسة بغداد • وسيجري طبعه ونشره بمجرد الانتهاء منه •

وكي، الأستاذ يوسف الكلاسي، مسؤولي الأوقاف
عديدة من بين إنشاء هذه المكتبة والمكتبة بالخطوط
أولى تلك الأوقاف الفارسية ووضعها في المكتبة بحسب
بند السجلات والمصادر. وهذا هو تفسير نشر
فهرسها حتى تعم الفائدة منها على أوسع نطاق.

* وصلت مكتبة المجمع العلمي العراقي
بأجزاء مجموعات جديدة من الصحف المحلية والأجنبية
ذات الآثار الأدبية والفكرية. كما ضمت مجموع
أخرى من الرسائل ذات قيمة الأدبية والفكرية منها
عدد خاص كتاب قد أصدرته جريدة «الأنباء» التي
كان يصدرها المرحوم عبد الرزاق البصري في أو جر
سنة 1936 عن الشاعر المرحوم جميل صدقي
الزهاوي... وكذلك العدد الخاص الذي أصدرته
جريدة «الهدى» العراقية من المرحوم جويحي
وبدان صاحب مجلة الهلال المصرية.

أصبحت مكتبة المجمع العلمي العراقي كذلك
محتوية على أخرى من رسائل خاصة بنشر لشاعر
المرحوم معروف الرصافي والكتابات المرحوم إبراهيم
صالح شكر والدكتور عبد الوهاب فرام وغيرهم.

* هم لا «مكتبة» مكتبة
بدرية من سنة 1906 في العراق
وحتى «ب» «مكتبة» «ب» «مكتبة»
عربية عديدة رسائل من مكتبات في كل
دار العلوم بجامعة القاهرة. وقد رزقه المعهد بصورة
مخطوطة هذا الكتاب كما أرشده إلى وجود نسخ
مخطوطة أخرى له في المعهد وفي أماكن أخرى.
وسيعمل المعهد على تزويده بصورة ما يناسبه من
المخطوطات في المكتبات الخارجية الأخرى.

* بعض الأساتذة يجمع جلال العظمي أستاذ
وخطيب جامع لعدة أعداد، والكتابات الأدبية
المعروفة على أسماء مكتبة عامة في جامع الخفراء
وهو أستاذ جامع أسس بيانه في بغداد، يجمع
أوراقه لطلاب العلم والمعرفة.

* وألقيت دوائر الأوقاف المختصة على إنشاء
أول معهد لتدريس لغات أصول الشريعة في العراق
وهي حدث أسس الجمعية

ومن ناحية أخرى فإن بعض من الأفاضل يجمع
الشيوخ تدواوا وضع مسودات مائة كتاب الشيوخ

الذي يدرس الآن في بعض الكليات والمعاهد ذات
أصله. وإن أساقفت ساني وآراء جديدة تحالف
ما هو موجود في هذا الكتاب باعتبار أن علم الأصوات
قد تقدم. وإن الفوائد أدوية، المسعة حالاً بحجة
ر برب.

هذا ومن المزمع أن تصدر هذه الآراء بشكل
كتاب وكرايس. كما أن الشيخ جلال العظمي هو
من سيقدر كتاب «علم الصوت» الموضوع
والموضوع في المعاهد.

* أعلن في بغداد أن المجلس الأعلى
عراقي لتتظم هذا التجديد قرار بغرب التعليم العلمي
العلمي في العراق وكان هذا المجلس يتابع حتى الآن
بالمسألة الإخبارية.

وعلى طلب الكتاب المزمع بمجلس الأعلى العراقي للعلم
من جميع الجامعات العراقية ومراكز الأبحاث العلمية
في هذه الدولة بمرارة بعد سنة 1936
بمجمع من «مكتبة» «مكتبة» «مكتبة»
بطلبه من الأساتذة من «مكتبة» «مكتبة»
بمكتبات الإخبارية.

* «مصطفى خوراد فسوف اللغة العربية»
كتاب جديد للأستاذ وحيد بهاء الدين سيصدر قريباً
وكان الأستاذ وحيد بهاء الدين قد أصدر من قبل
كتاب بعنوان «شخصيات من الأدب المعاصر».

* سيصدر الجزء الثالث من كتاب أبرهه
لأبي بكر محمد بن داود الأسعفاني بتحقيق الدكتور
أبراهيم السامرائي والدكتور توري العيسى.

* انتهى المؤرخ السيد عبد الكريم الراوي من
وضع اللبسات الأخيرة لكتابه الجديد «آداب الموالد»
في بياني بعض المعاصيه «وضع مؤرخ الراوي
الملاي والآيات وحقيقة أسلوب ونوع المصادر
التي كان العقاد يور يستعملها وآداب الإقطار
والأسماء خلال العهد العباسي وأسراع المكونات
الخاصة بهذه الماد.

* انتهى الدكتور إبراهيم شوك الأسعد في
جامعة بغداد وعصو المجمع العلمي من تحقيق القسم
الذي يختص بخرنوب العرب - لغات العرب - من

كانت رغبة مناهج هذه الدراسة مع حسن
مؤلف من حيث المنهجية والخطوة في
الدراسة

كما تم جمع المعلومات من خلال
الدراسة في إطار الدراسة
والتنسيق في الدراسة أيضا وذلك عن
استخدام من مخطط مع خريطة من هذين
المصادر

تمت الموافقة على مشاركة الجمهورية العراقية
في مؤتمر سنة 1972 العام الدولي للكتاب الذي
قربه مؤتمر الأمم المتحدة والإحصاء في صورة
واسعة .

والرغبة في وزارة الإعلام برئاسة
السيد حميد محمد مدير شعبة في الوزارة
ومعاصرة بعض من ذوي الاختصاص في موضوع
وتعقد محاضراتها ومؤسساتها التي تديرها الصحافة
العامية إلى الوزارة بهذا الصدد .

ويقرر دعوة ممثلي من وزارات أخرى
والعلماء العالي والدولية ، إضافة إلى الإعلام لهذا
الغرض . كما يقرر اطلاع المؤسسات الإعلامية ذات
الاختصاص الاهتمام بمرآة أهمية العام الأدبي
الكتاب . وعقد اجتماعات واستشارات أدبية
والشعبي ، وتجهيز اللجان التي تهتمها الوزارة
ومؤسساتها لاستعدادها كمباراة للكتاب وإقامة
أسبوعيات والمختبرات .

وتقرر كذلك تشكيل لجنة تعرف على محاور
الدراسة في إطار الدراسة ، إضافة إلى
والشعبي ، وعامس في جنوب الكتاب على أن يكون
هؤلاء ممن خدموا الثقافة والفكر وكان لهم دور
في خدمة الكتاب العراقي

كما يقرر وضع تصميم لطباعة التذكاري
وتصميم « يوم » للعلم الدولي للكتاب وتجهيز
الشعبي ورسوم التي تعقد أسبوعية ومناقشة
منهجية الدراسة وأسرى والهايك بعد وضع تصميم من
في مؤتمر وزارة الإعلام المختصة .

كما تقرر الطلب إلى الأشخاص ممن تتوفر لديهم
معلومات غير معلومة للجنة لدراسة الموضوع

ويشبهه بالدراسة من الأثر في الموضوع
الدراسة من حيث من هم يدرسونها

الدراسة من حيث من يدرسونها
والدراسة من حيث من يدرسونها
والدراسة من حيث من يدرسونها
والدراسة من حيث من يدرسونها
والدراسة من حيث من يدرسونها
والدراسة من حيث من يدرسونها
والدراسة من حيث من يدرسونها
والدراسة من حيث من يدرسونها

عد وكان المؤتمر انعم لمنظمة اليونسكو اسوية
التي ساركت فيه المئوية بجمهورية العراقية
والتي عقدت قبل فترة في باريس قد قرر اعتبار
1972 العام الدولي للكتاب . واعتبر في ذلك
تسليط الضوء على دور الكتاب في المجتمع بأسره
من وسائل الكثرة في تصفها اجتماعي . وقد
حقق نموا في مجال التعليم والتوسع وأصبح من
يمكن خفض تكلفته وتحسين نوعيته لتكون في
مسور الناس .

الدراسة

ذكرت مجلة « الإذاعة والتعبير » المصرية
الاسبوعية أن الكويت شرعت في أسبوع علمي من حيث
محمدا صلي الله عليه وسلم .

وتضيف أن تكاليف التجهيز سنة 2
من حيث

كما تم إعداد دراسة في
الدراسة في المدة الاجرة سنة 1972
سنة 1972 من حيث من يدرسونها
وفي نفس السنة تمت الوزارة بإعداد سنة 47 مجلدات
وبرعاية 926 وأصلاح (700) من المساحات التي
الوجود بالبريد

وتذكر من أحيائه أمهات الوزارة المذكورة أن
وزارة الأوقاف قامت بأصلاح 453 مؤسسة المدارس
التي والكاتب القراءة .

الدراسة

وأملت أسبوعية الدولة سنين تاريخ أرم
احتفاتها يوم 25 نوفمبر 1971 بأشهر

ار بدء من عدم تكيفه للاسرة المدرسية .
سموا الدروس السسة .

✽ أصبح من عدة معظم المدارس الإسلامية تكيف
أن تعلق بحلول شهر الصيام وقبل أن يلقى المدارس
أدائها تقدم هذه جلسات وأحداث كبرى يحضرها
العمامة وطنية أعظم ويأتي إليها الأهالي وآباء الطلبة
ويبقى الأساتذة ومدبرو الدروس كلمات مدسسه .
دسم = الطلبة دروسهم وشاغلهم أمام المجموع
لمحده = وأخيرا توقع أهداف القيمة بمعوقين في
تصميم وإحلالهم .

ومن من المدارس التي احتفلت هذه السنة
مدرسة أنور الإسلامية في الدروس التي يحضرها
ساحا كبيرا في اظهار الطلبة شغلهم المدرسي
ومدرسة التوح أسي تعج في تكتائهم ومدرسة
الصالحين في كدوتهم وغيرها من المدارس الإسلامية
لاعبة بحج = ر حن بسه مفسد وحرجه
رار السط سعي لا لامي مسمر كيك

أسبيل :

✽ مانيلا وال - أعين وسعي في مقر أبيه شمس
أن 17 جديا حكومت صلوا في الفلبين ضد محارلتهم
الاعداء على المسلمين في حبس البلاد وبعد هذه
الحضارة أكثر ما ماني به جيش اعظم منذ بدأت
الفوت الحكومية حملاتها المنظمة ضد المسلمين ضد
18 شهرا في جزيرة ستران .

ولم يحسم عن هذا الحادث أية أصيبت بين
المجموعة المسلمة وعدده 70 رجلا ولم يبق الشرطه
نابه بحيللات أخرى في هذا الصدد إلا أن صحف
مانيلا شاركت الى مقتل حليين آخرين

واحد من الذكر أن التور في المنطقة حيث
بعرض لمسلمون الى اضطهاد القوات النظامية قد
أودوا أخيرا مع قرب أجراء انتخابات مجلس الشيوخ
والانتخابات الاقليمية في 8 نوفمبر وقد تم إرسال
سريتين من الجيش الى هذه المنطقة في محاولة
للبحث عن الرجال المسلمين .

وتأثمت الفحة بعض التوحسي الادارية المتعلقة
بصدار موسوعة عن تاريخ أفريقيا العام تم تنافية
محدثات ، وقد تقرر أن شرف الدكتور جمال محند
وكيل وزارة الثقافة والإعلام على المحند الثاني الذي
م ج اذرة التي بدأت من نهاية عمر ما قبل التاريخ
في برمه حتى أصبح العربي في القرن السابع
لأدى

وشغل هذا الجند خمسة اجراء رئيسية تضم
30 فصلا بتسوية في كتابتها 30 مؤلف

و أصبح هذا الحرم كبير مصر ونهره بقمه
أجراء برسمه - وبأمرها في الحضارة العالمية
بمبارك حروا - القارة الأفريقية .

ويكسب النحة اسمه قد بدأت اجتماعاتها
مء 24 ديسمبر والشيء فيها ممثلون عن كل من
كبار مصر والسودان ودار فوك اسياء
وفرنس - وسويسرا وبلجيكا - والنرويج - ومصر -
وإثيوبيا - وكندا - ودار فوك اسياء في هذه يوم
صلى العاد

✽ مع مطلع شهر يناير القادم سيبدا العمل في
تنفيذ مشروع أمانة أكبر مسجد في جنوب أفريقيا
وذلك في بحاجة (لياسيا) التي تقطنها المسلمون
هي (جوهانسبورغ) . وقد قدرت نفقات المشروع
بأكثر من ربع مليون جنيه استرليني .

✽ وصل الى كينيا الفراء المصريون الذين
يعنهم وزارة الاوقاف المصرية الى كينيا بقرارات
القرآن الكريم في مساجد كينيا - وأوامر أن
المسلم في كندا يحللون ويصون أوقافهم والمرشدين
بحانب هؤلاء الفراء .

والمسلمون في كندا يرجون أن تقوم الرابطة
لاتحاد أوقاف المسلمين بأقرب لأشهاد الناس .

✽ تلدرب ما لا يقل عن 30 مدرسا دينيا على
استعمال المسحج الحديث الذي أعدته نخبة من طلبة
الجامعات والكتبات الكينية من أبناء المسلمين .

وبدأت المدرسة الاسديية الإسلامية التي
سرف عنها بلدية يروبي وبرت هؤلاء المعلمين
ووجدت معظمهم يشكون من أن المسحج كنت بالغة
الانجليزية الا أنهم يواجهون التدريب لكي يحصلوا على

والملاحظ ان النسخ في حـ مـ نـ عـ بـ و
لا ينفصلوا ويعرضون بعد اكثر من - خمس مـ
حملات الصفه الاولى .

وقال رئيس الوفد لهم شاهدوا جيشنا الضعيفا
الذين بالمغرب من مدته هراوي .

در بعض الناطق ان يدي هي اقتراحات تعصفي
معن ممكن الاصطلاحات التي تهيئها الاقيم مشرا
ان ان الامر بحسن التأثرون فداحه من

ونقوم بحج عمر على بقولة لجمع الموعات من
 مكة الى مكة = مكة
 مكة الى مكة = مكة
 مكة الى مكة = مكة

: اندوخته‌ها

* اعلان فی حاکوتہ ان حزب مہصۃ العلماء وھو
اکثر حزب اسلامی فی اندونسیہ قد اعاد انجاب
اسد عظم شہی رئیس عام بنجر مہ

وأعد اجراء ذلك في مؤتمره الخامس والعشرين الذي عقده في سوريانا في جأوه الشرية في الأسبوع الماضي انتخابه ثمانية رؤساء مساعدين لرئيس العام للحزب .

وسما يدعى ان الصيد عظيم ثمنى كان رئيس
الحرب يهصه يهصه خلال السنوات 15 الماضية
وهو بال تأيد الحكومة الضمني لانه يعثر بتعبونه
مها .

* كناع تركمان ضد الاستعمار الروسي
 ذلك هو الكتاب الذي ألفه وقدمه لقراء العربية
 لاسان محمد أسد شهاب لكاتب الإندونيسي
 المعروف بنشاطه الصحفي والأدبي على نطاق واسع
 من أسره الهارب في الإندونيسيا المسلم والفكر
 العلم ، وقد عاصر أحداث هذا البلد أسلم الكثير
 من أهم رجالات تاريخه المعاصر بعد الصرب العالمية
 الأولى وحتى اليوم ، كما استفاد من حواله المتعددة
 المتكررة في الدول الإسلامية والعربية ، وهو صاحب
 مجلة « بومينا » أكبر مجلة أسوعية في أندونيسيا
 صاحب المؤلفات الكثيرة في مختلف الشؤون

وقد احدى كتاره بالكلية التوبة :

هذه شعوب إسلامية تسعدها واستعمرها
والله نعلم .

مما نال المسلمين لاهين لا يكفون حواهم في
تلك المدارس ، كجديد كرون الكونغو وأنغولا وحبوب
أفريقيا وغيرها . . . ويدافعون عنها . . .

والكتاب يقدمه الزعيم المحاهد سعيد شامس
أبو فكري ، وهو عرض صادق وشامل بحالة المسلمين
في تركيا الواقعة تحت الحكم الشيوعي في سوريا
والصبي ، كما هو كتاب يسحق الصراخ في سوريا
على حدة المسلمين المصطفين الذين يواجهون كل
بواعث الكذب والنكس الشيوعي كما هو في الأخير
. . . محترم طاب محمد تلك الملائم المعالجة من
عسبي برسماء حريته .

بعد مؤتمري حزب بضة العنقاء بالندونيب
في نهاية شهر ديسمبر أمداء من الريح والعشيرة
منه . . . ونسب حزب بضة العنقاء في مقدمة الأحزاب
الإسلامية في سوريا . . .
في سوريا ان ينفذ منظمة ربيكة بضم
حزب . . . في سوريا . . .
58 مقعدا في البرلمان الاندونييسي الجديد الذي جرى
. . .

أكل البلد هارون لقمان النائب المسلم في
البرلمان الاندونييسي ان اسرائيل تعمد وراء المجازر
التي تعرض لها المسلمون في أفغانستان . . . وقيل ان
دولا عربية أعلنت بتقديم كل مساهمة للمسلمين
أفلسيين

وقال السيد لقمان ان اسرائيل تزود حكومة
أفلسين بالمستلزمات كما أرسلت إليها خبراء عسكريين
لتدريب القوات الأفلسية على حرب العصابات .

وأضاف ان المجازر ضد المسلمين في أفلسين لم
توقف قط وهي لا تزال مستمرة بالرغم من جميع
مراعات الحكومة الأفلسية . . . وفي ان حزب حش
تضيق حررت ثلاث مناطق منذ ثلاثة أسابيع في
المقاطعة الجنوبية من البلاد وأسقطت طائرة في هلقوس .

وأضاف لقمان انه بالرغم من ان مجدهم في
. . .
الاس . . . الرئيس الفلبيني فاكوس احتار ووراء
. . . في حكومتها بينما لا يمثل المسلمين أي

أعني سكرتير عام حركة ساراواك الإسلامية
الإسلامية الأسناد أسس من وث ان لحركة
طلبت من الأمير اسم للإمامة الإسلامية بكونه عند
الرحيل أن يدعو المسلمين في جميع أنحاء العالم إلى
التهدد بالمجازر لقائه حيا في أفلسين ضد المسلمين
في جميع أنحاء العالم ، وفضل ان حركته ضعفت
للأعمال التي يقوم بها أعداء الإسلام هذه . هذا وقد
وجهت حركة مباروك ريسانيس إلى الأمين العام
للأمم المتحدة ورئيس المجلس الاقتصادي فريديا ماوك .
أحجب لها على اصطفاك المسلمين وحملات القتل
اجماعي أموجه ضدهم .

هذا وذكرت النساء ان البيئات السياسية في
أفنام الإسلامي تدارس حملة الإرادة التي تعرضت لها
مسلمو أفلسيا . . . ويقول هذه الأساة ان . . .
سليبي الفرس عزم الآن بسط . . .
الأمم المتحدة سعوا قصة المسلمين في أفلسين
على المصفاة الموسعة . . . وتعتبر بالذكر . . .
. . . لحصة أزدو منذ أكثر من . . .
في ظل عناصر مشاكلة .

وقيل . . .
فأبلا ان حملة أخرى من المزارعين المسلمين قد
قتلوا في قرية بضم كوتاباتو في الجنوب من أفلسين
وقيل النساء ان هؤلاء المزارعين كانوا عائلة . . .
حولهم إلى مزارعهم عندما طفق عنهم المسيحيون
النار من مخانيء وراء الأعشاب .

أسهم المناسبة السنوية 22 لملادو
القرآن الكريم التي نظمها القوات المسلحة المسجدة
ولم يلدت يوم أحجس الماضي واستمرت ثلاث
ساعات في مكتب القوات المسلحة بكون لا لبور

واشترك في هذه المناسبة 44 شخصا يمثلون
الحركة منبهة المديرة وسلاح اعظمون اندونيسي
ويهدف هذه المناسبة إلى تعميق مبادئ الإسلام في
بعض أفراد القوات المسلحة وشربتهم .

قام جيك ماسين بافصح مساهمة لهلية
إسائية عسرة في تجويد القرآن الكريم وذلك في
احتفال أجيم في سناد مريديكا . وقد حضر لأحمد
أكثر من عشرة آلاف شخص في بينهم عدد من الوزراء
في الحكومة المديرة ورحب أسست اندونيسي

والشخصيات الدينية وقد اشرك في المسابقة مقررون من أربع عشرة دولة هي أندونيسيا والباكستان والهند والفلبين وتايلند وايران وفيتنام الجنوبية وسيلان وبروناي وسنغافورة وأفغانستان وماليزيا وكامبوديا ومن بين الحكام الذين اشتركوا في المباراة علاجاء من المملكة العربية السعودية ومصر والمغرب والكويت .

✽ تم انشاء معهد للغة الاسلامي في جاكرتا وذلك لمنابة الدراسات الاسلامية ، وسيتولى هذا المعهد كذلك ترجمة الفقه الاسلامي المساعدة في اكمال القوانين الشرعية للعوائف الاندونيسية واعداد مجلة دائرة معارف اسلامية .

✽ كوتشينج - ماليزيا - ناشد مفتي فيتنام الجنوبية الحاج عمر علي سواي المسلمين في ساراواك مساعدة المسلمين في فيتنام في بناء مسجد لهم بالماصمة الفيتنامية سايجون .

ويقوم الحاج علي الذي وصل الى ساراواك بجولة لجمع التبرعات من سنغافورة وماليزيا وتايلند لبناء المسجد . وسيزور ايضا كلا من المملكة العربية السعودية والكويت .

أوروبا :

باريس :

✽ انعقد في باريس تحت اشراف منظمة اليونسكو مؤتمر على مستوى الحكومات لاقرار نظام خاص برواج الاخبار ذات الصبغة العلمية .

واتفق المؤتمرين الذين يمثلون 24 دولة بعد دراسة وافية للموضوع على وجوب انشاء جهاز خاص يتعاون تلقائيا مع كل بلدان العالم في نشر المعلومات العلمية .

ويستفاد من التقارير الصادرة عن المؤتمر ان الانباء العلمية لا تروج على الوجه المطلوب بين جميع الدول . وافر التقرير حتى الدول النامية في تداول هذه الاخبار على اساس ان العلم في حد ذاته له جذور في كل انحاء العالم ومن حق الجميع الاستفادة من الاخبار العلمية والتقنية التي تنشر في العالم بمعدل مليوني مقال كل عام .

وبعبارة اخرى لا يمكن للعلم ان يتقدم على الوجه الاكمل الا اذا كان ذلك عن طريق تبادل المعلومات العلمية التي تخرج بها مختلف المناظرات والمحاضرات والايام الدراسية .

واذا كان هناك مركز لجمع المعلومات العلمية فانه لحد الآن يقتصر على الدول المتقدمة وبمقابلة في وجه الدول النامية ستتفيد هذه الاخيرة من كل الاخبار التي قد تهمل في الميدان .

✽ احتفل عالم الفنون التشكيلية ، بمرور خمسين عاما على ميلاد بيكاسو . وقد جرى بهذه المناسبة احتفال كبير في باريس وآخر في برشلونة حيث يوجد متحف بيكاسو العظيم ، وهو المتحف الذي يضم معظم اعماله منذ بدايته ، وكان قد اهداه للمتحف . وترجع كل هذه الاعمال الفنية التي يضمها المتحف الى سنة 1900 ، ففي هذه السنة غادر بيكاسو اسبانيا .

وقد سلطت معظم الجلات والصحف العالمية تعمل صورا كبيرة لبيكاسو ، وتفاصيل طفولته وحياته الفنية . بيكاسو الآن في حالة اعتزال كاملة ، ولذلك فانه لم يحضر الحفل الذي دشن خلاله الرئيس الفرنسي يومئذ معرض التكريم الخاص ببيكاسو .

✽ انعقد مؤخرا في مدينة اكس انديروفانس المؤتمر العشرون لادب المقارن وقد ترأس المؤتمر الكاتب الفرنسي ريتيه ايكاهي وكان موضوع المؤتمر : « اثر الشرق والغرب في الشعر الحديث » .

أكد المؤتمر على ان اشكال الشعر جاءت من الشرق والشرق وحده صاحب الفضل الاول في هذا الشأن ، تضمن المؤتمر ثمانين بحثا سيضمها كتاب سيتم سيصدر في نهاية هذا العام .

انجلترا :

✽ سوف تخرج دار النشر البريطانية « كوتنوتون بريس » في الربيع المقبل ترجمة كاملة لتأليف نابليون الرومانية . وقد كتبت صحيفة التايمز البريطانية حول هذا الموضوع تقول :

« لقد استطاع كريستوفر فرايلنج استاذ التاريخ في جامعة اكستر فك رموز خط نابليون غير المفروء ولغة العربية الرديئة » .

معارض للرسم وحفلات موسيقية وتذوات أدبية وجلسات شعرية ومحاضرات ثقافية، وهذه المناسبة ولد على لندن كثير من الشخصيات المهمة بالشؤون الإسلامية ومستشرقين واساتذة .

ويقول المهتمون ان القرض من هذا المهرجان هو ابراز جهود بريطانيا في ميدان الثقافة الإسلامية . . ويشترك في هذا المهرجان الكبير عدد من الكتاب والفنانين المسلمين والعرب من مختلف الدول الإسلامية والعربية ، من بينها لبنان وسوريا ، فلسطين ، والودان ، والعراق ، ومن بين المواضيع التي ستناقش موضوع **فن الرسم العربي ، والعرب والحضارة الإسلامية ، والشعر العربي الحديث ،** وسيتضمن المهرجان أيضا مواضيع دراسية أخرى تناول بحث الإسلام على ضوء السيرة المحمدية .

إيطاليا :

ظهر في إيطاليا في أوائل هذا العام خبر من كتاب ترجمة المشتاق في اختراق الافاق للدريسي الذي يعنى بنشره المعهد الإيطالي لتاريخ الآداب الشرقية الأدنى والأقصى .

✽ جرى بمدينة فينوسا الإيطالية مهرجان كبير في الملاكمة (الوزن الخفيف) بين الملاكم الإيطالي اراكلي والاسباني ياريرا كورياس ، وذلك من اجل الحصول على اللقب العالمي في هذا النوع ، والذي كان من نصيب الإيطالي اراكلي .

وقد شرف هذه المناسبة بحضوره بطل العالم سابقا في الوزن الثقيل محمد علي كلاي ، الذي اقتسم فرصة وجوده بإيطاليا ثلة من الصحفيين ومن بينهم متفوق جريدة « الاس » الرياضية الذي أجرى معه الاستجواب التالي :

س : ما هو اهم خطأ اثر على حياتك ؟ . .

ج : زواجي الاول ، فقد سيطر القوود على عقلية زوجتي الاولى التي كانت تميل لاشياء تنافسي وسيادي الدين الاسلامي . . وعلى العكس من ذلك اراني سعيدا مع زوجتي الحالية (بيندا بوند) التي اعتنقت الاسلام بصدق وبايمان .

المانيا :

للمرة السادسة على التوالي تشترك الدول العربية في معرض الكتاب الدولي الذي سيقام في

ويرجع هذا المؤلف لنابليون في الغرة الواقعة بين 1785 و 1795 عندما كان نابليون يكتب من اجل تحمين لغته على سبيل التدريس ومن اجل التعبير عن حنينه لكورسيكا مسقط رأسه . ويقول نابليون ان اسلوب نابليون هو اسلوب الاجانب الذين يكتبون بالفرنسية ولا يحسنونها « اسلوب صغار الزنج » او هو من نوع الفرنسية العادية حسب نطقه من الكتاب الاخرى او عدم ذلك . . وقد كان نابليون كثير الفخر بعرفته بكتابات جان جاك روسو : الذي كانت افكاره نابليون هامة على نابليون في شبابه . بل ان نابليون نفسه قد استفاد كثيرا من تحليل مؤلف نابليون هذا من خلال روسو . ذلك انه اكتشف هذه القصص لنابليون خلال بحثه في باريس حول اطروحة عن روسو .

✽ تشكل في بريطانيا وايرلندا مؤخرا اتحاد يضم كافة الجمعيات الإسلامية هناك وقد بلغ عدد تلك الجمعيات الاعضاء في الاتحاد 59 جمعية اسلامية ، وهي تعمل في دائرة التعاون الجماعي بين افراد مسلمين جمعتهم ظروف القرية والاخوة في الله وتحذوهم الرغبة للعمل على الحفاظ على الشخصية الإسلامية للمجتمع المسلم في بريطانيا والحيولة دون ذوبان المسلمين في المجتمع الغربي كما حدث فعلا في كثير من الاقطار .

والجدير بالذكر ان عدد المسلمين في بريطانيا وايرلندا يبلغ مجموعه نصف مليون نسمة يعيشون وسط 60 مليون نسمة .

وقد يتبادر الى الذهن بعد قراءة الخبر : لماذا 59 جمعية اسلامية لنصف مليون مسلم . . ؟ وجوابا على ذلك تؤكد ان طبيعة وجود الجاليات الإسلامية في وجود الجاليات الإسلامية في تلك البلاد اقتضت هذا التنوع الذي يعد بدوره عاملا للمناقشة في العمل للإسلام وتشر تقاضاته وخدمة أبناء المسلمين بأساليب مختلفة وفي ظروف متباينة ولكن الغاية واحدة خالصة لوجه الله .

✽ انعقد في لندن مهرجان اسلامي كبير تريد من نوعه في العالم الغربي تحت شعار - العالم الاسلامي - او - عالم الإسلام - يبرز مظاهر الحياة والثقافة الإسلامية ، روحيات وأدبيات ، فنيا وأدبا ، شرا وشعرا . ويستغرق المهرجان شهرا كاملا . قام بتنظيمه المعهد الشرقي للفنون الحديثة . وسيتضمن

مدينة فرانكفورت بألمانيا الاتحادية في بداية شهر أكتوبر 1971 .

وبعد هذا المعرض التي يقام في المدينة التي ولد فيها عميد الأدب الألماني فولفجانج فون هوفه من أكبر المعارض الثقافية في العالم سواء من حيث عدد دور النشر ومن حيث عدد الدول الأجنبية التي تشارك فيه . وتمثل أشتراك الدول العربية في هذا المعرض المهم بأشتراك مكتب جامعة الدول العربية في بون سبوا تحت عنوان « كتب من العالم العربي » ولعل السبب الرئيسي الذي شجع مكتب الجامعة العربية في بون على الاشتراك في كافة دورات هذا المعرض الماضية هو النجاح الكبير الذي حققه في دورات السنوات الماضية وأزدياد رغبة المشاهدين الألمان للاطلاع على الكتب العربية التي سبق أن لعبت دورا حاسما في نقل الحضارة العربية والإسلامية إلى أوروبا قبل مئات السنين . والمعروف بهذه المناسبة أن معروضات جناح العربي كثيرا ما تشمل معظم الحالات العلمية والفنية والأدبية والاقتصادية والمخطوطات وغيرها .

✽ أميد طبع كتاب الكامل للمبرد عن النسخة التي حققها العلامة المستشرق ولیم رأيت في ليمسك والمطبوعة سنة 1623 م في مجلدين مع الفهارس وهي الطبعة الوحيدة التي حققت تحقيقا علميا إلا أن المحقق قد قضى في عملة هذا التاليف سنة حتى أنه وسباج النسخة بـ 45 بون استراحتي .

الاتحاد السوفياتي :

عثر عالم فقه اللغة العربية قاسم جانوف من جمهورية كازاخستان السوفياتية على مخطوط لفيلسوف العربي أبو نصر الفارابي يرجع تاريخه إلى القرن عام .

ويتضمن المخطوط 12 رسالة منطقية كما يتناول بالتفصيل كتاب الإدراجون لفيلسوف اليوناني أرسطو . ويتناول المخطوط بالإضافة إلى القضايا المنطقية طبيعة المعرفة الإنسانية والخصائص المميزة للجنس البشري .

وذكرت وكالة طاس أنه عثر على هذا المخطوط ضمن سلسلة الأبحاث الراسعة التي تقوم بها حاليا مجموعة من علماء وطلاب جمهورية كازاخستان

السوفياتية من تراث الفيلسوف العربي الفارابي الذي ولد منذ ألف وعائلة عام في مدينة أوترا التي سميت بمدينة فارابي في أراضي كازاخستان .

✽ انجز العلماء الداعستانيون فهرسا للمخطوطات الشرقية وداعستان جمهورية ذات استقلال ذاتي تقع في القوقاز . ويضم الفهرس وصفا للمخطوطات القديمة التي يرجع بعضها إلى القرون الوسطى المحفوظة في معهد التاريخ واللغة والآداب الداعستانية .

وهناك حوالي 4000 (أربعة آلاف) مخطوط كتبت أساسا بالعربية ومنها أيضا ما هو مكتوب بالتركية والفارسية . ومن بين هذه المخطوطات ما هو نادر جدا . ومنها قاموس عربي يرجع تاريخه إلى سنة 1113 وهو يقع في 4 مجلدات . وكتب لابن سينا ، وعلماء عرب معروفون مثل الفارابي والقرطبي .

وكان بعض هذه الكتب قد أعيد نسخه في القرنين 15 و 17 على يد الداعستانيين وكانت متداولة في القوقاز .

ويتضمن الفهرس أصول عدد من مؤلفات العلماء الداعستانيين في الفلسفة والرياضيات والتنجيم واللغة .

وقد انجز فهرس المخطوطات بعد عمل دقيق وطويل . وستظهر الطبعة الأولى في دار نشر الآداب الشرقية بموسكو .

أمريكا :

أصدرت الجمعية العامة للأمم المتحدة قرارا بالإجماع يقضي بأن تقوم جميع الدول أعضاء الأمم المتحدة بتقديم المساعدات لافغانستان نظرا للحفظ الذي تعرضت له خلال العامين الماضيين .

وطالب القرار لوائحت السكرتير العام للأمم المتحدة بدراسة امكانيات المساعدات العاجلة التي يمكن للأمم المتحدة أن تقدمها لافغانستان .

✽ قدم الدكتور حسن أمين استاذ الحضارة الإسلامية في معهد الاستشراق بجامعة مارتن لوتر في مدينة هالة بنمسن ونهضة المخطوطات العربية الموجودة في الجامعة وقد صور مخطوطة نادرة عنونها شرح ملحة الامراب لآحمد بن الحسين الرطبي المعروف بابن رسلان والمتوفى 844 هـ .

ولجنة شؤون النساء ، لمعالجة المشاكل العملية
والتمهيدية التي تتناولها هذه المنظمات ، كما شمل
البرنامج مناهج كاملة للأطفال والتعبير عن كافة الأعمال
وكان من بين الكلمات المؤثرة حديث الفجر
والعصر ، وكان أكثر المواقف عزاً « لأحاسيس الإيمان
مشهد صفوف المؤتمرين الطويلة متجهة نحو قاعة
العزلة مائة » أرجاءها ، استجابة لنداء (حي على
الصلاة حي على الفلاح)

لقد كان المؤتمر مثلاً « حياً » لأخوة الإسلام
ورابطة الإيمان التي يمكن تحقيقها في المجتمع الإسلامي
بل كانت الأيام الأربعة دورة تربوية تفرب فيها المؤتمرون
على التعاون والاحترام وتذوقوا المحبة في الله وأقادوا
من جو المؤتمر لحل مشاكلهم وتفهم الاختلاف في
وجهات النظر ، بالإضافة إلى التدرب على أولى أساليب
لنشر الإسلام والدعوة إليه عن طريق إبراز المثل الخي
لشخصية المسلم ، مستوحاة من قيم القرآن وتعاليم
محمد صلى الله عليه وسلم .

* عقد المؤتمر السنوي التاسع لاتحاد الطلبة
المسلمين في الولايات المتحدة وكندا في « ككرين ليك »
ولاية « ويسكونسن » خلال الفترة 12 - 15 رجب
1391 هـ ، الموافق 3 - 6 أيلول (سبتمبر 1971 م)
حضر المؤتمر 752 مسلم ، رجل وامرأة
وطفل ، قدموا من مختلف أرجاء الولايات المتحدة
وكندا وعدد من الدول الإسلامية .

وكان شعار المؤتمر « الدعوة والدعوة » وقد
شمل البرنامج عدة محاضرات وندوات ركزت على
أهمية الإسلام كاسلوب كامل لحياة الإنسان بما فيها من
اجتماع وسياسة واقتصاد . وقد تناولت جلسات
المؤتمر الأولى توضيح أهداف الاتحاد وميزاته على
أنها الامتداد في أحياء الضمير الإسلامي لدى الطلبة
والخريجين والعائلات المسلمة المهاجرة إلى أمريكا ،
بالإضافة إلى الاستجابة لاحتياجات ومتطلبات الجماعات
المسلمة - الأورو - أمريكية .

كذلك عقدت عدة حلقات مختصة باتحاد العلماء
والمهندسين المسلمين ، واتحاد الأطباء المسلمين

